### 中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议在京举行

# 毫不放松整治形式主义为基层减负 以深化拓展实际成果彰显主题教育成效

**新华社北京6月15日电**　中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议6月15日在京举行。

会议指出，党的十九大以来，党中央和习近平总书记把整治形式主义为基层减负作为党的作风建设的重要内容来抓，统筹部署、持续推进，解决了一批突出问题，刹住了一些歪风邪气。党的二十大明确提出，持续深化纠治“四风”，重点纠治形式主义、官僚主义。要以践行“两个维护”的实际行动，更加坚定不移加强作风建设，通过深化拓展整治形式主义为基层减负，不断激励广大党员、干部积极担当作为、敢于善于斗争，进一步密切党同人民群众的血肉联系，为胜利推进强国建设、民族复兴的历史伟业提供坚强作风保障。

会议强调，要将整治形式主义为基层减负作为学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要内容，不断增强紧迫感和政治自觉，在理论学习、调查研究、推动发展、检视整改中，将纠治和力戒形式主义、官僚主义摆在更加突出的位置，持续推动党风政风社会风气向上向好，以整治成果彰显主题教育成效。要突出思想政治引领，进一步树牢正确政绩观，引导党员、干部把为民造福作为最重要的政绩，多做打基础、利长远、出实效、创实绩的事。要抓住重点难点，加强统筹协调，严格责任要求，切实解决突出问题，巩固精简文件会议、统筹规范督查检查考核等工作成果，确保不反弹回潮。要激励干部担当作为，着力整治“躺平”、“官僚习气”等行为，鲜明树立重实干、重实绩、重担当的考核导向。要提升治理效能，统筹推进党建引领基层治理，不断夯实减负工作基础。要增强系统观念，坚持综合施策，围绕健全制度法规、加强宣传引导持续发力。

会议强调，各级党委（党组）要把纠治形式主义、官僚主义作为作风建设的重点任务，科学精准靶向整治，动真碰硬、务求实效，以“抓铁有痕、踏石留印”的劲头严抓不放、常抓不懈。要坚决扛起这一重大政治责任，将其摆在重要位置来抓，特别是“一把手”要对减负工作亲自部署、重要问题亲自过问、重大事项亲自处置。各级领导机关和领导干部要真正做到以上率下，在推进落实中带好头、作示范。

# 杭州第19届亚运会火种在良渚古城遗址公园成功采集

**新华社杭州6月15日电**　15日上午，杭州第19届亚运会火种在杭州良渚古城遗址公园大莫角山成功采集。

上午8时50分，以良渚文化为元素的文艺节目情景舞蹈《良渚之光》开始。伴随着悠扬神秘的旋律，身着远古服饰的表演者缓缓向大莫角山高地汇聚、起舞。大莫角山是五千多年前良渚古城的核心区。舞蹈艺术化重现了新石器时代良渚先民们耕作水稻、营造房屋、兴修水利等场景。

上午9时17分许，浙江省省长、杭州亚组委主席王浩宣布杭州亚运会火种采集开始。

初夏的良渚古城遗址，潺潺流水、呦呦鹿鸣，在大自然声响谱写的原生态交响中，19名身着白色服饰的采火使者缓步登上台阶。“19”寓意第19届亚运会。采火使者手持采火棒，走向采火装置。装置中心是一面凹面镜，外圈采用良渚玉璧造型。采火使者将采火棒伸向采火装置，成功点燃采火棒。

火种高举，乐声悠扬，随着采火使者队伍缓缓行进，许多良渚先民装束的表演者从四面八方聚拢在一起，加入她们的行列。他们象征着亚洲大家庭成员，带着和平，带着友谊，带着亚洲命运共同体的信念，共襄盛会。

中共浙江省委书记易炼红接过火种并展示，随后点燃火种盒。随着火种盒被点燃，杭州亚运会“数字火炬手”线上传递活动在“亚运一站通”平台上同步启动。随后，火种护卫将火种引入火种灯，并护送火种灯离去，采集仪式圆满结束。

据悉，亚运火种采集仪式结束后，9月中旬将在杭州西湖举行第19届亚运会火炬点燃暨火炬传递启动仪式。之后，火炬将在浙江11个城市传递。同时，“数字火炬手”也将通过“亚运一站通”平台，在中国各个城市和亚洲各国、各地区进行线上传递。

# 从中华文明统一性看中华民族的凝聚力

### ——中华文明的突出特性系列述评之四

“中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念，决定了国家统一永远是中国核心利益的核心，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。”

在近日召开的文化传承发展座谈会上，习近平总书记深刻阐释了中华文明的统一性。

统一的中国是中华民族共同体的载体，维系各族命运，团结每个个体，凝聚万众一心的伟力。

**中华文明突出的统一性植根于悠久的历史传统**

中国国家版本馆中央总馆珍藏着汉藏蒙满四种文字的大藏经雕版。

2023年6月1日，习近平总书记走进中央总馆兰台洞库1号库，实地察看版本保存收藏情况。这些用上等梨木、红桦木制成的雕版，历经数百年风雨变迁，依然散发着独有的魅力。

总书记走进库架深处，仔细观摩珍贵文物，感受着古老文明传承至今的气息和底蕴：“这些雕版、典籍，蕴含着中华民族的智慧、精神、文化，更蕴含着生生不息的力量。”

在漫长的历史积淀中，中华文明长期形成了多元一体、团结集中的统一性。

这种统一性，建立在强大的文化认同之上。

2019年，习近平总书记在内蒙古赤峰博物馆观看古典民族史诗《格萨（斯）尔》说唱展示时强调：“我国是统一的多民族国家，中华民族是多民族不断交流交往交融而形成的。”

“邦畿千里，维民所止。”辽阔的中华大地上，各族先民胼手胝足、披荆斩棘，共同开发了祖国的锦绣河山，共同创造了灿烂的中华文化。

从赵武灵王胡服骑射到北魏孝文帝汉化改革，从“洛阳家家学胡乐”到“万里羌人尽汉歌”，从新疆出土的“五星出东方利中国”汉代织锦护臂到陕西出土的唐代“三彩载乐骆驼俑”……历史充分证明，兼容并蓄的中华文明，铸就了追求团结统一的民族精神。

这种统一性，蕴藏在自古以来的实践传承之中。

六合同风、四海一家。在中国几千年的历史演进中，中华民族创造了灿烂的古代文明，形成了关于国家制度和国家治理的丰富思想。

习近平总书记深刻指出：“秦国‘书同文，车同轨，量同衡，行同伦’，开启了中国统一的多民族国家发展的历程。此后，无论哪个民族入主中原，都以统一天下为己任，都以中华文化的正统自居。”

历朝历代的中国人始终秉持着国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念，矢志不渝地追求统一、趋于统一、实现统一，即使遭遇重大挫折也牢固凝聚，屡仆而屡兴、愈挫而愈勇。

这种统一性，熔铸成血脉里的家国情怀。

家国情怀，是贯穿中国传统文化的一条重要脉络。

“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”在中国人的精神谱系里，国家与家庭、社会与个人，是密不可分的整体。

那是为了救亡图存，无数仁人志士前仆后继，“我死国生，从容去”的壮怀激烈；那是为了研制“两弹一星”，一大批科技工作者以身许国、深藏功与名的赤子之心；那是自愿守边陲的藏族牧民“家是玉麦，国是中国”的朴素情感；那是以身作界碑的战士们“清澈的爱，只为中国”的无悔誓言……

苟利社稷，生死以之。熔铸在中华民族精神血脉里的家国情怀，将个人、集体、国家的前途命运紧紧相连，让我们无论面对何种艰难险阻，都能够团结凝聚、百折不挠、奋勇向前。

**中华文明突出的统一性铸就共同理想信念**

2018年6月12日，习近平总书记在山东考察期间，登船来到刘公岛，登上东泓炮台遗址，并参观甲午战争史实展。

甲午之败后危难当头，中华儿女万众一心、抗争求索，共同书写了抵御外来侵略的英雄史诗。

总书记语重心长：“我一直想来这里看一看，受受教育。要警钟长鸣，铭记历史教训，13亿多中国人要发愤图强，把我们的国家建设得更好更强大。”

这是历史的教诲，也是文明的指引：统一的信念，维护统一的国家；国家的统一，熔铸信念的统一。

中华文明的统一性，决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚。

灿烂的中华文化是各民族共同创造的，各民族文化都是中华文化的组成部分。农耕文明的勤劳质朴、崇礼亲仁，草原文明的热烈奔放、勇猛刚健，海洋文明的海纳百川、敢拼会赢……各民族文化共同熔铸中华民族的特质和禀赋。

因为融为一体，所以颠扑不破。从脱贫攻坚战中“不获全胜决不收兵”的坚定决心，到改革大潮中“敢于啃硬骨头，敢于涉险滩”的非凡魄力；从抗疫斗争中“人民至上、生命至上”的深厚情怀，到维护国家尊严和核心利益时“敢于斗争、善于斗争”的顽强意志……面对涉滩之险、爬坡之艰、闯关之难，文明的坚韧赋予中华民族共克时艰的坚强。

中华文明的统一性，决定了国家统一永远是中国核心利益的核心。

2022年7月3日，香港回归祖国25周年之际，香港故宫文化博物馆正式对公众开放参观。900多件从北京故宫博物院精选的藏品跨越千里来港展出，参观的市民络绎不绝。

正是在习近平总书记关怀、见证下，故宫博物院与香港西九文化区管理局签署了《兴建香港故宫文化博物馆合作协议》，为香港融入祖国发展献上一份文化厚礼。

“14亿中国人民凝聚力这么强，就是因为我们拥有博大精深的中华文化、中华精神，这是我们文化自信的源泉。”习近平总书记的话语意味深长。

一样的血，一样的梦。国土的统一、国家的稳定、民族的团结、文明的赓续，早已成为每位中华儿女的坚固信仰，共筑华夏儿女心手相依、团结奋斗的根基。

中华文明的统一性，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。

2022年，习近平总书记来到新疆考察调研。当总书记对师生、对村民、对社区居民们讲起“我们要像石榴籽一样”，话音未落，现场千百个声音不约而同地响亮回答：“紧紧抱在一起。”

因为有着坚强统一的祖国，我们才能深入推动区域协作，让“山海情”隽永绵延，千千万万贫困家庭得以“挪穷窝”“换穷业”“拔穷根”；因为有着坚强统一的祖国，我们才能在大灾大疫前坚持全国一盘棋，展现“一方有难、八方支援”的强大优势……

纵览中华上下五千年，凡是国富民强的盛世，无不出现在“大一统”的昌明时代；而民不聊生的岁月，往往伴随着政权衰落、分裂割据的历史背景。正如孙中山先生所说：“‘统一’是中国全体国民的希望。能够统一，全国人民便享福；不能统一，便要受害。”

**中华文明突出的统一性昭示我们凝心聚力，在新的起点上创造新的更大辉煌**

“明天的中国，力量源于团结。”

2022年的最后一天，习近平总书记通过电视和互联网，发表了二〇二三年新年贺词。人们发现，总书记书架上新摆放的照片里，加入了过去一年他同新疆各族群众、同香港同胞、同陕西老乡们在一起时的多个温暖瞬间。

“14亿多中国人心往一处想、劲往一处使，同舟共济、众志成城，就没有干不成的事、迈不过的坎。”习近平总书记的话语掷地有声。

不断凝聚共识，是中华民族一路闯关夺隘走到今天的重要原因之一。前进道路上，突出的统一性依然是我们凝心聚力、发展文化、复兴文明的强大底气。

从统一性，感受文化发展繁荣的要义——

2023年6月闭幕的第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上，来自全国各地的文化精品集中亮相。宜兴紫砂、龙泉青瓷、杭绣、东阳木雕、发绣、扬州漆器……丰富多彩的展品风格各异，共同组成中华文化和谐共生的图景。

文化的民族特性体现了一个民族的辨识度。我国是统一的多民族国家，中华民族多元一体是我国的一个显著特征。多元意味着丰富的文化形式，一体则展现为中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵。

中国繁荣发展的文化，正是坚守中华文化立场的文化，是鲜明体现中国特色、中国风格、中国气派的文化。它积淀中华民族最深沉的精神追求，代表中华民族独特的精神标识。

从统一性，领悟万众一心的磅礴力量——

2023年春节期间，北京故宫博物院一票难求。人们走进午门正殿，在开年大展“国子文脉——历代进士文化艺术联展”中探寻砥砺奋进的家国情怀。

笔墨纸砚、诗书画卷……一件件饱含经世济国之情的展品，讲述着中华文化中“修身、齐家、治国、平天下”的理想抱负，歌颂着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神脊梁。

正是这股精神牢固凝聚着国人，支撑我们以分不开、打不乱、志不散的状态，跨过历史的沟壑深谷。

从北京冬奥会、冬残奥会上冰雪健儿驰骋赛场取得骄人成绩，到亿万农民辛勤劳作实现粮食生产“十九连丰”；从各地基层干部扎根乡土投身乡村振兴火热实践，到无数医务人员不畏艰辛奋力保护人民生命安全和身体健康……我们深刻感悟到“一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量”。

从统一性，深刻认识新的文化使命——

中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记发出“担负起新的文化使命”的时代强音。

今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。更好担负起新的文化使命，需要我们用马克思主义中国化时代化的最新成果，统一思想、统一意志、统一行动，更广泛地凝心聚力，铸牢中华民族共同体意识，在文化建设和文明发展上创造新的更大辉煌。

团结就是力量，奋斗开创未来。

团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂，实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的梦。

站在新的历史起点，我们勠力同心、和衷共济，共同守护中华民族“根、魂、梦”，一定能够更好地担负起继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新时代新的文化使命。

（新华社北京6月14日电）

# 杭州亚运会奖牌和推广歌曲发布

**新华社杭州6月15日电**　15日，在中国杭州电竞中心举行的杭州第19届亚运会倒计时100天主题活动上，杭州亚运会奖牌和推广歌曲正式发布。

奖牌取名为“湖山”，它的设计灵感源自五千年良渚文明，展示中国江南文化，呈现杭州山水景观。在亚运会奖牌设计中首次将方形玉琮和圆形奖章融为一体，其中奖牌正面用凸出的线条勾勒出“三面云山一面城”的杭城画卷，湖水涟漪，山峦起伏；奖牌背面，形似方形印章，寓意运动员们在杭州亚运会上留下美好的印记。

同时，奖牌造型也表达了杭州生态文明之都的气质，湖光山色，绿水青山，造就了金山银山，也铸就了金牌银牌；更展现了勇攀高峰的体育精神，在层峦叠嶂中，运动健儿顽强拼搏，挑战自我，攀登一个又一个高峰。

据悉，奖牌采用压印成型、修整刷抛、镀金镀银、表面防护等工艺。绶带采用织锦提花工艺，环保印花技术，以双面手工缝合而成，迎合了本届杭州亚运会的绿色办赛理念。

本次亚运会奖牌设计由中国美术学院工业设计系主任章俊杰带领姜雨沁等设计团队成员，历时近两年反复修改论证后创作完成。章俊杰表示：“奖牌设计意象汇聚了杭州三大世界文化遗产——西湖、大运河、良渚古城遗址，打破了亚运会标志放在奖牌中心的常规版式，将标志置于开阔的画卷之上，体现开放包容的东方审美。”

此次发布的《同爱同在》《亚洲心跳》《东方色彩》《爱达未来》《亚洲之光》《To　Win》《美丽亚细亚　好大一个家》七首杭州亚运会推广歌曲彰显了不同的音乐风格，传递对亚运盛会的祝福和期待。

活动当天，杭州亚运会倒计时100天总指挥部誓师动员大会召开，主会场设置在杭州黄龙体育中心，通过视频连线的方式，串联起设置在各协办城市和各竞赛场馆的分会场，各场馆运行团队全体工作人员参会。

# 第二十九届北京国际图书博览会在京举办

**新华社北京6月15日电**　6月15日，第二十九届北京国际图书博览会在北京国家会议中心开幕，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊参观调研图博会。

本届图博会以“深化文明交流互鉴”为主题，以书为媒搭建跨国界、跨时空、跨文明的中外出版交流合作平台，充分展示新时代十年和党的二十大以来的出版成果，推动不同文明交流对话。图博会展览面积5.19万平方米，分为国内展区、海外展区、网络出版展区和北京国际图书节展区，阿尔及利亚民主人民共和国担任主宾国。来自56个国家和地区的2500多家展商以线下线上方式参展，参展图书20多万种。德国、希腊等14个国家在图博会海外展区设立了国家展台，爱思唯尔、约翰威立等50多家国际大型出版机构线下参展，集中展示代表各国优秀文明成果的精品外文版图书。网易、腾讯等企业在网络出版展区重点展示网络文学、网络游戏等新出版业态成果。北京国际图书节与图博会同期举办，展览展销京版图书。图博会还举办网络出版发展论坛、精品出版物展、阅读推广、主题发布等1000多场出版交流活动。

本届图博会为期4天，由国家新闻出版署、科技部、北京市人民政府、中国作家协会、中国出版协会主办。

## 四川小金：玫瑰花铺出致富路

6月15日，在四川省阿坝州小金县“金山玫瑰”基地，工人正在选花。

近年来，四川省阿坝藏族羌族自治州小金县大力推动高山玫瑰生态产业，通过为农户提供玫瑰种苗和技术服务，并统一收购玫瑰花，带动千户群众发展玫瑰种植。目前，全县种植高山玫瑰1.5万亩，形成深加工、销售、观光旅游为一体的产业链，生产玫瑰花冠茶、玫瑰精油、玫瑰面膜等产品30余种，畅销全国各地并出口日本、韩国、保加利亚等国家。　（新华社）