



# 盛世修典 赓续文脉 再铸辉煌

## ——习近平总书记关心国家重大文化工程“中国历代绘画大系”编纂出版工作纪实

(上接一版)

2012年,项目组了解到历史悠久的苏州灵岩山寺藏有一批属国家一级文物的八大山人、石涛、石溪书画。多次沟通后,精心守护这些珍贵书画的灵岩山寺明学长老被项目组打动,同意拍摄。拍摄任务分3次完成,每次都是4个人抬着器材上山,当时已是耄耋之年的明学长老全程坐在旁边观看。

既致力于彰显千年丹青长卷的宏阔深邃,又尽心于呈现“下真迹一等”的精细微妙。项目组严格把控图像收集、数据处理、印刷出版等各个环节,力求以目前最高质量标准,再现原作神韵。

早在2005年,项目组采用了中国绘画图像出版理想的技术标准,大部分作品使用了全球最大幅面的8英寸x10英寸反转片拍摄。随着数码摄影技术的突飞猛进,项目组也采纳了部分博物馆提供的符合“大系”印刷出版技术标准的高精度图像。

拍摄只是第一步。“大系”在图像拍摄、扫描、校色、印刷等每一步骤都有极为严格的质量把控。浙江省博物馆副馆长、《宋画全集》执行主编许洪流说,项目组针对墨色斑驳灰暗、画面起皱甚至碎裂的图像,在拼图、匀图、调色过程中,多轮校色,反复打样,一件作品有时会花上个别月时间。

——承接古今连接世界。“大系”遍汇海内外国宝级绘画名迹,包括国内藏品9155件(套)、国外藏品3250件(套),还原中华文明辉煌历程,构筑成一部承接古今、连接世界的巨典鸿编。

17年来,项目组先后三次开展全球范围内的中国古代绘画藏品图像搜集工作,与海内外有关文博收藏单位反复协商沟通,往来通讯、信函数以万计,实地奔波数十万公里,使散失海外的绘画精品,通过高精度数字化方式“回归”,完成了这部“观古于今须臾”的传世夏典。

2020年夏天,项目组收到英国大英博物馆的邮件,发来的是清代画家邹一桂的《松竹石泉图》。这幅图画在东晋画家顾恺之名作《女史箴图》(唐摹本)卷尾。在电脑里,图像编辑将《松竹石泉图》与《女史箴图》

前卷的数字图像拼合在一起。至此,《女史箴图》实现首尾相连。

《女史箴图》原作已经遗失,大英博物馆收藏的一般被认为是1400年前的唐代摹本。该作画心有12段,如今存世9段,风化严重,且其画心、题跋及邹一桂绘《松竹石泉图》被分成三卷装裱。2012年至今,项目组与大英博物馆反复沟通,在对方热情支持下,《女史箴图》存世部分得以完整面貌呈现。

17年孜孜不倦、上下求索,分藏于美国大都会博物馆、耶鲁大学美术馆、佛利尔·赛克勒美术馆的《睢阳五老图》实现数字化汇集;分藏于美国克利夫兰艺术博物馆、英国大英博物馆、德国柏林国家博物馆的《四季山水册》得以高清彩色的方式完美合璧……还有一些流散在海外的古画,直到入编“大系”才第一次以高清图像为人所见,如大英博物馆专门为“大系”拍摄的数百件敦煌藏经洞出土绢画。

“到现在为止,除了中国,全世界还没有一个国家能够把自己国家的古代绘画体系完整梳理,从国内到国外广泛收集。”“中国历代绘画大系”编纂委员会副主任、浙江省文物局局长鲍贤伦由衷感慨。

——创造性转化创新性发展。“大系”为中国古代绘画精品建立了准确、详细的数字化档案,成功实现了我国古代绘画艺术从物质形态向数字形态的衍生与转化。

《货郎图》的货摊中放着什么?《清明上河图》里店铺在卖什么?《滕王阁图》的拱桥结构是什么样?曲阜孔府珍藏的《三圣图》里奥秘是什么?这些让人好奇的问题,通过“大系”,不但可以找到答案,还可以让观者“走入”画中、身临其境。

在各方支持下,“大系”综合运用计算机视觉、虚拟现实、云计算和3D打印等最新科技,依托中国历代绘画作品和当代数字科技,通过视、听、触多感官交互装置,引领观者全方位、多维度体验中国绘画艺术与石窟寺古建筑等陈列在大地上的文化遗存无界交融的波澜壮阔和无穷魅力。

如浙江大学艺术与考古学院副院长王小松所说:“随着时间日益久远,这些名画很

多细节难以看清,但‘大系’通过数字化手段将其还原和放大,完全可以满足最苛刻的研究需求,从中更能体会古人的独特匠心和画家卓越的功力。”

数字化汇聚、数字化共享,让这些纳山河万景、历上下千年的传世古画,生动呈现、焕发新机。由此打造的“每日中华名画”系列短视频,自2020年9月在“学习强国”平台上线以来,已经制作播出800余集,总点播量超过2.2亿。

### 百川归海 赓续文脉——激昂自信自强,谱写中华美学精神新篇章

这是盛世对历史的回望,更是当下对未来的期许——

从最早的“两岸故宫博物院宋画藏品”扩大为《宋画全集》,再拓展延伸到如今的“中国历代绘画大系”项目;从列入浙江文化研究工程到成为国家出版基金项目、国家社科基金重大委托项目,并被列入《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》《国家“十四五”时期哲学社会科学发展规划》《“十四五”文化发展规划》……17年砥砺前行,这一重大文化工程见证了在习近平总书记亲自领导下,从中央到地方为传承弘扬中华优秀传统文化,实施抢救性保护、创造性转化、创新性发展的生动历程。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码,为弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献”。

弦歌不辍,历久弥新。对“大系”的进一步阐释、利用、研究等工作正深入扎实开展,加快把“大系”项目打造成为弘扬中华优秀传统文化的标志性成果。

千百年来,中华民族“山一样坚毅,水一样柔和”的性格书写在笔墨丹青之中,蕴藏着中华文化独特的审美观、自然观和价值观。

“中国历代绘画大系”全面而生动地还原了中国绘画从涓涓溪流到江河汇流的发展历程,以独特方式承载着辉煌灿烂的中华

文明,传承弘扬中华美学精神。

“这是古典艺术史不可替代的永恒记录。”研究中国艺术史的美国学者班宗华说,“大系”将成为一座丰碑,标志着全世界的中国艺术和文化研究进入了一个新时代。

“中国历代绘画大系”体现中国特色、中国风格、中国气派,传承历史文脉、光大中华文明。在中国美术学院院长高世名看来,“大系”成为推动中国绘画繁荣和国学研究、文史研究繁荣的重要契机,要加快推进“大系”成果丰富发展和转化,持续加强对“大系”作品的研究阐释,开放共享数字资源,加强对青少年的艺术熏陶。

浙江省社会科学院研究员陈野透露,目前已经开展“中国古代绘画艺术图像中的中华文明史迹”等系列研究,通过提炼中华艺术传统中的审美、观念、精神等多重文化价值,构建自主性的中华文明研究范式和理论体系。同时,还要发挥“大系”美育作用,推动研究成果转化运用。

2022年金秋时节,“中国历代绘画大系”先后在两个重磅展览中亮相:在北京展览馆展出的“奋进新时代”主题成就展,在中国国家博物馆开幕的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”。人们在历史长河与时代律动中,感受着生生不息的中华文脉。

悠久深厚的民族艺术文脉曾经在国运动荡之时径流百出,散佚浮沉四方;盛世之时又似百川归海,荟萃一堂,为后人永远留在了中华传统艺术的瑰丽风采。

“我们通常说盛世修典、盛世修志,所以‘中国历代绘画大系’的编纂出版,特别鲜明地体现了我们的文化自信。”中国美术家协会主席范迪安认为,“大系”的问世,展示了中华民族文化自信自强,呈现出我国综合国力和举国体制的优越性,有利于更好繁荣中国文化艺术事业、增强国家文化软实力,并为不断铸就中华文化新辉煌、建设社会主义文化强国贡献力量。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。艺术自古以来就是不同文明交流的重要桥梁。

“大系”如同一座文化宝库,收录的诸多

画作反映了东亚文化环流和中西文化会通的真实历史情景,呈现了中华民族以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突、以文明共存超越文明优越的伟大理想与实践。

群星璀璨,映照千古文明。这项宏伟的文化工程,也离不开全球260多家文博机构的友好合作和广大专家学者的鼎力支持。项目编纂出版过程中,构筑起广泛的国际合作网络,通过出版合作、学术交流、学者互访、赠书活动等,有力促进了中国绘画乃至中华优秀传统文化的全球化传播、共享与深度交流。

自2005年起,仅美国就有30家文博机构与“大系”项目组紧密合作,散落美国的1200多件中国古代绘画精品实现了数字化汇聚。从这里开始,“大系”迈出国门,将一条条五彩缤纷的文化纽带,抛向世界各地——

2012年5月,向美国国会图书馆赠书;

2012年11月,向德国柏林国家图书馆赠书;

2013年5月,向英国大英图书馆赠书;

2015年10月,向联合国教科文组织赠书;

2015年10月,向法国国家图书馆赠书;

2016年10月,向德国柏林自由大学赠书;

2018年9月,向意大利(佛罗伦萨)国家中心图书馆赠书;

……

据不完全统计,截至目前,海外已有近190家文化机构藏有“中国历代绘画大系”相关全集。作为中国的文化使者,“大系”将中国传统绘画的多彩与绚丽清晰地呈现于世界,也为新时代文明交流互鉴搭建起新的平台。

文化兴则国运兴,文化强则民族强。编纂典籍,是对历史传统的延续;国宝重光,却是唯有新时代才能完成的壮举。我们的文化绵延不绝,我们的创造生生不息,必将铸就中华文化新辉煌。

(新华社北京12月12日电)

## 中共中央、国务院在南京举行2022年南京大屠杀死难者国家公祭仪式

### 蔡奇出席并讲话

新华社南京12月13日电

中共中央、国务院13日上午在南京隆重举行2022年南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席并讲话。

公祭仪式在侵华日军南京大屠杀死难同胞纪念馆集会广场举行。现场庄严肃穆,国旗下半旗。约3000名各界代表胸前佩戴白花,默然肃立。10时整,公祭仪式开始,奏唱《中华人民共和国国歌》。国歌唱毕,全场向南京大屠杀死难者默哀。同一时间,南京市拉响防空警报,汽车停驶鸣笛,行人就地默哀。默哀毕,在《国家公祭献曲》的旋律中,解放军仪仗队大队16名礼兵将8个花圈敬献于公祭台上。

之后,蔡奇发表讲话。他表示,今天,我们在这里隆重举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式,深切缅怀

南京大屠杀的无辜死难者,缅怀惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞,缅怀为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄,缅怀同中国人民携手抗击日本侵略者而献出生命的国际战士和国际友人,表达中国人民坚定不移走和平发展道路的崇高愿望,宣示中国人民牢记历史、不忘过去,珍爱和平、开创未来的坚定立场。

蔡奇指出,可以告慰遇难同胞和先烈的是,经过一代又一代人奋斗拼搏,我们的国家发生了翻天覆地的变化,迈上了全面建设社会主义现代化国家新征程,人民过上了全面小康生活,中华民族屹立于世界民族之林。

蔡奇强调,历史的苦难不能忘记,前进的脚步永不停息。前进道路上,我们要坚定不移坚持中国共

产党的领导,坚定不移推进中国式现代化,坚定不移发扬斗争精神,坚定不移推动构建人类命运共同体。

蔡奇指出,中国共产党立志于中华民族千秋伟业,致力于人类和平与发展崇高事业,责任无比重大,使命无上光荣。新时代新征程,全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,以史为鉴,开创未来,踔厉奋发、勇毅前行,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。中国人民愿同世界人民携手开创人类更加美好的未来。

蔡奇讲话后,85名南京市青少年代表宣读《和平宣言》,6名社会各界代表撞响“和平大钟”。伴随着3声深沉的钟声,3000只和平鸽展翅高飞,寄托着对死难者的无尽哀思和对世界和平的无限期许。

中共中央政治局委员、中央政法委书记陈文清主持公祭仪式。全国人大常委会副委员长陈竺、全国政协委员王勇、全国政协副主席卢展工和中央军委委员、军委政治工作部主任苗华出席。

参加过抗日战争的老战士老同志代表,中央党政军群有关部门和东部战区、江苏省、南京市负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表,南京大屠杀幸存者及遇难同胞亲属代表,国内相关主题纪念(博物)馆、有关高校和智库专家代表,宗教界代表,驻宁部队官兵代表,江苏省各界群众代表等参加公祭仪式。

2014年2月27日,十二届全国人大常委会第七次会议通过决定,以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

### 国务院联防联控机制专家:

## 60岁及以上老年人接种新冠疫苗后不良反应并不多

新华社北京12月13日电 中国疾控中心免疫规划首席专家王华庆13日在国务院联防联控机制新闻发布会上介绍,新冠病毒疫苗应用以来,从目前监测到的情况来看,60岁及以上老年人接种后,不良反应总体报告发生率略低于60岁以下人群,严重的不良反应发生率和其他人群发生的情况也基本类似,在百万分之一以下。

王华庆说,一些特殊体质的人群接种疫苗之后,会出现与接种无关的反应,包括一般反应和异常反应。不良反应当中绝大多数都属于一般反应,极少数的是异常反应。

针对接种新冠病毒疫苗之后多久能产生抗体的问题,王华庆表示,一般接种疫苗之后,人体在一周到两周的时间产生抗体。如果要产生比较高水平的抗体,大概在全程免疫之后4周左右。

“加强免疫之后产生抗体的时间更快、更短,产生的抗体水平也更高。”王华庆说,这也进一步提示,没有完成疫苗接种的老年人要尽快接种疫苗,获得更好保护。

## 任职承诺

遵义市应急管理局局长 陈永

遵义市第六届人民代表大会常务委员会第九次会议决定任命我为遵义市应急管理局局长,在此感谢组织对我的信任。应急管理事关人民群众生命财产安全,事关全市经济社会发展稳定大局,责任重大,使命光荣,对我而言既是责任重托、更是希望与期盼。本人将认真履行岗位职责,绝不辜负组织的信任和人民的重托。在此,作如下承诺:

一、坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,衷心拥护“两个确立”,忠诚践行“两个维护”,在思想上政治上行动上始终做到同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。严于律己,恪尽职守,勤奋工作,积极发挥好“一把手”作用,坚决维护好、执行好市委、市政府的各项决策部署和上级应急管理部的指导精神,扎实工作,攻坚克难,主动担当,深入推进应急管理事业改革发展。

二、坚持“人民至上、生命至上”,全力做好应急管理各项工作。紧紧围绕市委、市政府的中心工作,切实统筹好发展和安全,努力把应急管理放在全市经济社会发展全局中去思考谋划,把握好经济要稳住与发展要安全的关系,明确工作目标,认真履行职责,有效防范化解重大安全风险,坚决守护人民群众生命财产安全,为经济社会高质量发展提供安全保障,向市委、市政府交上一份满意的答卷。

三、抓好班子,带好队伍,树立应急管理部门良好形象。与班子成员团结协作,密切配合,当好班长。在班子成员中,以身作则,身先士卒,率先垂范。坚持民主集中制,充分调动和发挥每个班子成员的工作积极性和主观能动性,切实把领导班子建设成为一个有凝聚力、有战斗力的坚强集体,努力带出一支作风硬、业务精、形象好、能打硬仗的应急管理干部队伍。

四、认真执行市人大的决定,决

议,自觉接受市人大及其常委会的监督。认真履行法定职责,坚决执行市人大及其常委会的决定、决议,把市人大及其常委会的决定、决议自觉践行到应急管理工作中,带头贯彻落实安全生产法和贵州省安全生产条例,努力提升管理能力和水平。认真听取人大代表的意见和建议,努力改进工作方式方法,认真办理好人大代表的建议、批评、意见,推动全市应急管理各项工作再上新台阶。自觉向市人大及其常委会报告应急管理工作的开展情况,请示汇报应急管理领域的重大事项和工作,接受市人大及其常委会的监督和检查。

在今后的工作中,本人将与市应急管理局的全体干部职工共同努力,积极进取、攻坚克难,全力维护人民群众生命财产安全,奋力推进全市应急管理能力和现代化,为建设红色传承引领地、绿色发展示范区、美丽幸福新遵义而努力奋斗!

## 任职承诺

遵义市退役军人事务局局长 舒杰

遵义市第六届人民代表大会常务委员会第九次会议决定任命我为遵义市退役军人事务局局长,深感责任重大、使命光荣,我将以此为新的起点,以更加积极、主动的姿态,切实行使好人民赋予的权力,绝不辜负组织期望,不负历史重托。在此,作如下承诺:

一、坚定信念,对党忠诚。进一步提高政治站位,认真贯彻落实党的二十大精神、习近平新时代中国特色社会主义思想以及习近平总书记视察贵州重要讲话精神,牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”,自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。同时,不断向实践学习、向经验学习,不断虚心请教领导、真诚求学同事,切实加强个人修养,提高实际工作能力。

二、恪尽职责,履职尽责。

严格按照习近平总书记关于退役军人工作的重要指示批示精神以及党和国家关于退役军人工作的政策、法律法规的各项要求,团结和带领全市退役军人事务系统全体干部职工,牢固树立服务退役军人大和其他优抚对象的工作宗旨,坚决维护军人军属、退役军人和其他优抚对象合法权益,以“让军人成为全社会尊崇的职业”为目标,全力推动全市退役军人工作实现高质量发展。不折不扣贯彻落实中央、省委省政府和市委、市政府的决策部署,统筹抓好疫情防控、安全生产、信访维稳等各项工作,牢牢守住政治安全、意识形态、网络安全等各条底线。

三、遵规守矩,依法办事。自觉遵守市人大及其常委会的监督,始终按照依法治国的根本要求,不断增强法律意识和法治观念,严格执行各项法律、法规。同时,加强与市人大及其常

委会和人大代表的沟通联络,认真执行市人大通过的决议、决定,虚心听取代表的意见建议,主动向市人大及其常委会请示汇报工作,切实把个人职务行为和部门行政行为置于市人大及其常委会的监督之下,在法律规定的权限和程序范围内履行好自己的职责。

四、严于律己,廉洁从政。严格遵守党员领导干部廉洁自律和中央八项规定及其实施细则精神以及省委、市委关于进一步贯彻落实中央八项规定精神的相关规定,正确看待手中的权力,树立正确的政绩观。坚持警钟常鸣,做到自省、自警、自重、自律,不断增强自身拒腐防变的能力。加强全系统党风廉政建设,认真履行“一岗双责”,努力锻造一支政治坚定、业务精湛、纪律严明、作风正派的退役军人工作干部队伍,营造退役军人事务系统风清气正、干事创业的良好氛围。