



全民阅读书香浓

我市全力推进“书香社区”建设

依山傍水的红色遵义，处处浸润着书香。读书，已成为遵义人生活中不可或缺的一部分，而日益完善的城乡基层全民阅读设施，为全民阅读的深入推广提供了强大助力。

近年来，我市大力推进基层文化阵地建设，不少社区依托书屋，开展读书征文、知识讲座、科技培训等群众文化活动，营造良好的文化氛围。

在汇川区山盆镇太平村农家书屋，村民们正在翻看书籍，查阅资料。“我平时都会来书屋看看书，学到了很多知识。”中午时分，村民李安美像往常一样到书屋阅读。

这个农家书屋虽小，藏书却很丰富，涉及法律、科技、文化、少儿等

种类。平时，村民们借阅农业技术、婴幼儿护理方面的书籍较多，孩子们放学也喜欢过来看书。

在该镇天池社区易地扶贫搬迁安置点，有一间集娱乐与阅读为一体的农家书屋，陈列有序的各类图书吸引了不少人前来阅读。针对不识字的老年居民，社区志愿者还提供朗读服务。

据了解，在13个农家书屋的带动下，该镇“多读书、读好书”的良好风尚和浓厚氛围逐渐形成，书屋成为广大群众的“充电站”和“休闲角”。

走进汇川区高桥街道高桥社区农家书屋，记者看到，这里正在举行读书分享会，领读人江先燕正在分享读书心得，居民们听得津津有味，不时互动交流。

高桥社区农家书屋现有书籍2500余册，社区党总支副书记江先燕告诉记者：“1月底，书屋更新书籍538册，满足不同年龄阶段、不同兴趣爱好的群众的阅读需求。”

目前，高桥街道一共有农家书屋6家，实现了社区全覆盖，共有书籍11000余册，经常开展读书分享会、手工活动、心理辅导课等各类活动，每年共计30余次。书屋内还配备了各种娱乐用品，极大丰富了群众的文化娱乐生活。

在红花岗区中山路街道新华桥社区，有一个“同心书吧”，不到20平方米的面积，存放了图书5000余册，自2000年建成投用以来，每天都免费对外开放。

新华桥社区何家巷是浙大西迁

遵义办学教务处的所在地，因此，书吧里有关遵义历史、红色文化的书籍深受读者欢迎。社区居民黄启明说：“我喜欢看历史、红色文化方面的书籍，我会给孙子们讲故事，让他们领悟遵义的历史文化，让他们充满正能量，懂得感恩。”

此外，居民还可以走进新华桥社区在书吧旁打造的浙大西迁与何家巷陈列室，听讲解、看展览。

新华桥社区负责人表示，将依托这两个载体，积极开展党员教育、全民阅读等活动，推进“书香社区”建设，让更多居民感受阅读之美。

如今，遍布我市的一间间小小书屋，已经成为广大人民群众的文化家园。

(记者 向婧)

遵义市曲艺家协会 多举措推动曲艺事业繁荣发展

本报讯 (记者 向婧)京韵大鼓《大力弘扬社会主义核心价值观》、快板《长征》、金钱板《红军故事：一张买猪条》、竹琴弹唱《王么爸送儿当红军》……近年来，遵义市曲艺家协会创新理念，推出一批反映时代发展的曲艺精品。同时，市曲艺家协会广泛开展面向基层群众的曲艺活动，有力推动我市曲艺事业繁荣发展。

在第五届“和平杯”非遗曲艺票友邀请赛中，竹琴表演《王么爸送儿当红军》创作者王东风获优秀辅导奖，表演者田兴果荣获新秀奖。

该节目讲述了遵义百姓王么爸自愿送儿子当红军的故事，故事精彩，节奏明快。由年轻表演者来演绎竹琴弹唱，使节目更易于得到

年轻听众接受。

近年来，市曲艺家协会开展的“送欢乐下基层”、扶贫剧场、道德剧场、红色曲艺剧场和曲艺舞台等活动产生良好社会反响，“文艺轻骑兵”的作用得到进一步发挥。

2019年，在遵义市文联的指导下，该协会精心打造红色曲艺剧场，以曲艺表演的形式，传承红色基因，讲好遵义故事。开演至今，受到了广大市民的喜爱。

此外，该协会积极推进戏曲进乡村、进校园，以喜闻乐见的曲艺方式，让老百姓了解党的政策，让学生了解戏曲的由来、创作和表演基础知识。

该协会相关负责人表示，将加大培养曲艺人才，加强精品创作，繁荣我市曲艺文化事业。

中宣部公布2021年全国文化科技卫生“三下乡”活动示范项目、优秀团队、服务标兵名单 “四渡赤水宣讲团”获评优秀团队

本报讯 (记者 向婧)近日，中宣部公布2021年全国文化科技卫生“三下乡”活动示范项目、优秀团队、服务标兵名单，四渡赤水纪念馆“四渡赤水宣讲团”荣获2021年全国文化科技卫生“三下乡”活动优秀团队。

据了解，此次活动由中宣部、中

央文明办等部门组织，公布的示范项目、优秀团队、服务标兵，涵盖理论宣讲、文化惠民、科技兴农、健康义诊、法治宣传等领域，工作基础好、群众评价高、带动效应强，充分展现了“三下乡”活动取得的丰硕成果和显著成效。

2012年，四渡赤水纪念馆组建了“四渡赤水宣讲团”，成员由该馆的讲解员、保安员、保洁员、后勤工作人员、志愿者组成，深入开展“七进四送双服务”宣讲活动。截至目前，开展宣讲活动1000余场，被誉为赤水河畔的“四渡赤水轻骑兵”，

得到了各级部门的充分肯定和广大群众的认可。

按照中宣部要求，“四渡赤水宣讲团”将不断革新宣讲主题、创新宣讲形式、扩大宣讲范围，增强传播先进文化、服务群众的能力，让群众享受高品质的文化生活。

体验雕版印刷 感受文化魅力

本报讯 (记者 向婧)蘸墨、在印板上涂墨，将洁白的宣纸铺上扫墨、装裱……不一会儿，一幅红色的《遵义会议会址》印刷作品便呈现在眼前。在遵义市城区红军街，有一家名为“剪纸坊”的小店，市民和游客在非遗传承人李跃的指导下，体验传统技艺雕版印刷，感受传统文化和遵义红色文化的魅力。

雕版印刷技艺古称版刻、梓

行、雕印等，是指将文字、图像反向雕刻于木板，再于印板上刷墨、铺纸施压，使印版上图文转印于纸张的技艺。

为传承中国非遗文化，非遗传承人李跃以雕版印刷技艺为文创研发载体，反复打磨制作，将自己的红色文化剪纸作品雕刻在木板上，制作出简易雕版体验套装，让市民和游客近距离体验雕版印刷的魅力。

舞蹈诗剧《只此青绿》 将在我市上演

本报讯 (记者 向婧)舞蹈诗剧《只此青绿》将于3月23日在遵义大剧院上演，展开北宋名画《千里江山图》的美丽画卷，奉上一台精彩绝伦的文化大餐。

以《千里江山图》为灵感创作的《只此青绿》是由周莉亚、韩真共同执导，故宫博物院、人民网股份有限公司、中国东方演艺集团有限公司出品的舞蹈诗剧，是“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品工程”重点扶持作品。其片段登上中央广播电视总台虎年春晚后，触动了无数观众的心弦。

2021年9月，该剧开启全国首轮巡演，在上海、广州等16个城市演出50余场，获得人气口碑双丰收。

2022年3月，该剧将开启第二轮巡演。遵义大剧院主动对接，把优秀剧目引进遵义。“原本该剧演出方只在我市安排了3月23日一场演出，但在2月15日中午12点开票后仅半个小时就售罄，观众纷纷要求加场，3月24日增加了一场。”遵义大剧院相关负责人告诉记者。

届时，观众可以走进遵义大剧院，感受《只此青绿》。



近日，汇川区山盆镇太平村三生农场成为该镇中小学劳动教育研学基地，传承耕读文化，弘扬劳动精神，让耕读文化融入乡村文明建设。图为开学前该镇第二小学组织学生来到基地，认识传统农具，接受劳动教育。

(记者 一丁 摄)



保护环境
就是保护人类自己

