

守护乡村文化 助力乡村振兴

乡村文化振兴是推进乡村振兴战略的重要组成部分,去年12月,市文化旅游局印发《遵义市乡村振兴集成示范点文化行工作方案》,力争在2022年内,各县(市、区)分别打造一个乡村振兴文化行示范点。今年以来,全市文旅系统大力开展乡村振兴文化行示范点建设工作,彰显文化“软实力”在乡村振兴中的“硬功效”。(4月12日《遵义日报》)

只有乡村文化振兴了,乡村持续发展才有内生动力。按照“发挥

优势,示范引领,注重实效,群众满意”原则,全市15个乡村振兴文化行示范点的牵头单位、责任单位深入开展走访调研,结合示范点实际,制定方案,并以“支持文化设施、培养文化人才、挖掘文化资源、丰富文化供给、推进文旅融合”五大行动为载体,全面推进相关工作。通过延续乡村文化血脉、健全乡村公共文化服务体系、发展乡村特色文化产业,大力推进乡村文化振兴,让璀璨多姿的乡土文化历久弥新,展现既有文化传统又有时代精神的乡土文化。

乡村振兴是全方位的振兴,文化振兴是其中应有之义和重要内容。把握“以文塑旅、以旅彰文”这一核心要旨,着力推动乡村文化与旅游、农业等产业深度融合,助力乡村产业振兴、文化振兴。在润物细无声中培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡风文明新气象。同时,以深入挖掘、综合利用,让有形的乡村文化留得住,让活态的乡村文化传承久远,构建具有饱满品位的特征、生动气息的新乡土、新农村,推动优秀乡土文化传承与创新,为

全面乡村振兴提供精神激励、道德滋养和智力支持,让农村成为安居乐业的美丽家园。

实施乡村振兴战略,是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。要想振兴乡村,首先要振兴乡村文化,利用优秀传统文化助力乡村文化振兴是最有效的途径之一。乡村文化兴则乡村兴,乡村兴则国家兴。尊重、挖掘、传承优秀传统文化,守护好那份“乡土气息”,让乡村文化振兴先行。

善待善意 让爱延续

近日,福建石狮一家名为“永恒阳光”的馒头店火了。刚下班的环卫工人、歇脚的农民工或者其他有需要的人,来吃馒头,店里分文不收。而且一送就是10年,累计送出300多个馒头。店主做别的生意养着店,就是为了做点公益,回馈社会。

去年底,因店主生意遇到困难,馒头店不得不宣布暂时关闭。大家都觉得惋惜,当地政府得知后,主动伸出援手。不久前,馒头店重新开张了,还转换了经营思路:在坚持向特定群体送馒头的时候,还以单价1元的价格出售,所有收入和捐款均直接汇入石狮市慈善总会账户。

小小馒头店,牵动了许多网友的心。人们感动的,不仅是馒头店年复一年做好事的坚持,更是在多方助力下得以延续的爱心。

在快节奏、高流动性的社会里,

这些日复一日传递善意的坚持,让人倍感温暖。对于这种坚持,我们应该共襄善举。人人向善行学习,善行就会蔚然成风,自不待言;尤其当行善者也需要帮助的时候,更应该施以援手,尽力帮他渡过难关。“爱人者,人恒爱之”,用真心回报真心,用心去呵护身边的善意、善举,让温暖的接力棒源源不断地传递下去。

善待善意,让爱延续,意义不小。一件好事,往小了说,是一个人的爱心,往大了说,关乎一个城市的温度。一滴水珠作用有限,无数滴水珠汇聚成江河。对待善意,如能多方发力鼓励支持,比如,党和政府引导、学校教导、社会风气塑造,那么,善举就能如雨后春笋,又似千帆竞发,便能发出更多的光与热,照亮更多的人。

请用善意呵护善意,愿更多阳光洒向人间。

口罩不可少,选对很重要

当前,市面上出现了一些宣称“抗菌抗病毒”的口罩,引起消费者疑问:该类口罩是否能用于新冠病毒防护?对此,国家药监局回应称:该产品持续、长期使用,尚不具备显著的临床意义。不仅如此,此类口罩在临床有效性没有得到充分验证前提下,添加抗菌剂会引入新的风险。

口罩的选择关乎个人防护,关系抗疫大局。面对市面上各种噱头的口罩,消费者在选购时应擦亮双眼,认真辨别。国务院应对新冠肺炎疫情联防联控机制已印发并不断更新了不同人群预防新冠肺炎口罩选择与使用技术指引,参考指引、科学选择,才能切实发挥口罩效用,守护好个人健康。疫情当前,相关企业也应担负起社会责任,避免使用可能误导消费者的宣传文案,不给疫情防控大局添乱。

(仁民)

刘大锤 绘

给生活添一份诗意

对很多人来说,诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读,到综艺节目里的比拼,每个人都可以在凝练的笔触中感受深沉的情怀,在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时,也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑,提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

“在心为志,发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中,创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验,促使今人与古人在情感与思想上同频共振;阅读时的片刻感悟存留心间,迸发出激励人心的力量。陶渊明“刑天舞干戚,猛志固常在”的坚毅卓绝,苏轼“人生到处知何似,应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句,就更能理解“艰难困苦,玉汝于成”的道理,一时的挫折便显得不再难以逾越。

今天,身处现代文明的快节奏中,那些亲近自然、缘事而发的诗句,能让人逸兴遣怀,为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”,流连秋日的“晴空一鹤排云上”,充满趣味的“闲看儿童捉柳花”,体现境界的“行到水穷处,坐看云起时”……借助诗歌,人们得以跳出日常的琐碎,凝视自然的神奇,发掘自我的诗心,给生活添一份诗意。

古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库,其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致,给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌,不在于答案是否标准,而是从正确的语词训诂和创作背景出发,尽可能地抵达诗心,给出合情合理的解读,这才是诗歌鉴赏的重要旨归。

“人生代代无穷已,江月年年只相似。”正如此诗所言,古诗就像明月一般,照亮一代又一代人的生命,滋养一代又一代人的心灵。

民间音乐人何以成为直播间“顶流”

一手弹吉他,一边吹口琴,双脚一前一后不停踩踏,有条不紊地操纵身上的架子鼓和铜镲,贵州省仁怀市视力障碍人士罗应星在直播间,一人做了一个乐队。每场直播大概有10多万人次观看,几百万点赞,最多的一场450多万人观看了他的“演唱会”。他的平均月收入也达到了一万多元。(4月13日《贵州都市报》)

一个视力残障人士在直播间成为受到成千上万人追捧的草根明星,不但找到了人生的价

值,也获得了相对丰厚的收入,乃至成了一个家庭的顶梁柱。在当下直播时代,罗应星不是个案,比如广西宜州市已经41岁的音乐爱好者吴恩师,同样在直播间成就了自己的音乐梦想,也实现了自己的人生价值。

这些有着一技之长,同时也怀揣梦想和远方的普通人,通过直播展现自己的才艺,得到网友的打赏获得了稳定而且相对丰厚的收入。这不但可以让他们能够养活自己,解决现实中难以解决的就业问题,而且也撑

起了背后的家庭。从某个角度来说,这属于一种新型的灵活就业,代表着一种新型的零散经济模式,他们不需要留在生活成本高企的大城市,可以回到自己的家乡,陪伴自己的亲人,这就既避免了自己的父母成为“空巢老人”,同时也避免了自己的孩子成为留守儿童。

罗应星和吴恩师,只是直播这个庞大群体中的一个缩影,一个代表。这其实也就是在告诉我们,梦想不仅仅属于那些具备先天条件,掌握各种资源,或者

是受到资本热捧的人,同样属于你我这样的普通人。他们通过在直播间表演自己的才艺,施展自己的才华,为无数观众奉献精神食粮的同时,也通过自己的故事,感染、感动、激励了更多人。

当网络直播进入下半场,除了商家营销和售卖,除了直播带货,也可以成为更多人的舞台。通过直播,这些人将有价值的能力和技巧传递出去,获得更多人的赞赏,同时也解决自己就业与生存问题,这是直播激发灵活就业、激发全民活力的表现。

化解独生子女“养老焦虑”须多管齐下

在社交平台豆瓣上,有一个名为“独生子女父母养老交流组织”的小组,从2019年11月建群至今,这个豆瓣群组已经集结了将近8万名独生子女,他们共同在这一方天地里分享彼此正在或即将面对的“养老焦虑”以及照顾心得。(4月14日《广州日报》)

尽管各地区陆续出台了带薪护理假,以方便子女陪护老人,但在实施中存在不少问题:一是当前社会在保护员工休假权益等方面还存在极大盲区,带薪护理假成为一纸空文;二是独生子女陪

护老人、为老人看病依然面临许多困境,比如人手不足、距离远,尤其是“双独”的情况,照料老人的压力更大。三是现在人们对保姆、护理的需求很多,家政行业远远不能满足日益增长的养老需求。不能请假、不敢请保姆,最害怕父母得重病、无法陪伴“空巢”的父母……所有难以言说的隐痛构成了独生子女的“养老焦虑”,令他们寝食难安。

据统计,2015年我国有1.76亿独生子女家庭。他们中的大部分人都正在面临着或者将会面临可怕的养老困境。4-2-1家庭结构

难以纾解巨大的养老焦虑。父母老了独生子女该咋陪?这个问题不断对个人、对社会发出拷问。

笔者认为,化解独生子女“养老焦虑”须多管齐下。首先要建立健全社会保障体系,加大医保报销、异地结算、农保、带薪护理假等善政的落实力度,用制度保障为老年人兜底,对于独生子女父母这一特殊群体,可以采取适当提高其养老补助,鼓励兴办独生子女父母养老院等方式来消除他们的后顾之忧。

其次,针对解决家庭养老功能萎缩、社区养老和机构养老服务短

缺的问题,全社会要提供完善的养老服务,创新多元化养老模式,规范养老产业的发展,通过社会化的力量来实行集体化、成品化和规模化的养老路径,满足人们不断增长的养老需求。还要鼓励、引导企事业单位增强对员工的人文关怀,营造尊老养老的社会氛围。

总之,全面发力,多管齐下,建立完善社会化、规模化、专业化的养老体系,进一步缓解和分担独生子女的陪护和养老压力,使亿万万个家庭成为老年化社会和谐安宁的重要支撑。

点评:为学生体育课时立法不是小“体”大做。

加强濒危古籍抢救性修复;统筹实施国家古籍数字化工程;持续推进古籍进校园工作……近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进新时代古籍工作的意见》,并要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

点评:让古籍在“用”中“活”起来。

最高人民法院13日印发关于加强新时代人民法院涉信访工作的意见,创造适应群众新需要、体现时代新特征的涉信访工作模式,打造网上申诉主渠道,将信息化、智能化作为新时代涉信访工作的重要支撑。

点评:打造网上“主渠道”,绘就网下“同心圆”。

近年来,随着相关法律法规的完善和消费者维权意识的提升,设置最低消费门槛、严禁自带酒水、谢绝外带食物等霸王条款出现情况有所改善。然而,仍有部分高档餐厅借着私人环境、一对一服务,设置包间最低消费。还有部分餐厅要求必点招牌菜、设置网红景观位最低消费等收费名目,变相损害消费者合法权益。

点评:餐饮最低消费“新马甲”裹不住“侵权味”。

(茶花)