



乡土滋养艺术 文化赋能乡村

——桐梓县首届“乡土而新奇”羊磴艺术乡场侧记

近日,桐梓县首届“乡土而新奇”羊磴艺术乡场在该县羊磴镇举行。乡土气息浓郁的民俗活动和国际范儿十足的表达方式,吸引了当地群众和不少艺术家共同参与。

打造乡村艺术空间

6月22日,正值羊磴镇赶集日,当地群众纷纷来到集镇,采购农资、日用品、副食,同时参与丰富多彩的文化活动,体验了一回与众不同的艺术乡场。

当天,桐梓县民间文艺协会、书法协会、美术协会、摄影协会、灯谜协会、书联协会等在乡场上摆摊设点,为当地群众带来丰富的艺术体验。

“真是没想到啊,这些羊磴河里的普通石头,经过艺术家的打造,变成了独特的艺术品。”在桐梓县民间文艺协会推出的“奇石展”前,当地群众涂华仙说。

“这个活动非常有趣,我是第一次猜灯谜,慢慢摸索出了门道。”当地群众李静告诉记者。在猜灯谜的活动现场,不少村民和他一样苦思冥想,乐此不疲。

放眼望去,此时的羊磴集镇变成一个大的展示空间,既有沿街门面改造的乡愁馆,也有豆花馆、蛋糕店、照相馆、草药铺,还有在当地人家的后院开展的民间艺术、现场艺术活动。

“这些展馆展示的作品有些是我们镇的居民创作的,也有不少出自艺术家之手。浓厚的文化艺术氛围吸引了很多人来羊磴游玩。”当地群众梁敏在乡愁馆观看木雕作品时说。

据介绍,羊磴艺术乡场是农村传统集市和艺术市场的结合,把艺术品的展览与销售、讲座、研讨会等文化活动融入村民熟悉的赶集中。近百位艺术家和艺术群体参加活动,有来自羊磴的乡土艺术家,也有来自四川美术学院以及重庆、遵义等地的艺术家,他们与羊磴镇群众一起,以生动真实的乡村生活和个性鲜活的艺术现场,讲述中国西南山区充满活力和创造力的乡土故事。

培育乡村文化自觉

2012年,四川美术学院副院

长焦兴涛与该院的一群年轻学子因为一个偶然的机缘来到桐梓县羊磴镇,与当地的木匠、镇上的居民、乡里的村民成立了“羊磴艺术合作社”。12年来,该合作社以其协商式的艺术实践,共同开展植根于真实生活的艺术创新,成为中国艺术乡建和参与式艺术的重要典范。

党的二十大报告提出要全面推进乡村振兴,以中国式现代化推动中华民族伟大复兴。艺术乡建以其特有的“艺农文旅”融合创新的探索,成为在乡村振兴中特色鲜明并广受关注的路径和方式。今年,在桐梓县委、县政府的支持下,在桐梓县委宣传部和桐梓县文联的推动下,“桐梓县羊磴艺术乡场”获批成立,桐梓县首届“乡土而新奇”羊磴艺术乡场也应运而生。

寻找“乡土”而“新奇”的乡村艺人,创作“乡土”而“新奇”的艺术作品,探索“乡土”而“新奇”的艺术模式。羊磴艺术乡场既是乡村艺术创作的展示平台,又是乡村艺术“达人”的宣传交易平台,

也是乡村艺术爱好者、专业艺术工作者、学者、艺术家、文化工作者交流的平台,更是社会美育的当代形式。

“我们希望通过新奇生动的艺术体验,培养乡村个体自觉的艺术表达,激发乡村整体的文化自觉,带动群众把对美好生活的向往化为推动乡村振兴的动力,用双手创造更加美好的新生活。”焦兴涛说。

“羊磴艺术乡场植根于桐梓深厚的乡土文化,得益于四川美术学院精心浇灌,融政府引领、学术探索和民间自发于一体。作为一个全新的艺术乡村品牌,羊磴艺术乡场,为乡村振兴作出了积极探索,为社会美育提供了新的典范,更为桐梓融入重庆、加强黔渝文化合作树立了一个新的标杆。”桐梓县委宣传部部长肖娟说。

乡土滋养艺术,文化赋能乡村。本次“乡土而新奇”羊磴艺术乡场将为桐梓、为羊磴未来的发展注入新的生机和活力。

(记者 向婧 吴凡)

大地欢歌 歌唱祖国

本报讯(记者 向婧 徐飞)近日,“大地欢歌”全国乡村文化活动年暨“大地情深”贵州省优秀群众文艺作品巡演走进红色圣地遵义,为老区人民呈现一个多元化的舞台,带来了丰富的艺术体验。

大地欢歌,歌唱祖国。本次巡演作品选材广泛,呈现方式多样,地域特色浓郁、文化脉络突出、时代色彩鲜明的作品在舞台上争奇斗艳。演出内容紧密结合贵州省推进乡村振兴和文化振兴的具体实践,充分挖掘和展示了贵州丰富多彩的民族文化和地方特色。

当天,演出在舞蹈《启航》中拉开帷幕,相声《欢声笑语》表达了对祖国的热爱;第十九届群星奖全国总决赛群星奖作品演唱《守望·撒麻》讲述了在党和政府惠民春风的吹拂下,穷乡僻壤变成了美丽幸福新家园的故事;小品《明日新风》呈现出新农村建设中的新变化。演员们用灵动的舞姿、真诚的歌声,展现了贵州人民“牢记嘱托,感恩奋进”的精神风貌。

在本次巡演中,我市选送了3个高质量节目。由红花岗区文化馆创作的第十九届群星奖贵州省决赛参赛作品——曲艺《别子西征》,讲述了红军长征期间感人至深的故事,表现了红军坚定的信仰和舍小家保大家的精神;遵义市文化馆青年舞蹈团带来的舞蹈作品《梦里,梦里》,以优美的舞姿和梦幻般的舞台画面,展示了遵义的风土人情;由播州区文化馆创作的第十八届群星奖贵州省决赛获奖作品《荷包号》,以全新的编曲手法和表演形式,歌颂田间地头劳动者的美好生活,展现了浓郁的黔北特色,具有极高的艺术价值。

此次文艺巡演从音乐、视觉、情感等方面展示了全省群众文化创作和表演水平,演出以群星奖获奖作品为主。这些优秀的群众文艺作品融民族文化、地域特色、乡土风情、现代元素于一体,展示贵州群众文化发展的新风貌,体现我省乡村振兴新成果。

演出结束后,观众纷纷表示,本场演出富有浓郁的贵州风味,深深感受到贵州人民对于传承发展文化、推动经济社会发展的坚定不移的信心和决心。

图片新闻



近日,“央音”全国青少年艺术展演贵州省展演(遵义站)活动在遵义大剧院举行,1000多名小演员参加艺术展。(记者 向婧 吴凡 摄影报道)



近日,“云读山水 百草园时光”阅读活动在红花岗区百草园景区举行,由贵州省文化和旅游厅指导,遵义市文化旅游局主办,遵义市图书馆、遵义师范学院、遵义市百草园景区承办。该活动将文艺作品创作与园区人文景观相结合,通过线下实景演出、线上展播形式,呈现具有贵州代表性的浪漫山水养生休闲旅游和遵义中药材养生观光研学旅游的特色,引得不少游客驻足观看。(记者 俞晖 摄)

红花岗区文化旅游局

公开征集文物藏品

本报讯(记者 向婧 张婷)为进一步充实馆藏,丰富藏品类型形态,为宣传、展示、研究、编辑、交流等工作奠定坚实基础,红花岗区文化旅游局面向全社会公开征集文物藏品。

此次文物藏品的征集范围从时间上划分为4个阶段,一是新民主主义革命时期(1921年7月中国共产党成立至1949年10月中华人民共和国成立);二是社会主义革命和建设时期(1949年10月至1978年12月党的十一届三中全会召开);三是改革开放和社会主义现代化建设新时期(1978年12月至2012年11月党的十八大召开);四是中国特色社会主义新时代(2012年11月至今)。

征集类别为在革命斗争活动中使用的武器、地图、印章、证件、传单、标语、防护用品、军装、旗帜、袖标、战利品、慰问品、交通运输工具等实物原件;涉及重要历史事件的通知、指示、布告、宣言、命令、会议记录、简报、文件、电报、调查报告等实物原件;反映革命斗争和社会生产重大成就的奖状、奖章、徽章、纪念章、证书、立功证明等实物原件;重要党史人物、革命烈

士、老红军、老八路、革命战士、劳动模范、知名人士等使用过的文具、工具、证件、印章、服饰、箱包及其著作、书信、日记、手稿等实物原件。

此外,还有反映社会生活和建设成就的典型商品、商标、票证、证券、设备、模型、手工制品等,以及各艺术门类的代表性作品等实物原件;绘画、书法、雕塑、工艺品等与中国共产党相关的重要美术作品;各领域重要人物的题词、留言、签字、笔记、文集、口述记录等原件;有关重要事件和历史人物的报纸、刊物、图书、档案、记录,有关革命活动和重大历史事件的墨迹、民谣、诗词歌赋等原件;有关重大活动、重大决策、重要事件的当事人、见证人、知情人或其亲属子女、工作人员提供的口述资料或回忆文章和采访记录等原件;各类有重要价值的照片、录像、口述记录及录音文件等。

此次征集以移交、捐赠、征购三种方式为主,文物藏品提供者则确保文物藏品来源的合法性,红花岗区文化旅游局将对相关捐赠单位或个人颁发捐赠证书或收藏证书。

“贵州美术馆典藏版画精品展”在遵义市美术馆开展

本报讯(记者 向婧 徐飞)近日,“贵州美术馆典藏版画精品展”在遵义市美术馆开展。本次展览由贵州美术馆、遵义市美术馆主办,展期将持续至7月22日,市民可前往免费参观。

据了解,贵州版画有80多年的发展历史,产生了一大批在全国有影响力的版画家。尤其是近年来,贵州版画界人才辈出,贵州版画家在全国性重要展览、赛事中频频获奖,贵州以自身的实力跻身全国版画大省之列。

版画收藏与研究一直是贵州美术馆的重要课题,截至目前,该馆共收藏了国际、国内版画家代表性作品近400余件。贵州省美术馆本着“活化藏品,美化生活”的收藏与研究理念,联合遵义市美术馆一起推出了此次展览。

展览甄选了近百件具有代表性的版画精品,涵盖了国际、全国及贵州版画名家的代表性作品,有奥列格·米哈伊洛夫的《青岛海鲜市场》、凯斯特蒂斯的《伟大的旅行家——玄奘》表现出文明因交流互鉴而丰富多彩;广军的套色木刻《无题》以简洁符号概括复杂形象;

张俊杰的套色木刻《舞台系列》以众多的人物组合表现宏大场景;杨宏伟的木刻《吃语》以新理念和新技术拓展版画语言;王华祥的套色木刻《贵州人》系列获全国美展一等奖;董克俊的黑白木刻组画《雪峰寓言》系列20世纪80年代在全国美术界产生重大影响;曹琼琼的综合版画《城市镜像》系列以非现实的矛盾图像叩问现代城市生存状态。

此外,朱世伟的套色木刻《屯山公移山》、朱剑坤的黑白木刻《新朋友》、梁练方的黑白木刻《朋友圈》、吴建棠的黑白木刻《乌托邦》、李珣的黑白木刻《百草园》、夏玉清的铜版画《物质到精神的跨越》等作品在全国有较突出的成绩,部分作品获国家艺术基金项目资助立项。

第19届中国国际动漫节参与人次过千万

新华社杭州6月24日电 第19届中国国际动漫节24日下午在杭州闭幕。据动漫节组委会初步统计,线上线下参与本届动漫节的人次达到1081万人次,其中线下参与各项活动的人次达95.5万人次。

本届动漫节20日在杭州开幕,以“动漫之都 亚运之城”为主题,分为会展、论坛、商务、赛事、活动等5个板块,推出105个项目。截至24日中午12时,共有来自67个国家和地区、567家中外企业和机构、

2305名展商客商和专业人士参展参会。5天的现场意向签约金额达到14.85亿元。

国漫、国风、国潮成为本届动漫节的一大鲜明特色。中国动画协会组织动漫工作者前往淳安县下姜村

研讨动漫产业助力乡村振兴;中国国风品牌盛典举办“潮起国风·诗传雅韵”大秀,展示历史文化之美;杭州中国动漫博物馆推出了“琢光向阳”动画皮影展。

我国2023年电影端午档票房达9.09亿元

国家电影局6月25日发布数据,2023年6月22日至24日,我国电影端午档票房达9.09亿元,取得了影史端午档第二的成绩。其中,国产影片票房占比为80.08%。电影《消失的她》以5.07亿

元票房领跑。影片由崔睿、刘翔导演,朱一龙、倪妮等主演,既具有浓郁的悬疑色彩,也展现独特的美术风格。韩延导演,倪大红、惠英红、梁家辉、叶童等主演的《我爱你!》位列端午档票房榜

次席。影片讲述了老年人之间的爱情故事,其温暖的情感表达和真诚的演员表演收获不少观众的好评。

统计数据表明,截至目前,今年的暑期档票房已突破26亿元。

接下来,还将有《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》《超能一家人》《热烈》《碟中谍7:致命清算(上)》等不少题材丰富的中外影片亮相暑期档。

(据新华社)