



评论聚焦

住建部、民政部10月31日联合发布的《关于开展完整社区建设试点工作的通知》中,有关“社区食堂”的建设内容备受关注。今年《政府工作报告》明确提出“优化城乡养老服务供给,支持社会力量提供日间照料、助餐助洁、康复护理等服务”。

社区食堂“吃”出幸福“味道”

刘天放

随着我国人口老龄化程度加深,老年人日常起居问题备受关注,而“社区食堂”就为居家养老助了一臂之力。众所周知,对于老年人尤其是居家养老的老年人来说,一日三餐是一件至关重要的事情。即使身体健康的老年人,每天做饭也是一件很不容易的事,而对于高龄、残疾、空巢或失能老人等重点帮扶对象来说更是如此。

《“十四五”城乡社区服务体系建设规划》首次将城乡社区服务体系建设规划列为“十四五”时期重点专项规划之一,其中就把养老助餐列为要优先发展的事项。而用“一日三餐”为老年居民提供健康、方便的服务,实实在在地增强了群众的获得感、幸福感,细微处的人文关怀传递出

城市的温度。

社区食堂就建在家门口,省心又省事,既是便民服务工程,也丰富了餐饮业的结构,开辟出新的市场。从调查情况看,绝大部分居民支持建设社区食堂,说明社区食堂的市场需求旺盛,有广阔的市场发展前景,值得去投入建设。

由此,社区食堂让居家养老“有滋有味”,让老人享受“舌尖上”的幸福晚年,实现了从“老有所养”到“老有颐养”,实现了有温度社区的目的,必将成为暖胃又暖心的好事。这也要求必须将社区食堂的公益性放在突出位置。所以,出台更灵活的政策,将社区食堂办成突出公益性的“幸福食堂”,才能达到为居民排忧解难的目的。

社区“小食堂”有民生“大文章”

许君强

社区要建食堂的消息一经发布,就受到人们尤其是老年人的热烈欢迎。对于一些老年人尤其是空巢老人来说,行动不便,智能手机点餐困难,吃饭成为问题。社区食堂,让老年人在家门口就能吃得饱、吃得好,满足了他们的就餐需求。实际上,从这一举措中受益的不只是老年人,每个人都是受益者。

社区“小食堂”里有民生“大文章”。随着经济社会发展,人们生活节奏加快,老龄人口不断增多,社区居民方便就餐需求日趋高涨。价格实惠、用餐便利的社区食堂,既能解决老年人、孩子们的吃饭问题,也在很大程度上减轻了年轻人的家务负担,解除了他们的后顾之忧,为社会增添了温暖。

社区食堂,并非什么新鲜

事物,一些地区已经有了积极探索并取得一定成果。实践证明,建好社区食堂是一项民生工程。与社会化餐饮相比,社区食堂公益性较强。如何更好发挥社区食堂服务功能,实现经济效益与社会效益双赢,需要进一步探索创新。政府部门要积极引导,充分调动社会各方面的力量,真正把这件民生好事办好。

党的二十大报告提出:“采取更多惠民生、暖民心举措,着力解决好人民群众急难愁盼问题。”想群众之所想,解群众之所难,办好更多类似社区食堂这样的民生实事,满足人民日益增长的美好生活需要,就能让群众的获得感成色更足、幸福感更可持续。



◆谢庆富

适老化改造呵护“夕阳红”

家庭空间之外,老年人常去的活动场所适老程度如何?有老年人反映,户外休闲座椅往往设计得太矮,老年人不容易坐下去,坐下后又不容易站起来。对于身体机能衰退、腿脚不便的老年人来说,这样的尴尬经常遇到。(11月15日《北京日报》)

随着老年人口持续增加,人口老龄化程度不断加深,老龄问题将由隐性、缓慢发展向显性、加速发展转变,由相对单一的社会问题向经济、社会、健康等多领域问题转变,给公共服务供给、社会保障制度可持续发展带来挑战。

近年来,我国实施“积极应对人口老龄化国家战略”,将关系到每一个家庭幸福感的家事上升为国事,聚焦人口老龄化国情和老年人急难愁盼问题,努力推进养老事业发展,取得了全方位进步。

我国老龄工作取得的成绩有目共睹,但老年人的需求也一直在发生变化。老年人的衣食住行以及休闲娱乐和精神文化需求都有特殊的地方,要更好满足老年人方方面面的需求,就要着力构建老年友好型社会,对住所、社区以及公共活动空间等人居环境进行精细化和人性化适老化改造,并且在鼓励推广新技术、新方式的同时保留老年人熟悉的传统服务方式,对老年人常用的移动终端、APP应用也应进行适老化改造。

不论是硬件还是软件的适老化改造,都应符合老年人的生理、心理和社会生活特点。一个安全、健康、便利的老年友好型生活环境有助于老年人实现老有所养、老有所医、老有所为、老有所学、老有所乐,以适老化改造,托起老年人稳稳的幸福。

八方来论

罗建华

80亿,是“里程碑”也是“警示牌”

11月15日,全球人口达到80亿。这是联合国《世界人口展望2022》给出的最新数据。(11月15日《新华网》)

人口达到80亿,的确是一座里程碑,但也是一块警示牌。作为地球上最高级的生物,人是重要的生产力资源,更是力量与智慧的结晶,但人同时也是地球上各种资源的消耗者。80亿人口对于资源有限的地球而言,是不可小觑的负担。人类选择何种行为模式将决定地球能否承载人类之重,构建人与自然更加和谐共生的文明形态愈加

紧迫。80亿人口将给整个世界带来怎样的挑战也引发各界关注。联合国秘书长古特雷斯称,这样一个时刻也提醒人类要共同承担起保护地球的责任,反思人类在哪些方面未能履行对彼此的承诺。

事实上,联合国之所以重视全球人口数量的节点意义,主要就是为提醒世界更加重视人口问题。联合国预测,到本世纪80年代,全球人口将达到约104亿的峰值,并保持这个水平到2100年。人口跨过80亿大关,预示着我们距离人口峰值又近了一步。同时也意味着,

在平衡人口增长与生态环境和资源保护上,人类应当深刻认识到:我们只拥有一个地球,也处于同一片天空下,任何人、任何组织、任何国家都不可能作为“孤岛”而存在,而是你中有我、我中有你,共同拥有着宝贵的物质精神财富,也共同面临着许多严峻的挑战。唯有携起手来,共同面对,向着构建人类命运共同体目标不断迈进,才能开创人类更加美好的未来。

虽然人口数量与其对地球的影响关联复杂,但毋庸置疑,不断增加的人口挤压着地球上其余生

命的生存空间,四分之三的土地和三分之二的海洋已被人类活动极大改变,人与自然的紧张关系成为无法回避的现实。揆诸现实,我们欣喜地看到,当前,人类生态意识不断增强,应对气候变化和保护生态环境的团结行动正在增加,构建人与自然和谐共生的生态文明,成为响彻全球的进步呼声。在由80亿人组成的人类大家庭中,每一个成员都享有平等权利和自由的基础上,开始弥合分歧,恢复信任,地球依旧将闪耀出祥和之光,成为适合人类居住的乐土。

画中有话

配料“保密”?
食品安全不该有“秘密”

最近,家住湖南长沙的欧女士发现,其网购的面包外包装上,营养成分和配料都没有写,用问号代替,“像开玩笑似的”。日前,商家回复记者称,这是赠送的试吃产品,不会有质量问题。

不可否认,食品包装上没有写营养成分和配料,不等于产品有质量问题,二者不能直接画等号。但是,显而易见,食品配料既不是国家“秘密”,也不是商业秘密,更不能对消费者“保密”,必须公开,这是法定义务。

民以食为天,食以安为先。食品安全直接关系到消费者的切身利益,这也决定了在食品安全上,不该也不容有任何“秘密”,这是保障消费者知情权的基础,也是每一个食品行业从业者必须恪守的最基本的道德底线,谁要是违反了,就该受到法律惩处。

(何勇)



刘大锤 绘

遵义视窗

◆余志勇

倾听“红色百城”最动情声音

11月8日,第32届中国新闻奖评选结果公布,由中国记协指导、中国地报研究会组织策划、遵义日报等全国105家地报联合推出的《百年奋斗路·百城访初心——庆祝中国共产党成立100周年“红色百城”大型全媒体报道》,荣获第32届中国新闻奖二等奖。遵义日报等全国105家地报集体获奖。(11月11日《遵义日报》)

忆红史,传承红色文化,依托丰富的红色文化资源,聚焦中国共产党建党100周年重大主题,

全国105家地报推出的“红色百城”系列报道,通过百城扫描、前后对比,运用文、图、视频等多种形式,立体呈现“红色百城”的辉煌巨变,生动诠释了在中国革命、建设和改革进程中产生深远影响的红船精神、长征精神、遵义会议精神、井冈山精神、延安精神、特区精神等伟大精神。这些报道把红色文化与奋进的时代相结合,让党的宝贵精神财富彰显出新的时代价值,激发全民阅读的兴趣和热情,让红色文化传播成为一种自觉。

近年来,我市紧紧围绕“红色历史人人学、红色书籍人人读、红色故事人人讲、红色歌曲人人唱、红色足迹人人行、红色精神人人传”,将丰富的红色资源转化为党史学习教育的“活教材”,让群众听得懂、记得住、有所悟。诵一首红色诗词、读一封红色家书、讲一个红色故事、赏一幅红色书画、忆一张遵义老照片、唱一首红色歌曲,以丰富多彩的活动,通过更多元的宣讲主体,更多样的宣讲形式,更频繁的宣讲次数,拓宽宣讲半径,提升宣讲影响力,推进红色

教育入脑入心、见行见效,涵养红色文化感召力。

或许,不同的时代有不同的感动,不同的人群有不同的追求,但总有一些精神财富会让不同时代的不同人群都受感动,值得去珍惜。“红色百城”以红色“为媒”,把“红色资源”和当下的历史任务、当前的各项工作结合起来,让红色传承激荡在黔北大地,让“红色资源”引领发展,把弘扬红色文化与促进发展结合起来,为遵义发展注入不竭动力。

名城时评

◆孙维国

戏曲进校园 国粹润心田

连日来,由遵义市文化旅游局主办、遵义市文化馆承办的“强国复兴有我”——戏曲进校园活动走进新蒲新区多所学校,向同学们表演了古老而神秘的国家非遗项目——阳戏。(11月15日《遵义日报》)

活动通过贴近学生兴趣、贴合学生美育教育规律,将戏剧文化加以现代化提炼,年轻化转化,创新化再造,以“戏曲文化进校园”的形式

表现出来,不但学生愿意学、乐意学,更大的意义在于,这种寓教于乐的教育形式,春风化雨般将喜爱戏剧的艺术种子播撒在孩子心田,在潜移默化中让孩子们越来越爱上戏剧,由此提升审美素养。

教育家蔡元培说过,美育是人类打开心灵窗户不可缺少的工程。戏曲教育作为美育的一部分,是培养学生认识美和创造美的艺

术。戏曲进校园,不是形式上的进校园,也不是短时的进校园,而应不拘形式进校园,长时常态进校园,为孩子们架起文化上联通过去与未来的桥梁,让孩子自觉地从中优秀传统文化中汲取力量,从优秀传统文化中获得思想涵养和价值支持。可以说,戏曲进校园为校园文化教育质量的提升和学生精神世界的塑造提供了无限可能。

戏曲在传承文化、涵养道德、增强文化自信等方面具有独特的作用。戏曲作为传统文化的重要载体,与优秀传统文化一脉相承。“戏曲进校园”活动更是树立文化自信从青少年抓起的有力践行。让戏曲能以学生熟悉、喜欢的方式走进美育课堂,走进学生内心,伴随他们成长,我们还需做很多具体而细致工作。