



我市4家图书馆获贵州省首届“最美图书馆”称号

本报讯(记者 向婧 张婷)4月21日,“多彩贵州·书香高原”2023年全民阅读启动仪式暨首届最美图书馆授牌活动在贵州省图书馆北馆举行。我市4家图书馆获评“最美图书馆”,分别是遵义市图书馆、播州区图书馆、遵义师范学院图书馆、遵义医科大学图书馆。

据了解,为贯彻落实党的二十大精神,深入开展全民阅读活动,发挥图书馆阅读主阵地的示范效应,增进全省各图书馆之间的交流合作,贵州省委宣传部、贵州省新闻出版局、贵州省文化和旅游厅、贵州省教育厅组织开展了“多彩贵州·书香高原”首届最美图书馆评选活动。来自全省各地共90余家图书馆参加评选,共20家图书馆入选“最美图书馆”,遵义市图书馆、播州区图书馆、遵义师范学院图书馆、遵义医科大学图书馆榜上有名。此外,还有10家图书馆获得“最美图书馆”提名,遵义医药高等专科学校图书馆、赤水市图书馆位列其中。

遵义市图书馆以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,秉承“读者至上”服务理念,积极推动全民阅读与学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史相结合,践行社会主义核心价值观,协作各类图书馆和社会力量,持续开展特色鲜明的“书香遵义”“4·23世界读书日”“云读山水”“我们的节日”“乡村阅读季”等阅读品牌推广活动,助力城市公共文化均衡发展,社会覆盖面广、影响力大。近3年来,该馆开展了形式多样的线上线下阅读推广活动达650场次,受众人群达到6千万人次。

近年来,播州区图书馆不断提升数字化服务能力,实行大流通智能化管理,从而实现了图书自助借还、24小时自助还书、馆藏3D定位查询,并免费为读者提供AR、VR以

及电子书、电子期刊等数字化服务。该馆将阵地服务与馆外服务相结合,充分利用“4·23世界读书日”“全民读书月”以及节假日等时机,开展形式多样的阅读推广活动,馆内还开设了“播州大讲堂”“我阅读 我快乐”绘本故事会,开展“小小图书管理员”等品牌活动,每年的线上线下活动逾百场次。

遵义师范学院图书馆始终坚持“以人为本,服务至上”的理念,充分利用资源优势,多措并举为师生提供暖心服务。同时,积极开展文化志愿服务,实现文化惠民,走进乡村、深入基层,举办“悦读新时代·书香浸农家”文化下乡系列活动,推动城乡公共文化服务体系建设,为乡村振兴、学校精神文明建设作出了积极贡献。并通过开展党的二十大主题阅读分享活动,引导广大青少年追寻领袖足迹、感悟思想伟力,充分发挥了图书馆引领阅读新风尚、展现

时代新气象的公共文化服务功能。

遵义医科大学图书馆始终遵循“读者第一,服务育人”的办馆理念,在文化传承、教育职能、科学研究和社会服务等方面成绩斐然。该馆成立“微光悦读”小组,开展阅读分享、图书推荐,让学生在书山卷海中感受文化的魅力,在活动中奏响青春之歌。该馆积极助力地方图书馆事业发展,推动全民阅读向农村延伸,把“送书下乡”文化惠民落到实处,把阅读的种子播撒在田间大地,让美丽乡村不仅有风吹麦浪,更有书香万里。

图书馆是深入推进全民阅读的主阵地。我市各家“最美图书馆”将积极发挥示范效应,凝聚行业和社会力量,营造爱读书、读好书、善读书的良好氛围,更加有力地推动城乡阅读阵地构建和公共文化服务水平提升,促进全民阅读,让浓浓书香浸润黔北大地。

日前,《世说新吃——蒲国昌独白》展览在遵义市美术馆展出。连日来,不少观众走进展厅,从138件风格独特的作品中,感受艺术家蒲国昌笃定的人生信条和独特的艺术品格。

早在20世纪80年代,蒲国昌以版画闻名于画坛,后致力于水墨艺术探索与创作,是活跃于中国当代画坛的一棵常青树。

据了解,蒲国昌1959年毕业于中央美术学院,现为贵州大学艺术学院教授。在中央美术学院学习期间,练就了扎实的造型能力,养成了其独立独特的艺术思想。到贵州工作后,他将其艺术理解与少数民族文化融合、贯通,创造出自身所独有的艺术风格,是缔造贵州美术现象的代表性艺术家。

近年来,蒲国昌一直活跃于国内外艺术舞台,陆续在美国、台北、北京以及贵州美术馆、深圳美术馆、厦门中华儿女美术馆、南京金陵美术馆等国内外各地举办展览。多件作品被中国美术馆、广东美术馆等国家重点美术馆收藏,并出版多本个人画集。

蒲国昌的绘画根植于中国传统艺术,却不拘泥于传统,他将水墨艺术与地域文化相融合,创作了一批粗犷雄强、个性张扬且极具探索精神的水墨画作品。本次展览共展出蒲国昌先生近年来创作的138件作品,由“网吃”“蚊子”“我写”“我说”四个系列组成,展示了其大气磅礴、刚烈厚重的笔墨语言和



4月23日,遵义市美术馆(遵义画院)部分书画家走进新蒲新区第三小学,开展“墨韵之行·艺启成长”书画进校园活动。该活动旨在为学校美术教育赋能,增强学生对传统文化的认同感。图为书画家们在进行现场创作。(记者 向婧 摄)

独树一帜的艺术语言

——《世说新吃——蒲国昌独白》展览侧记

独树一帜的艺术见解。

“对于艺术,对于社会,对于时代,对于思想,对于人生,蒲国昌以一种独立的艺术语言,进行有感知、有感悟、有态度的言说,用他自己的话,就是‘鲜活地触摸那个时代’。这是一个值得仔细阅读、感悟、思索的展览。作为策展人,我希望尽可能将这位老艺术家丰富的学养与精神世界、活跃有趣的年轻心态、谦虚细致的为人方式、倔强独立的艺术态度呈现出来。”中央美术学院教授、博士生导师、广州美术学院美术馆馆长、《世说新吃——蒲国昌独白》展览策展人王璜生这样说。

“观蒲国昌先生的画,扑面而来的一种强大的生命力,是生命中充满力量的永恒瞬间,让人惊叹、思考……这样的作品,应该让更多人看到。基于此,我们组织了此次展览。”遵义市文化旅游局副局长韦祚说。

4月21日,遵义市美术馆还举办《世说新吃——蒲国昌独白》展览学术对谈会,邀请多位国内著名艺术家、文艺评论家以“艺术史的边缘与边界”为主题进行探讨。与会嘉宾围绕“个人艺术史的‘转折’与‘延续’”“主流话语与‘逆流站岗’”“笔墨系统与‘草根性’”等话题展开讨论。大家纷纷表示,这次学术对谈会与以往参加的学术研讨会最大不同之处“真正做到了交流、争论、批评,和而不同”。

(记者 向婧 吴凡)

新闻集装箱

红花岗区

开展“我们的中国梦·文化进万家”公益电影放映活动

本报讯 为进一步加强精神文明建设,大力营造健康向上的文化环境,日前,红花岗区开展“我们的中国梦·文化进万家”公益电影放映活动,目前已经放映了300余场,活动将持续到11月。

当天晚上7点,该区电影协会组织工作人员在忠庄街道忠庄社区凯莱国际小区设置3个播放区,分别放映《精武英雄》《断枪》《人生大事》国产影片。同时,还播放了《低头族危害》《远离非法集资》

《防范接触性诈骗》等科教片,进一步引导居民增强安全防范意识,维护自身健康和财产安全。

接下来,红花岗区将依托新时代文明实践所(站)等阵地,持续开展公益电影放映等群众文化活动,

推动更多优秀影片进基层,不断满足人民群众多样化、多层次的精神文化需求,切实增强群众获得感和幸福感。

(唐宇)

“黔北史话”地域历史文化讲座在遵义师范学院开讲

本报讯(记者 向婧)4月21日,“黔北史话”地域历史文化讲座在遵义师范学院图书馆开讲,由贵州省图书馆学会地方文献及古籍保护专委会、遵义市图书馆、遵义师范学院图书馆、遵义市图书馆学会主办。

据介绍,“黔北史话”地域历史文化讲座旨在向本地读者宣传地

域文化,激发人民群众爱国、爱家乡的情怀,增强文化自信,增强为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的动力。

当天,遵义市党史学会副会长、遵义历史文化研究会理事、遵义地域文化研究专家申翔以《中央王朝与土司制度博弈下的贵州建省》为题,为遵义师范学院的师生

代表带来了一场精彩讲座。申翔从贵州地域位置、民族结构等历史角度出发,详细讲述了贵州在各个历史时期的建制情况、各民族的发展状况以及贵州省域形成的发展过程,阐述了贵州建省的历史过程,阐明了贵州建省是中央王朝与土司制度博弈的结果。

此次讲座在师生中引发了强

烈反响,遵义师范学院党委宣传部副部长唐燕飞说:“今年是贵州建省610周年,此次讲座对贵州建省的经过进行了比较全面、系统的梳理,让大家对贵州的历史文化有了大致的了解。此次活动对提升校园文化品位,营造书香氛围,丰富师生们的精神文化生活产生积极的影响。”

仁怀市文化旅游局

着力打造“中国酒都·醉美阅读”文化品牌

本报讯(记者 向婧)近日,“中国酒都·醉美阅读”文化品牌发布会举行,“醉帅”“美妆”“阅悦”“读笃”4个IP形象正式亮相。

在发布会上,仁怀市文化旅游局创新推出“中国酒都·醉美阅读”文化品牌,发布4个“中国酒都·醉美阅读”IP形象,分别为“醉帅”“美妆”“阅悦”“读笃”。同时展示了首

个“醉美阅读空间”经典书架和系列文创产品,特色化推进全民阅读,统筹提升文旅融合促发展能力水平,营造“书香遵义·全民阅读”浓厚氛围。

仁怀市将以酒旅融合为突破口,打造独有的“中国酒都·醉美阅读”文化品牌。一是建立一个“中国酒都·醉美阅读”酱酒文化书籍

数据库,对当地酱酒文化书籍进行收集整理,纳入市级图书馆藏管理运用,力争成为全国酱酒文化类书籍最全数据库;二是建设一批“中国酒都·醉美阅读”空间,以仁怀市图书馆城市主题书房、分馆为阵地,打造统一标识为“醉美阅读空间”的书柜,展示地方文化书籍和文创产品,并鼓励企业

提供特色原创作品参展,让外地游客了解仁怀风土人情;三是开展系列“中国酒都·醉美阅读”活动,提高市民的阅读兴趣,引领群众文化新风尚,形成以传递书香、播撒文化,以创新的运营模式、个性化的服务打造仁怀市文化建设服务品牌。

播州区图书馆

开展全民阅读进景区暨延伸服务活动

本报讯(记者 向婧)近日,播州区图书馆到大发天渠景区开展全民阅读进景区暨延伸服务活动,并在景区建立一个延伸服务点。

近年来,播州区图书馆一直坚持把图书馆办到群众身边。为打

通基层阅读“最后一公里”,该馆深入乡镇、村寨、景区等,建设图书馆基层延伸服务点,同时还为基层管理人员提供图书管理、阅读推荐、活动开展等方面的业务培训。

在此次活动中,该馆结合大发天渠景区的实际需求,挑选了包含

政治、军事、文学、旅游、历史、地理、艺术等方面共300余册书籍送进景区。并通过建立延伸服务点的形式,为景区营造浓厚的书香氛围,让景区更加富有活力和魅力,进一步促进播州区文旅融合高质量发展。

该馆相关负责人表示,将不断探索创新工作机制和服务模式,加强机构合作,扩大资源共享,提升服务效能,深入推进全民阅读工作,推动形成“多读书、读好书、善读书”的社会氛围和文明风尚。

大窝村农家书屋获多部门捐赠

收到图书1573册,价值10万余元

本报讯 4月23日,红花岗区关工委、区人民法院、区税务局携手团中央中国光华科技基金会,在深溪镇大窝村农家书屋举行图书捐赠仪式,此次捐赠图书1573册,价值10万余元。图书内容丰

富,涵盖农业科学、医疗、生活、文化、教育等方面内容。

据介绍,大窝村农家书屋于2022年6月建成投用,通过此次捐赠,农家书屋的藏书量得到有效充实。

“我们将积极发挥图书室的文化阵地作用,更好地满足广大村民看书、看报、文化娱乐等需求,把图书室打造成群众学习了解党的群众路线方针的主阵地、增强致富本领的主阵

地、丰富精神生活的主阵地,真正把农家书屋变成群众的致富屋、希望屋、幸福屋,助力乡村振兴。”深溪镇大窝村驻村第一书记龚浩说。

(王大飞)

中国网络小说在泰国引发阅读热潮

素巴尼是泰国南部宋卡府纳塔威一所学校的教师,她喜欢和同事们利用午休时间聚在一起,分享各自喜欢的中国网络小说。

现年42岁的素巴尼是学校里有名的“书迷”。她在接受新华社记者采访时说:“在朋友的推荐下,我2015年开始读第一本中国网络小说,被丰富的想象力和独特的中国元素深深吸引,从此每年都读好几本中国小说,现在是中国小说的忠实‘粉丝’。”

素巴尼说,中国网络小说题材新颖、寓教于乐,她经常会向学生推荐内容涉及行业知识的小说,以激发他们的学习兴趣。“4年前,一名高二年级学生在我的推荐下阅读了几本中医相关的小说后,立志做一名中医,经过一年多的努力学习最终考上了中国的中医学院。”她自豪地说。

素巴尼和她的朋友们都没有到过中国。“小说的内容激发了我们对中国社会文化的兴趣,中国日新月异的发展令人赞叹。”她说。

小说是目前泰国市场上最受欢迎的书籍种类之一。近年来,中国网络小说凭借丰富的题材类型、引人入胜的情节等吸引了大量泰国读者。知名在

线小说阅读平台泰国红山网站创始人、小说作家炳西尼告诉记者,中国网络小说泰语版本在网站受到读者欢迎,网站现已累计上线了250套中国小说。

泰国红山出版有限公司是泰国最早开始出版中国网络小说的出版社之一。公司版权总监俞春华说,2012年推出第一本中国网络小说泰语版后,首印版图书短短三个月内就销售一空,读者反响热烈,此后公司每年上市的中国网络小说销量不断增长。

近年来,中国网络小说在泰国市场热销带动了相关行业的发展。泰国出版商和书商协会的数据显示,目前,出版中国网络小说的泰国出版社已经超过50家,对泰中翻译人才的需求不断增加。从2015年开始从事中国网络小说翻译工作的翻译艾琳告诉记者:“这份工作提供了稳定的收入和自在的工作氛围,让我能够拥有比较体面的生活。”

泰国出版界人士认为,在“一带一路”倡议推动下,泰中两国的文化交流活动日益频繁,促进了两国人民的相互了解和友谊,为两国关系深入发展奠定了更加坚实的基础。

(据新华社曼谷4月23日电)