

我们的节日·春节

遵义市春节联欢晚会分会场

活动精彩纷呈

本报讯（记者 向婧）辞暮尔尔，烟火年年。1月15日，“明天会更好”2023年遵义市春节联欢晚会奏响了迎春曲。与此同时，“我们的中国梦·文化进万家”——“文化迎新春·非遗过大年”暨遵义市春节联欢晚会直播分会场活动在遵义市文化馆举行。

本次活动由遵义市文化旅游局主办，遵义市文化馆、遵义市广播电视台承办。当天，作为我市2023年春晚的分会场，遵义市文

化馆热闹非凡，民俗活动、非遗体验、年货专区、文创产品、大咖云集……带着全市人民一起热热闹闹过新年。

活动现场，具有戏剧活化石之称的国家级非遗“阳戏”和古老而独特的原生态山歌省级非遗高腔大山歌传承人，用歌声向全市人民拜年。此外，仡佬族舞蹈、湄潭花灯、吉他乐队等不断精彩亮相。

不仅有精彩的节目表演，还有技艺超赞的非遗手工体验。赤水

市民收获满满

竹编、面塑、糖画，让前来晚会现场的大朋友和小朋友们体验传统技艺的魅力。此外，来自“山村小木匠”安旭的文创产品也吸引了众多的关注。

看花灯、听歌曲、写春联、剪窗花，赏传统手工制品等活动精彩呈现，让市民感受浓厚的节日氛围的同时，也收获了满满的体验感。

与此同时，在非遗年货专区，仡佬族刺绣、通草堆画、遵义鸡蛋糕制作技艺、赤水竹雕、尚

嵇臭豆腐皮、绥阳空心面、永兴板鸭、黔棒子苞谷粑、大娄山藤编、黔北糟辣椒等制作技艺分别展现，琳琅满目的非遗年货让市民眼花缭乱。

当天，书法家在现场书写春联，剪纸爱好者在现场制作窗花，免费送给市民朋友。活动还邀请了活跃在各大网络平台的遵义“大咖”们，来到现场或直播间连线，共同传递新春祝福。

市文联

走进务川开展“我们的中国梦——文化进万家”活动

本报讯（记者 向婧）近日，遵义市文联2023年“我们的中国梦——文化进万家”活动走进务川自治县丰乐镇牛塘社区，标志着今年的“文化进万家”系列活动正式启动，也开启了市文联红色宣讲暨文艺宣讲党的二十大精神“七进”之“进农村”活动。

本次活动在歌舞表演《走进新农村》中拉开帷幕，随后，独唱《祝

福遵义》彰显了中国文化自信，杂技、舞蹈、歌曲等精彩表演赢得现场掌声不断。市文联宣讲队员们以双响鼓、京韵大鼓等带动村民们学习宣传贯彻党的二十大精神，现场欢声笑语，其乐融融。

活动现场，务川自治县的书法家们挥毫泼墨，为群众写春联。笔墨飞舞间，一副副散发着清新墨香的春联，一张张寓意祥和的福字跃

然纸上。浓浓的情意，真诚的祝福，洋溢在字里行间，为即将到来的春节增添了浓浓的年味。

本次活动采取“文艺+活动+宣讲”的模式，将党的二十大精神融入文艺作品，推动党的二十大精神在基层开花结果，让群众在活动中了解党的政策、聆听党的声音。

当天，市文联党支部还开展“我为群众办实事”主题党日活

动，市文联组织人员到牛塘社区，慰问部分当地群众，为他们送去米、油等物资，带来党和政府的关怀与温暖。

近年来，市文联利用自身文艺资源，组织开展了“我们的中国梦——文化进万家”系列活动，以喜闻乐见的文艺形式，把党的温暖和新春的祝福送到群众家门口，提升群众的获得感和幸福感。

习水县文旅局

新春祝福送到村民家

本报讯（记者 向婧）近日，习水县文旅局、县文联、县科协组织文旅志愿者走进官店镇三星村，开展“我们的中国梦——文化进万家”活动暨“贺岁迎春谱华章·踔厉奋发幸福来”2023年新春送文化下乡活动。

本次活动旨在满足基层人民群众精神文化需要，弘扬优秀传统文化，推进红色传承，促进

乡村振兴，讴歌时代精神。活动中，习水县文化馆业务骨干、县文旅志愿者们为村民们送来一场丰盛的文艺大餐。原创花灯小品《党的二十大精神放光芒》拉开活动的序幕，音乐快板《移风易俗树新风》用朴实的语言和风趣的表演，宣传推进移风易俗、营造节俭的社会风气，倡议自觉抵制滥办酒席之风；小品

《法治宣传——防电信诈骗》运用乡土化的表演形式，向村民们宣传相关法治知识。

三星村村民也积极参与活动，吉他弹唱《怒放的生命》《成都》赢得了现场观众的掌声，男女二重唱《家风》潜移默化地教化当地村民……

同时，该县书法家们在现场为村民们书赠春联；县科协工作人员

及贵州银行业务员们也同步开展科技和金融知识送服务到家活动，为群众答疑解惑。

此次活动让村民们真切地感受文化的魅力，近距离多形式聆听了党的二十大精神宣讲，丰富了乡村文化生活，为实现文化助推乡村振兴起到了积极的推动作用。



近日，由市文化旅游局主办、市图书馆承办的“阅读新时代·奋进新征程”活动走进国家级高科技企业贵州凯宏汇达冷却系统有限公司，该活动以“二十大时光：我们的中国梦”为主题，旨在进一步发挥公共图书馆的公共文化传播职能，建设书香企业，共享书香文化。

（记者 俞晖 摄）



近日，红花岗区老城街道开展“我们的中国梦·文化进万家”——非遗迎春活动，组织府后山社区“非遗工坊”的非遗传承人和剪纸、编织爱好者，为居民现场制作并赠送饱含新春祝福的窗花和中国结。图为居民领取窗花。（记者 向婧 吴凡 摄影报道）



近日，遵义市博物馆、汇川区上海路街道乌江恬苑社区共同开展“我们的中国梦·文化进万家”——迎新春书赠春联活动，邀请社区书法爱好者为居民现场书写春联、福字，并将春联和祝福送到行动不便的老人、退役军人等家中。图为活动现场。（记者 向婧 吴凡 摄影报道）

纪念遵义会议88周年

暨弘扬遵义会议精神美术作品开展展

本报讯（记者 向婧）1月12日，“红色征程 伟大转折”——纪念遵义会议88周年暨弘扬遵义会议精神美术作品展在遵义市美术馆拉开帷幕。展览将持续至3月12日，市民可前往该馆2号展厅免费参观。此次展览由遵义市文化旅游

局主办，遵义市美术馆（遵义画院）承办，遵义市中国画学会、遵义市油画学会协办。展出作品类型多样，包含遵义市美术馆收藏的中国画、版画、雕塑、油画等精品力作，以及遵义市中国画学会与油画学会艺术家近期创作的作品。

遵义市文化馆

开展少儿艺术素养体验活动

本报讯（记者 向婧）1月15日，遵义市文化馆为孩子们量身打造的“强国复兴有我”——第二届“漫游艺术空间”少儿艺术素养体验活动正式启动。

据了解，此次活动艺术素养综合课程包含粉笔画、科学小实验、吹画及树叶书签DIY、油画棒、跳格子、跳远、儿童影院、儿童阅读空间、电玩（飞车）。在粉笔画、油画棒

课上，学生们在老师的指导下，用画笔描绘出各种图案；在儿童影院、儿童阅读空间中，孩子们沉浸在书的海洋、电影的世界；在科学小实验中，学生们在

老师的带领下，通过有趣的小实验感受科学的魅力……

在“漫游艺术空间”艺术体验课上，孩子们的欢声笑语不断。遵义市文化馆通过寓教于乐的方式将专业艺术知识和游戏互动相结合，让孩子们在游戏中学习知识，感受艺术的魅力。此次活动将持续至春节期间，4至12岁的小朋友均可到场免费参与体验。

据了解，该馆已连续举办两届“漫游艺术空间”少儿艺术素养体验活动，把有趣又生动的艺术、科学课堂带到小朋友身边，提高少年儿童的综合素养。

河南汉魏洛阳城

发现240座北魏时期皇家仓窖

记者从中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队获悉，考古人员近日在河南汉魏洛阳城宫城遗址内发现大量北魏时期仓窖遗迹，目前已勘查出240座，为北魏皇家府库。这是汉魏洛阳城内首次发现仓储类建筑遗迹，也是目前国内所确知等级最高的古代仓储类建筑。

中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队队长刘涛介绍，为进一步探索汉魏洛阳城宫城建筑布局，2022年古队继续对宫城东墙进行发掘，并在宫城东墙内侧发现了3座北魏时期的大型半地下式仓窖遗迹。

据介绍，已发掘的仓窖直径约11米，深约7米，仓窖口部和边壁坍塌破坏。考古人员进一步勘察发现，该区域内有大量仓窖，且排列规律，南北共24排，每排10座，总数达240座。其分布情况大约是：西侧以司马门内大路为界，南侧为东掖门内大道，北临永巷，东依宫城东墙。

“这是我们首次在汉魏洛阳城内发现仓储类建筑遗迹，不仅数量大，而且地处宫城内，

等级较高。”刘涛说。

研究表明，这些仓窖在宫城内形成一个较为独立的仓窖区，整个仓窖区东西约150米，南北约600米，区域外侧以夯土墙合围，北部有官署等建筑遗迹，应为北魏皇家府库的一部分。“这是国内首个考古确证的宫城内仓窖区，也是等级最高的古代仓储类建筑，该发现极大地丰富了古代都城形制布局及仓储类建筑遗址研究的内涵。”刘涛说。

此外，考古人员在其中一个仓窖底部，发现少量的炭化植物遗存。“依据现有资料分析，这些仓窖内储存的粮食等物资，是通过运河水系从全国各地调运到北魏都城，并储存于此。”刘涛说，后续将对这一区域内的仓窖等建筑遗迹进行系统发掘，以进一步明确其时代、形制演变。

汉魏洛阳城位于河南洛阳，始建于西周时期，前后延续1500多年，其中作为都城的时间长达600年，具有丰富的历史文化内涵。目前，相关发掘研究工作仍在进行中。

（新华社郑州1月15日电）

重庆钓鱼城遗址

发现一批高规格建筑遗存

记者15日从重庆市文物考古研究院获悉，2022年钓鱼城遗址考古发掘清理揭露了一批前所未见的高规格建筑遗存，具有重要学术意义和研究价值。

据介绍，钓鱼城地处嘉陵江、涪江和渠江三江交汇处的重庆市合川区，占地2.5平方公里。据史料记载，公元1259年，蒙古大汗蒙哥兵临钓鱼城。在当地将士顽强抗击下，蒙古大军不能越雷池半步。钓鱼城保卫战时长逾36年，写下了以弱胜强的战例。文物考古工作者对钓鱼城遗址经历了近二十年的考古发掘，揭露了其依靠“山、水、城”一体的大纵深多重防御体系。

重庆市文物考古研究院馆员胡立敏介绍，根据《合川钓鱼城遗址考古工作规划（2021—2025年）》，考古队在钓鱼城的护国寺、武道衙门和皇宫三个遗址点布探方6个、探沟41条，完成发掘面积914平方米，新清理城门、城墙、石墙、院

门、高台、井台、水井、水池、道路、房址、排水沟和灰坑等遗迹33处，出土各类遗物300余件。此次发掘，清理揭露了一批在钓鱼城遗址考古中前所未见的高规格建筑遗迹。前拱券后排立柱的墩台式城门、门道带水池的院门、突出于地表且有高台并台围砌的水井等遗存均为首次发现，进一步凸显了该区域的独特性和重要性。

与此同时，考古队在护国寺、武道衙门和皇宫三个遗址点新发现东内城墙、内城门、水池和道路等遗迹，填补了该区域宋代文化遗存的空白，为钓鱼城宋元战争山城防御体系、分区布局和结构功能研究提供新证。

胡立敏称，前述新发现对进一步织补、缀合和重构钓鱼城时空格局具有重要作用，也将为钓鱼城大遗址保护、国家考古遗址公园建设和世界文化遗产申报等提供新的支撑。（来源：中新网）