



黔山文评 冉培松

一条生命之河的写意

——读冉小江短篇小说《好大一条河》

遵义作家冉小江的短篇小说《好大一条河》在《南方文学》2023年第二期发表...

亲就感慨,“谁愿意把这日子过得这么窝囊,可日子又不是谁想怎么过就怎么过。”

时,在絮絮叨叨中教育叮咛“我”的那份耐心,撮合父亲和春勤重组家庭的真心...

渺小,诚如一粒细小的沙,一阵微弱的风就会改变它的去向。

名城诗坛 牧之

布依风情(组诗)

这个布依语 叫“波坝”的唢呐 在我们的布依山寨 那些历经时光沧桑的唢呐手...

之后 把漂泊的乡愁和海枯石烂 播撒在天长地久的山坡 坝坝 河流

不必回首 唢呐声在高原已辽阔无边 而无数的鸟鸣 和布依山寨的乡音...

而翩跹的蝴蝶 在日升月落里 在花开花谢中 将我们祖先的叹息...

在长亭外 在古道边 在小桥上 如潮 汹涌而来 如风 荡气回肠

情歌 一听 好久不到这方来 这方的情妹好人才

原创歌词 向侃

遵义姑娘(外一首)

湘江河在轻轻歌唱, 是你在播撒爱的春光。 凤凰山上鲜花绽放, 是你醉人的花香飘四方。

哎,勤劳的遵义姑娘, 你的芬芳飘满了大街小巷。 你上得了厅堂,下得了厨房, 迷人的笑容装点家乡。

山水之恋

山恋水,水恋山, 山水缠绕白云间。 哥哥的山歌飘心里, 妹妹好想见一面。

作品从三个家庭的生活现状展开,或艰难,或庸常,或苦涩滞重,或忙碌平常,现象背后,是日子的真实和生活的严苛。

写到这里,作品又让这种压抑的气氛得到稀释。作者借用莽大娘的话说,“蒲水河的人就是你帮我一把,我拉你一把,相互搀扶着过日子”

作品中的蒲水河是神秘的。作者写了一个具有象征意味的故事,以此来表达这种神秘。

作品最后,还是借用莽大娘的话,“你们瞧瞧,老话怎么说的,再大的风浪,打不散蒲水河的人!”



农家小景 李仁军 摄

点燃舌尖 文晓东

余庆锅巴粉

“锅巴粉”是余庆人的叫法,实质上,它就是绿豆粉。想必,名叫“绿豆粉”,是在强调其产品的主要成分...

格要求,还有对火候的准点把握。尽管后来随时代的发展,在设备与技术方面有了较大改良与提升...

闻见噬噬的声响和一丝锅巴的香味儿,就适时地揭开锅盖,用刷把将之翻个面来,继续烙背面。

节或贵客到来时,才特意弄来以示庆贺与款待。后来,慢慢就有了专门生产锅巴粉来卖的作坊。

绿豆是很早就被人们公认的优质绿色食品,如今,世界各地的人们均有种植与食用它的喜好。

关于锅巴粉的制作工艺,我至今仍清晰地记得,儿时曾参与父母用石磨推锅巴粉和用柴灶上的大铁锅烙锅巴粉的情景。

锅巴粉的食用方法也很简单:一般是用水煮,当然,最好先熬好一锅骨头汤。

如今在余庆,不管你走进任何一户人家的厨房,都能找到一大罐专门用来煮锅巴粉吃的臊子

一直以来,余庆锅巴粉的制作工艺都很讲究,且有正宗乡间原生态的味儿。其间,它的要义是传承制作工艺和制作设备的严

首先,要取乡间耕种的优质糙米与绿豆为原料,按大约7:3的比例,分别掺水浸泡后再混合。

以前,锅巴粉是余庆人逢年过节或招待贵客的上品佳肴,平时是很难吃到的。

而对于那些在外地工作或出差的余庆人,他们要想拥有这份口福,就只有在出门前多弄些锅巴粉来制成干货,再带到远方,