



# 新文艺新力量 新时代新发展

## 遵义市新文艺群体茁壮成长



抚一曲琴、泡一盏茶、行一次香、插一瓶花……11月26日,在古琴、茶艺、香道、花艺展示中,遵义市新文艺群体座谈会拉开序幕。与此同时,新文艺群体交流活动基地在位于新蒲新区湿地公园内的王兵古琴工作室正式成立。

### 锻造新时代文艺的生力军

2014年,习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话指出:“近些年来,民营文化工作室、民营文化经纪机构、网络文艺社群等新的文艺组织大量涌现,网络作家、签约作家、自由撰稿人、独立制片人、独立演员歌手、自由美术工作者等新的文艺群体十分活跃。这些人中很有可能产生文艺名家,古今中外很多文艺名家都是从社会和人民中产生的。我们要扩大工作覆盖面,延伸联系手臂,用全新的眼光看待他们,用全新的政策和方式团结、吸引他们,引导他们成为繁荣社会主义文艺的有生力量。”

由此,“新文艺群体”一词进入人们视野,其发展势头锐不可当,成为不可忽视的文艺新力量。何谓新文艺群体?除了网络作家、签约作家,还包括文艺艺术设计者、非遗传承人以及以文艺沙龙、读书会、国学班、传习所、茶艺社、琴画苑等形式聚集起来的各类文艺群体。

近年来,在遵义市文联的组织引领下,我市新文艺群体顺应社会对文化艺术新需求的期待,以服务人民为宗旨,以市场需求为导向,以艺术供给为根本,结合各自的兴趣爱好和艺术专长,形成了一大批新型文艺形态和类型,如文博艺术

类、文旅融合类、演艺服务类、艺术培训类、传统工艺类、创意设计类、当代艺术类、影视传播类等类别。

新文艺群体整合了跨地区、跨行业、跨类型、跨层次的文化艺术资源,具有灵活的资源配置优势,成为推进全市文化产业发展的生力军。尤其是在此次我市抗击疫情阻击战中,新文艺群体积极投入创作,在音乐、微视频、曲艺、摄影、剪纸等领域,掀起了“文军抗疫”的热潮,为打赢疫情防控阻击战增添了力量,展现了文艺人的责任与使命担当。

为进一步加强对新文艺群体的联络服务,拓宽联系服务渠道,建立经常性的联系机制,形成对新文艺群体开展有效服务的工作格局,11月26日,市文联举行新文艺群体座谈会,并在位于新蒲新区湿地公园内的王兵古琴工作室挂牌成立新文艺群体交流活动基地。

王兵是贵州省著名斫琴家,省级非物质文化遗产古琴制作技艺代表性传承人,也是新文艺群体的一员。他说:“10多年来,我和我夫人付敏一直从事古琴文化传播事业。我们以古琴文化为桥梁,引导越来越多的人学习琴棋书画,倡导高雅、积极健康的生活方式。”

“在这个广阔的平台上,新文艺群体之间可以进行良好互动、融合、合作,促进文艺创作、交流、发展。大家群策群力,共同推动全市新文艺事业蓬勃发展。”遵义市文联副主席孔红告诉记者。

### 呈现百花齐放的文艺新业态

新文艺群体是新时代文艺生



新文艺群体工作者进行才艺展示。

产的生力军,既是文艺消费者也是文艺生产者,更是文艺新业态的创造者。

新文艺群体从业人员多来自基层一线,创作的成果更加多元化。如,“山村小木匠”安旭的工艺品、贵州东方星影视传媒有限公司总经理、导演伍俊杰的微电影、公益MV等,都在社会产生了广泛的影响。

新文艺群体积极关注社会变迁、关爱弱势群体,通过文艺作品的创新和展播,有效调和、化解社会矛盾,特别是在脱贫攻坚和乡村振兴工作中发挥重要的作用。如由我市新文艺群体工作者叶彦岑和梁建勇实施的“一方水土一方人”的文创项目,

带动了社会就业。据不完全统计,平均一个新文艺组织可以带动30人就业。

此外,我市新文艺群体工作者还通过各具特色的文化艺术活动,弘扬丰富多彩的中华优秀传统文化。如古琴文化、非遗独竹漂、“泥牛黄”泥塑以及茶文化、香文化等,都得到了推广和展示。

市文联相关负责人表示,将进一步加大对新文艺群体的团结引领力度,搭建文联系统“文艺两新”工作交流平台,形成上下联动机制,努力为新文艺群体的成长和发展铺路筑石,推动遵义文艺工作再上新台阶。

(记者 向婧/图文)

# 遵义会议纪念馆 四渡赤水纪念馆

## 获评全省免费开放优秀单位

本报讯(记者 向婧)近日,贵州省文化和旅游厅公布2020—2021年度全省博物馆纪念馆免费开放绩效考核结果,遵义会议纪念馆、四渡赤水纪念馆被评为免费开放优秀单位。

遵义会议纪念馆是为纪念遵义会议而建立的,是中华人民共和国成立后最早建立的21个革命纪念馆之一,于1955年10月正式对外开放。

近年来,该馆抢救性征集革命

文物资料。通过走访革命前辈后代、兄弟场馆、民间收藏人士等途径,利用一切资源,广泛寻找收藏线索,向社会各界征集、到兄弟场馆复制借用等手段,共征集革命文物及历史资料2000多件,使遵义会议陈列馆得以有物可陈、有史可讲。

该馆通过对革命文物资料精神和故事的研究和挖掘,让文物资料“开口说话”,做到见物、见景、见史。通过综合运用文物、图片、模型、雕塑、景观等多种形式,提高革

命文物展陈水平,提升文物资料在陈列中的思想性、艺术性、观赏性。通过整合文物资料,延伸文物资料的生命力、影响力,拓宽教育广度,弘扬红色文化。

2007年,四渡赤水纪念馆建成开放,2009年5月成为全国爱国主义教育示范基地,是贵州省第二批免费开放的纪念馆。

2020年12月,该馆晋级为国家一级博物馆。该馆坚持以高质量发展为工作目标,开展好四渡

赤水红色文化研究、文物保护利用、陈列展览数量与质量提升、文创产品研发等一系列工作,实现了“长板更长、短板变长”的工作成效。

随着科技发展,该馆通过VR虚拟技术,把展馆“搬”到网络,让观众通过移动设备进行沉浸式观展,线下展览中也充分利用科技手段,展现激烈的战斗场景。力争用更多的新技术、新媒体讲述永不褪色的红色故事。

# 遵义市美术馆

## 举办摄影公益讲座

本报讯(记者 向婧)近日,遵义市美术馆举办“摄影公益讲座——手机也能拍大片”,遵义师范学院美术学院副教授、遵义摄影家协会副主席王绿竹为摄影爱好者上了一堂专业的摄影课。

随着人们生活水平的提高,手机已成为人们必不可少的工具,而手机拍照更是成为人们感受美、欣赏美、表现美的一种传播媒介,它最大的优势就是方便、快捷,使人能用一种平和、细腻、朴实的心态来观察并记录生活中的点点滴滴。

如何用手机拍摄出好照片成为许多摄影爱好者和大众迫切需要了解的知识,为满足公众

的精神文化需求,市美术馆特别组织了这场摄影公益讲座。

王绿竹于1994年毕业于贵州师范大学,后进修于清华大学美术学院信息艺术系摄影专业,多年来一直从事高校美术及摄影教学工作。

活动当天,市美术馆艺术沙龙厅座无虚席,王绿竹用通俗易懂和风趣幽默的语言带来了一场别开生面的讲座。她为大家讲解了专业相机与手机摄影功能的区别、摄影理论知识与实践、手机摄影的拍摄技巧、人物、景物的拍摄方法等知识。并分享自己的摄影作品和拍摄经验,让听众对手机摄影有了进一步的认知。



# 《柳待春回——丰子恺遵义执教80周年纪念展画文集》

## 获全国优秀美术图书奖银奖

本报讯(记者 向婧)近日,由中国编辑学会组织的第二十九届“金牛杯”全国优秀美术图书终审评选结果出炉,由遵义市美术馆编辑的《柳待春回——丰子恺遵义执教80周年纪念展画文集》获得银奖。

“金牛杯”全国优秀美术图书

评选活动迄今为止已经连续开展了二十九届,是国内美术图书重要奖项,在美术图书出版领域具有很高的权威性和广泛的影响力,会员单位逐年扩大,参评图书品质优异,有力地推动了美术图书出版事业的发展。本届“金牛杯”评选活动全国共有49家出版社参加,参

评图书共计222种,最终评出获奖图书93种,其中金奖12个、银奖25个、铜奖56个。

获得银奖的《柳待春回——丰子恺遵义执教80周年纪念展画文集》,以丰子恺先生在遵义执教3年的历程为线索,通过“国难之忧”“无声之诗”“赤子之心”“莫逆

之交”“薪火之传”5个板块,结合学者对丰子恺先生的研究文章,以图文并茂的方式,生动展现了丰子恺先生独有的人格魅力和深厚的艺术造诣。图书一经出版,深受业界好评,并为国内多家图书馆收藏。



### 社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

# 与文明结伴 与道德同行

