



## 绘时代新景 展家乡魅力

### ——遵义市百名书画家乌江寨写生活活动侧记

6月15至16日,为期两天的“喜迎二十大·丹青绘家乡”——遵义市百名书画家乌江寨写生活活动在贵州乌江寨国际旅游度假区举行,艺术家们用笔墨丹青创作了百余幅佳作。

在省美术家协会的指导下,由市文化旅游局、市文联主办,市美术馆(遵义画院)承办的“喜迎二十大·丹青绘家乡”——遵义市百名书画家乌江寨写生活活动,吸引了市美协、市书协、市中国画学会、市油画学会的百余位艺术家参与,共同描绘乌江寨之美,推介、宣传、展示美丽幸福新遵义。

遵义作为首批国家历史文化名城,有丰富厚重的文化旅游资源,长征文化、土司文化、民族民间文化等璀璨夺目。近年来,遵义广大艺术家和文艺工作者立足遵义

丰富的文化资源禀赋,依托遵义美丽多姿的自然资源,坚持“外师造化,中得心源”的艺术理念,深入生活、深入人民,创作了一批荣获国家、省市级各类艺术平台的优秀作品。

今年,集观光、休闲、度假、会展为一体的贵州乌江寨国际旅游度假区展现在世人面前,古朴典雅的黔北民居、恬静秀丽的自然山水不仅让遵义的美景和民俗文化大放异彩,同时也为广大艺术家提供了一处绝佳的采风写生基地。

市中国画学会会长夏雨金告诉记者:“这是我第一次来乌江寨,美丽的风景和浓郁的风情为我们带来了无限的创作灵感与空间。依山环水的黔北民居建筑,富有原生态的一种美,让我们在绘画创作过程中,能够较好地把握黔北民居的风格,展现黔北特色文化。”

在为期两天的采风活动中,艺术家们选择不同的角度,用心用情创作,热情讴歌生活、讴歌时代。一首首诗歌应景而作、呼之而出,一幅幅书画作品意境深远、浑然天成,以文学、书画艺术的形式生动展示乌江寨的神奇魅力和黔北风韵。采风创作和展览现场被广大游客、书画爱好者、摄影爱好者围观、点赞,构成乌江寨一道靓丽的艺术景观。

“这是遵义画院成立后策划组织的第一次大型写生活活动,为我市书画家搭建了交流平台,有助于促进书画艺术创作水平提升。希望通过艺术家手中的笔墨描绘出心目中的乌江寨,希望通过多种文艺方式展现醉美遵义,助力我市文艺大发展大繁荣,推动旅游产业化发展。”市美术馆(遵义画院)馆长(院长)杨显忠说。

2021年12月,遵义画院经市编委研究审定,省编委批准成立,以打造高水平美术专业学术机构,推动遵义文化艺术事业长足发展为建设目标。自成立以来,遵义画院在促进自身发展的同时,致力于搭建书画艺术家、美术爱好者以及文艺工作者之间沟通的桥梁和纽带,办成集创作、研究、展览、培训、交流为一体的文化平台。

“本次活动是为联结艺术与旅游资源而组织的一次重要活动,是彰显文旅融合,以艺术方式助力旅游经济高质量发展的一次有益尝试,展现出了我市艺术家为时代讴歌、为时代造像的责任与担当。”市文化旅游局副局长韦伟这样说。

(记者 向婧)

## 图片新闻



近日,市美术馆开展“忆激情岁月·绘三线故事”公教活动,斯玛特儿童美术中心的孩子们走进精彩的美术大课堂,参观“激情岁月——遵义市三线建设美术作品展”,了解三线建设的艰辛和困难,以及三线建设为遵义带来的巨大变化。随后,孩子们拿出速写板和画笔,在老师们的指导下,对展出的作品进行临摹,提升绘画水平和创作能力。(记者 向婧 摄)



## 市博物馆

### 开展“乡村振兴文化行”主题活动

本报讯(记者 向婧)近日,市博物馆组工作人员走进正安县桴焉镇坪生村,开展“乡村振兴文化行”主题活动。

作为坪生村乡村振兴示范点的牵头单位,市博物馆为村民送来了以虎年民俗文化和土司历史文化为主要内容的“虎虎生福——壬寅(虎

年)生肖文物图片联展”和“海龙屯世界文化遗产图片展”两个特色文化展览。

在桴焉中学,数十个展架整齐有序地摆放,前来参观的学生络绎不绝。市博物馆讲解员向同学们讲解了虎在中华文化中的独特形象以及作为世界文化遗产海龙屯

的神奇魅力。

活动中,该馆相关人员就如何有效推进“乡村振兴文化行”工作,与正安县文化旅游局、桴焉镇政府、坪生村委会等的相关负责同志进行了交流。

接下来,该馆将根据坪生村的需求,分别在“挖掘乡土文化内

涵建设乡愁馆并打造村级图书室、加强省级非遗高山民歌的传承保护、邀请画家来坪生村采风写生助推旅游宣传、送文化下乡盘活基层文化娱乐活动”等多个方面发力,让更多的文化元素融入乡村振兴中。

## 赤水市图书馆

### 多举措加强古籍保护工作

本报讯(记者 向婧)近年来,赤水市图书馆结合馆藏实际和自身条件,不断探索和改进古籍保护工作的方式和方法,认真开展古籍日常保护、古籍普查、古籍修复、古籍保护宣传等相关工作,多措并举强化古籍保护。

据了解,该馆现藏古籍文献1960册,其中,有部分古籍亟待抢救性修复。

对此,该馆建立现代化的古籍书库,优化古籍保存环境,力争减少自然因素损坏,做好防火、防盗、防虫、防潮措施;重视人才队伍建设,培养古籍保护专业人才,多次选派工作人员参加省级和国家级的古籍保护和古籍修复技术培训班,提升馆藏古籍修复的技术水平。

与此同时,该馆积极推动古籍普查工作,自2012年起开展古籍清理、登记、版本鉴定等相关工作,认真做好古籍普查数据的核实修改,完成馆藏1960册古籍文献的普查统计和上报,整理出古籍普查数据书目190条。

在古籍修复工作方面,该馆与上海浦东图书馆签订合作协议,就

古籍修复、古籍数字化建设、古籍展陈、古籍修复专业技术人员培养等事项方面达成合作;通过古籍资源共享,在复旦大学中华古籍保护研究院和四川西部文献修复中心协助下,该馆对价值较高、破损程度较严重的部分古籍开展了抢救性修复,目前已完成201册抢救性修复工作。

## 正安县图书馆

### 书香搭起追梦桥

本报讯(记者 向婧)近年来,在市图书馆、市关工委、对口帮扶相关单位和企业支持下,正安县图书馆通过在社区及扶贫生产车间建立图书室,进一步丰富群众的精神文化生活,大力营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。

据了解,正安县瑞濠街道是遵

义市易地扶贫搬迁建设规模最大的安置点。为了提升新市民的文化水平,该馆按照“文旅兴县·书香正安”战略部署,通过建立“身边的图书室”,送文化进社区、进车间,对新市民进行移风易俗教育引导和培训,用先进的文化凝聚人、引导人、激励人、塑造人。

“我们将图书室的书籍按照农家书屋6大分类法编目,分类后进行流通。目前,瑞濠移民安置点可流通图书达3.5万余册,群众凭借身份证就能在图书室或生产车间借阅图书。”该馆馆长冯康告诉记者,在生产车间内还设置有图书阅览区域,组织文化志愿者对在生

产车间的图书进行借阅登记和管理。同时,该馆还定期组织人员对中小学生学习开展无偿辅导服务。

通过两年的努力,图书室发挥的社会效应明显,新市民们在工作间隙在图书室看书学习,提升自己的业务素质和生产技能,潜移默化中改善了生活习惯和生活方式。

## 桐梓县文化旅游局

### 开展“非遗进社区”活动

本报讯(记者 向婧)近日,桐梓县文化旅游局开展“非遗进社区”活动,为燎原镇蟠龙社区居民带来文化盛宴。

当天,管乐合奏《解放军进行曲》吹响了活动的序曲,二胡独奏《赛马》、葫芦丝齐奏《映山红》、男声独唱《祖国永远在我心上》等精彩的节目轮番上演,赢得了观众的阵阵喝彩声和掌声。非遗项目花秋唢呐吹奏技艺传承人为大家带来唢呐合奏《水乐音》《小姑过河》。

非遗传承人人们在活动现场展示非遗技艺,邀请现场观众品尝非遗美食、体验非遗技艺,群众参与热情高涨,在观看节目的同时,近

距离感受非遗魅力。

活动现场,桐梓县图书馆开展“喜迎二十大·书香润社区”阅读活动,准备了时事政治、健康知识、医疗卫生保健等多种类型的书籍。

近段时间以来,该局积极组织“文化和自然遗产月”主题系列活动,分别开展了“非遗进校园”“非遗进景区”“非遗进社区”等系列展示展演活动。

下一步,桐梓县文化旅游局将进一步加强对非物质文化遗产保护和研究工作,加强文化旅游深度融合,切实发挥非物质文化遗产的作用,彰显非物质文化遗产的独特魅力。

## 板桥村

### 以文化振兴助力基层治理

本报讯(记者 一丁)“这里原先是块空地,环境脏乱差。后来,村里将这里改造成文化广场,发动大家爱护卫生,现在环境大变样。”谈及三衙庄文化广场的变化,汇川区板桥镇板桥村村民付成梅直竖大拇指。

乡村振兴,文化不能缺位,板桥村坚持物质文明与精神文明一起抓,着力在建强乡风文明阵地、发挥党员示范带动作用、弘扬社会主义核心价值观上下功夫,让新时代农村精神文明建设滋润人心、德化人心、凝聚人心,带动形成了文明乡风、良好家风、淳朴民风,以文

化振兴带动基层有效治理。

村党总支坚持党组织引领村民自治,大力弘扬社会主义核心价值观,引导村民在思想上崇德、在行动上立德、在导向上树德。该村常态化开展“弯腰一秒,拾起文明”活动,党员干部和村民共同参与人居环境整治,形成党员示范引领、群众看齐跟进的良好氛围。

漫步乡间院落,一面面彩绘墙引人注目,涵盖党建引领、农耕文化、生态文明等多个主题,宜居宜业、文明和谐的美丽乡村愿景跃然墙上,弘扬真善美,传播正能量。

## 浙江绍兴越城区创新不可移动文物智能化管理—— 文博“管家”全天候在线

“巡查结束,一切正常。”前不久,浙江省绍兴市越城区府山街道的文保员魏洪澜接到古桥巡查任务。对照指示,他准确快速完成了各项隐患排查,并将结果上传至系统后台。

魏洪澜使用的系统,是越城区打造的“不可移动文物智慧管理服务系统”。在电脑上,越城区文保员魏洪澜使用起来——只需在地图上划定用地区域,鼠标右键点击筛选查询,系统便会自动重叠区域分析,区域内涉及的相关文物和对应的文物保护法律法规可一键显示。

“系统就像越城区文物保护的数字百科全书。有了它,之前要花好几天时间的事情,现在动动手指就能一键知晓。”张慧说,在这之前,文物相关信息资料既有纸质档案,也有电子文件,缺少统一管理。如需调取其他部门掌握的项目情况、监控画面等相关信息,还要分头联系询问,工作时效大打折扣。

越城区是浙江省文物重点区,目前共管理不可移动文物476处。文物瑰宝多,保护管理压力自然更大。

为增强文物安全风险防范水平,促进文旅融合发展,越城区“不可移动文物智慧管理服务系统”应运而生,通过整合、互联、共享文物资源,推进文物管理工作

数字化、智能化转型。

在区文广旅游局和技术单位支持下,系统打通了文物、消防、公安等10个部门(单位),以及浙江省不可移动文物地理信息系统、越城区“雪亮工程”前置汇聚平台等跨层级平台的数据共享路径,汇集来自省、市、区9个相关部门和17个属地镇街的17类资源数据。此外,还预留了标准的数据开放接口,为绍兴古城信息管理系统、越城区“智慧文旅”平台等提供基础数据支撑。

“相关文物工作信息的发布和执行都变得更加简单顺畅了。”张慧介绍,如今系统连接了众多跨层级、跨部门数据系统,将与文物工作密切相关的部门、属地镇街囊括其中,打破了长期以来文物部门传统的监管模式。

如今,采用全景VR、3D建模等技术手段,系统还将不可移动文物打造成24小时在线、365天不落的多维立体文化空间,并结合短视频、专题宣传片等,为老百姓打造了“云上博物馆”。

“未来,我们还将对接智慧文旅平台,通过APP、微信小程序等服务端为用户提供文物参观游览的‘定制’服务,激活不可移动文物形态,构建政府与公众双向互动模式。群众既可自主了解文物故事,也可建言献策、‘直接对话’。”张慧说。

(来源:人民网)

