



夯实公共文化服务阵地 增强公共文化服务效能

我市“五大群众文化活动”奏响惠民“欢乐曲”

本报讯(记者 向靖)近年来,我市积极推进公共文化服务体系,在阵地建设、活动开展、艺术创作等方面下功夫,文化软实力和影响力显著增强。

遵义是全国首批历史文化名城、全国首批国家公共文化服务体系示范区,2022年通过文旅部国家公共文化服务体系示范区创新发展的验收。截至目前,我市共有图书馆15个、文化馆15个、博物馆23个;建成文化馆分馆242个、图书馆分馆256个、乡镇(街道)综合文化站254个、村(社区)综合文化服务中心2050个、易地扶贫搬迁安置区公共文化服务阵地185个;登记注册的文化志愿者队伍98支10523人。

近年来,我市围绕“强弱项、补短板”的工作思路,不断夯实公共文化服务阵地基础。一方面投入50多亿元建成遵义大剧院、市美术馆、市文化馆等一批地标性文化场馆,并配齐市、县、乡、村四级公共文化服务阵地;另一方面先后投入1693万元,更新31个易地扶贫搬迁

综合性文化服务示范点设施设备、打造15个乡村振兴文化行示范点、建成12个城市主题书房、1个城市新型公共文化空间、4个市民小舞台。同时,提升改造了6个乡镇(街道)综合文化站、7个村(社区)综合文化中心,为市民搭建了公共文化服务平台,进一步增强了公共文化服务保障能力。

目前,我市已全面形成“一市四馆一剧院”“一县两馆两中心”“一乡一站一戏台”“一村一室一广场”四级公共文化服务设施网络,打通了服务群众的“最后一公里”。

按照“周周有活动、月月有演出、季季有主题、年年有IP”的工作机制,我市打造了“五大群众文化活动”品牌,即“书香遵义·全民阅读”活动、“我们的节日”主题文化活动、“美丽乡村”文化下乡活动、“美丽城市”广场文化活动、“名城大讲堂”名家讲座,每年开展活动不少于200场,推动全市群众性文化活动蓬勃发展。

结合文旅消费季、四季主题

游等重要时间节点,我市各级文旅部门、文化场馆以“我们的中国梦——文化进万家”、非遗周末聚、嘉年华、年货节、非遗“四进”等为载体,市、县、乡、村四级联动每年开展品牌活动及赛事500余场次。我还先后成功举办第九届中国少儿合唱节、第八届全国地市级文化馆“百馆联动”“大路西行——第二届中国油画作品展”、2023贵州非遗季、多彩贵州溶洞音乐周等重大文化活动。

近年来,我市各级文旅部门坚持文艺“二为”方向和“双百”方针,推动群众文化艺术创作,推出了一批彰显地方特色、反映时代风貌、展现民族特点的优秀作品。红色主题情景舞台剧《伟大转折》获全国优秀红色旅游演艺奖;杂技剧《华夏天香》赴国内外巡演广受好评;曲艺作品《别子西征》《山魂》《荷包号》获贵州省“群星奖”一等奖;美术展览“柳待春回——丰子恺遵义执教80周年纪念展”荣获全国美术馆优秀展览提名。

为进一步释放公共文化服

务创新发展的能量,激发文化活力和文化创造力,接下来,我市将强化资金保障,实现各级文化资金专款专用,文化设施投入从以“建”为重点向“建、管、用”并重转变,切实提高公共文化资金的使用效益,盘活基层文化阵地和设施,提升基层文化设施设备使用率;加大公共文化服务人才培养力度,完善评价、选拔任用、流动配置、激励保障等人才机制,用好用活各类文化人才,不断调动文化人才的积极性和创造性,打造一支“品质好、作风正、能力强、肯奉献”的文化人才队伍。

与此同时,充分挖掘基层公共文化服务资源,构建公共文化服务新模式,动员社会力量参与公益文化建设,实现公共文化服务从“以政府为主体”向“以政府为主导”转变;鼓励各类企业、社会组织和个人参与公共文化服务,优化文化团体,扶持民间艺人、文化能人,凝聚社会力量,丰富基层公共文化供给内涵,切实增强公共文化服务效能。



让红色记忆永不褪色

四渡赤水纪念馆红色文化主题原创展相继在武汉、井冈山等地展出

本报讯(记者 向靖)近段时间,四渡赤水纪念馆原创《四渡赤水放光辉》《弘扬红医精神 不负时代使命——红医故事主题展》《巾帼风流——长征女红军》3个红色主题展览先后在武汉辛亥革命博物院、江西井冈山革命博物馆、贵州黔东南州民族博物馆、哈尔滨市南岗博物馆开展。

据了解,《四渡赤水放光辉》以图文并茂的形式生动地展现了红军四渡赤水的光辉历史,突出展示老一辈革命家、军事家高超的军事指挥艺术,弘扬伟大长征精神。该展览于6月30日至8月30日在武汉辛亥革命博物院展出;7月1日至7月31日在贵州黔东南州民族博物馆展出。

《弘扬红医精神 不负时代使命——红医故事主题展》展示了我国军队医疗卫生事业从无到有、从弱到强的光辉历程,反映了中国共产党领导下的军队卫勤工作者忠于党、艰苦奋斗、百折不挠的精神。

该展览于7月1日至8月25日在江西井冈山革命博物馆展出。

《巾帼风流——长征女红军》主要讲述女红军跟随部队从瑞金出发,血战湘江、四渡赤水、飞越大渡河、爬雪山过草地,以超越人类极限的毅力、崇高的理想信念、百折不挠的革命精神,胜利走完长征的革命之路。该展览于6月25日至7月25日在哈尔滨市南岗博物馆展出。

3个红色主题展览陆续在各地开展,进一步增强了四渡赤水纪念馆与其他场馆的馆际交流,有助于提升策展业务工作水平。同时也给广大党员干部重温革命历史和红色记忆提供了学习教材。

作为国家一级博物馆,四渡赤水纪念馆将继续结合“引进来”与“走出去”模式,不断策划并推送形式多样、内容丰富的临时展览,进一步把四渡赤水历史展示好、把红色故事讲述好、把长征精神传承好,让红色基因融入血液,让红色记忆永不褪色。

贵州宽阔水鸟类生态文化研讨系列活动在绥阳举行

本报讯 6月28日至7月2日,贵州宽阔水国家级自然保护区鸟类生态文化研讨系列活动在绥阳举行,来自全国各地的专家学者及摄影大咖在为期5天的活动中,领略了宽阔水国家级自然保护区的无限生机与风光。

此次活动由绥阳县人民政府、贵州宽阔水国家级自然保护区管理局主办,贵州十二背后旅游开发有限公司承办,活动内容包括宽阔水保护区鸟类研究与保护介绍、2023年首届贵州宽阔水生态鸟类观察大赛、保护区生态摄影活动等。

宽阔水保护区位于中国布谷鸟之乡绥阳县,区内鸟类资源丰富,是国际重要鸟区、中国珍稀濒危鸟类的研究基地和中国鸟网评出的全国100个最佳观鸟拍鸟地。现查明有鸟类52科232种,其中属

国家重点保护的珍稀濒危鸟类达40种,鸟类资源构成中以画眉科、雉科和杜鹃科鸟类最具特色。其中“翠金鹃、金色鸫雀、金胸雀鹀”为保护区3种明星鸟,且已成为全国观鸟爱好者争相竞拍的宽阔水IP明星鸟。

此次活动最受瞩目的当属“观鸟大赛”,来自全国的15支队伍齐聚宽阔水,在为期2天的观鸟之旅中,置身于宽阔水原始森林,倾听群鸟啁啾,享受一场大自然的“视觉盛宴”。

得天独厚的自然环境,让宽阔水成为鸟类天堂,此次鸟类生态文化研讨系列活动,旨在普及爱鸟护鸟知识,让更多的人参与到鸟类保护中来,守护青山绿水,推动绿色发展。

(胡黎曦 郑孟庭 朱淑雨)



近日,汇川区图书馆上海路街道乌江恬苑社区服务点建成投用,这是该馆在辖区设立的首个服务点,标志着该馆服务点建设工作全面铺开。图为小朋友在乌江恬苑社区服务点里看书。(记者 俞晖 摄)

文化资讯

诗歌文化在青海湖畔传承不息

新华社西宁7月2日电“感谢你们为这个世界构筑一个诗歌的家园,一个可以将所有人的声音和经历带入其中的地方。”2023年青海湖诗歌节“金藏羚羊诗歌奖”获得者——澳大利亚诗人马克·特雷尼克手捧藏羚羊造型的奖杯致辞感谢。

2023年青海湖诗歌节日前在青海省海北藏族自治州刚察县开幕,80余位中外诗人齐聚青海湖畔共襄诗歌盛会。青海湖诗歌节创办于2007年,被称为世界上第七大国际诗歌节,每两年举办一次,累计约有160个国家和地区的1400名中外诗人参加。

中国最大的内陆咸水湖——青海湖是世居此地人们心中的“圣湖”。青海湖畔的草原自古以来既是牧人和牛羊的栖息地,也是诗人灵感的源泉。

传说仓央嘉措在进京途中

经过青海湖畔,最后在这里神秘遁去,留下无数名于世的诗歌。“抒情诗人仓央嘉措的诗歌似乎预言了正在发生的一切,我们的见面或许本身就不是一个偶然。”青海湖诗歌节组委会主席、中国作协诗歌委员会主任吉狄马加在开幕式上说。

诗歌在青海湖地区不仅是艺术表达,更融入了日常生活,成为一种文化符号。当地牧民说,这里的人们热爱诗歌,常在放牧间隙,互相吟诵诗句。

湖畔的草地上,来自国内外的诗人在一顶巨大的白色帐篷内召开主题论坛,诗人们朗诵的声音此起彼伏。帐篷外的牧人或牵着牛羊,或在黑色的牦牛帐篷里熬奶茶,迎接远道而来的客人。

“听说今天这里有诗朗诵,就赶过来了。虽然听不懂,但我喜欢诗歌那种韵律。”刚察县伊

克乌兰乡刚察贡麻村村民德格措身着藏服,怀里抱着4个月大的孙女,在帐篷外静静听着。

青藏高原绵延不绝的各民族诗歌传统不断推动着这片土地的文化多元发展,成为人们宝贵的精神财富。

青海广播电视台安多卫视总监、诗人洛嘉才让认为,对于文学创作者来说青藏高原是文化艺术的富矿区,在这里生活的人们从小被丰富多彩的民间文化艺术所熏陶。“诗歌不仅仅是诗人的写作,从更为广义的层面理解,很多民族民间艺术都属于诗歌范畴。”

“环青海湖地区广泛流传着英雄史诗《格萨尔》的故事,刚察县的沙陀寺《格萨尔》法舞传承和藏戏表演有着悠久的历史。”青海省格萨尔史诗保护研究中心主任久美多杰表示,从民间说唱艺人到学界专家,从

政策、资金扶持到融入教育体系,中国正不断加大力度保护民族传统文化。

“一个真正自信的文化实践应该从对过去的深切尊重开始,并在历史中找到适应和实践于现在的价值观。”马克·特雷尼克说。他是澳大利亚著名自然主义写作诗人,他感叹中国对民族文化的保护与传承。他认为,数千年的文化早已深入人们的生活和艺术方式。

诗歌的魅力超越时间和空间的限制,它传承着文化的智慧和人们的精神追求。29日,青海湖诗歌节最后一天,中外诗人面对圣洁的青海湖重温《青海湖诗歌宣言》:“我们在这里,面对圣洁的青海湖承诺:我们将以诗的名义,把敬畏还给自然,把自由还给生命,把尊严还给文明,把爱与美还给世界,让诗歌重返人类生活!”

遵义市文化馆

2023年暑期少儿艺术公益培训班开始报名

本报讯(记者 向靖)随着暑假的临近,遵义市文化馆启动2023年暑期少儿艺术公益培训工作,目前正面向全市公开招收6—15岁的小学生,报名截止时间为7月12日。

据了解,为充分发挥公益性文化设施在未成年人思想道德建设中的重要作用,遵义市文化馆定于7月16日至8月1日举办暑期少儿艺术公益培训班。培训项目设置有音乐、美术、舞蹈、语言、其他5大类,包含口风琴、竖笛、尤克里里、声乐表演、少儿国画、少儿中国古典舞、儿童课本剧、创意手工等。在培训期间,由文化馆专职干部、资深专

业教师、文化志愿者担任老师,各项目共计授课8次。

此次培训采用线上实名制预约报名的方式,可关注“遵义群文”微信公众号,根据提示填报真实姓名、身份证号及联系电话等信息,按课程项目内容自主选课,原则上每人限报一项课程。如果学员有意愿报多项课程,须事先电话提出预约申请,市文化馆将根据各类别课程项目的预约报名情况,综合分析、合理安排。学员报名成功后,不得无故弃课空额,凡报名成功又弃课者,将无法再次参与市文化馆公益培训及相关活动。

正安县文化旅游局

开展“文化进景区”活动

本报讯(记者 向靖)近日,正安县文化旅游局组织县图书馆、文化馆、博物馆及瑞溪镇综合文化站开展“文化进景区”活动,将公共文化服务送进正安水车坝景区。

据了解,正安水车坝景区位于正安县瑞溪镇,是国家级3A级旅游景区。这里有富含多种微量元素的自然地热水、充满乐趣的水上乐园、体验感满满的亲子娱乐

场,还有风格别致的独栋民宿。

正安县图书馆利用流动服务车,将3000余册图书、30多块文物和非遗展板送进景区;正安县文化馆将音箱、调音台等设备搬进景区,在景区开展文艺演出。让游客们既能欣赏美景,也能翻阅图书;既能享受温泉,也能观看展览;既能采摘生态果蔬,也能参与文化活动。

第二届丝路舞蹈节在伦敦举办

新华社伦敦7月2日电第二届丝路舞蹈节1日在英国伦敦举办,丰富多彩节目让伦敦观众享受到一场富有中华文化魅力的艺术盛宴。

丝路舞蹈节是由中英表演艺术学院主办的大型舞蹈艺术

交流活动。当晚的演出中,演员们身着旗袍、水袖等中国传统服饰,伴随着中国经典乐曲翩翩起舞,赢得观众阵阵掌声。

演出呈现了不同类型的中国舞蹈,如敦煌舞、古典舞、现代舞以及包括藏族舞和蒙古族

舞在内的民族舞。表演者包括中国旅英舞蹈家、中国留学生以及当地华文学校学生、英国中小学生等。

“我们欣赏到中国不同地区、不同风格的舞蹈,这些舞蹈无比美妙优雅。”伦敦观众威

廉·阿德林顿在演出后对记者说。他尤其喜欢绸扇舞和水袖舞,因为服装和道具产生了“优美且流动”的感觉。

丝路舞蹈节创办于2019年,旨在以舞蹈为媒介展示中华传统文化,后因新冠疫情暂停举办。