



借亚运东风 国内文体旅融合吹响“集结号”

记者8日在杭州举行的迎亚运2023文体旅融合促消费交流活动中获悉,当前,我国文体旅融合方兴未艾,“跟着赛事去旅行”成为新趋势。

本次活动由文化和旅游部产业发展司和国家体育总局体育经济司联合主办。这是双方首次联合主办的文体旅融合促消费活动,旨在围绕贯彻落实扩内需促消费政策,紧密结合杭州亚运会举办的契机,推进文体旅融合发展,促进文体旅消费。

活动中,来自北京、上海、江苏、安徽、浙江等地的文旅、体育部门和企业代表,围绕文体旅融合的

前景开展研讨。他们普遍认为,杭州亚运会影响力大、覆盖面广、赛事质量高,将引领健康运动新风尚,掀起体育消费新浪潮,为文体旅融合发展增添新动力。

据悉,国家体育总局、文化和旅游部近期将共同发布2023年国庆假期体育旅游精品线路。两部门还将以“跟着赛事去旅行”为主题,进一步引导和促进体育、文化、旅游消费,并鼓励社会力量结合“村超”“村排”“村BA”等赛事活动,开发“体育+乡村+文化+旅游”等具有“烟火气”的文体旅融合产品,满足人民群众不同层次消费需求。

文化和旅游部产业发展司司长

缪沐阳表示,杭州亚运会举办时间正好横跨中秋和国庆假期,浙江将迎来最为密集的游客潮,要找准体育精神和文化自信的契合点、文旅产业和体育产业的契合点、文体旅消费的契合点,提供更好更充足的文化旅游产品。文体旅消费都是满足人民群众追求美好生活需求的体现,也是居民消费升级的重要领域,文体旅产业都是现代服务业的主力军,具有“一业兴、百业旺”的特点,三者融合发展是大势所趋,要以转型升级搭建融合新场景,以品牌活动带动融合新业态,因势利导打造融合新空间,盘活存量资产带动融合新动能,从而促进

文体旅消费。

国家体育总局体育经济司司长杨雪鹤表示,近年来,体育赛事带来的“流量”,正越来越多地转变为文旅消费的“留量”。体育赛事正与文化、旅游等“好朋友”携手,发挥出强大的互补优势。接下来,体育主管部门将以试点示范为支撑,发挥引领带动作用,进一步丰富文体旅融合的产品和服务供给,以丰富多彩的体育赛事活动为重点,促进体育与文化、旅游、康养等业态融合发展;同时,文体旅融合工作将弘扬中华体育精神,深挖体育文化内涵,为体育产业高质量发展厚植基础,营造良好发展环境。(据新华社)

弘扬优秀传统文化 展示书法艺术成就

——“遵义市第四届书法篆刻临摹作品展”侧记

日前,“遵义市第四届书法篆刻临摹作品展”在遵义师范学院美术学院长征美术馆展出,展览将持续至10月8日。

“遵义市第四届书法篆刻临摹作品展”由遵义市文学艺术界联合会、遵义师范学院中国共产党革命精神与文化艺术资源研究中心、遵义师范学院马克思主义学院、遵义市教育体育局主办,遵义市书法家协会、遵义师范学院美术学院承办。

本次展览得到了我市广大书

法爱好者的大力支持和积极参与,共投稿270余件作品。经过近半年的精心筹划、严格选拔和认真评审,评选出103件入展作品,同时还有19件特邀作品,共计122件作品在本次展览中亮相。

展览作品诸体兼备、厚古承今。作品聚焦崇尚经典和内化出新,注重临古涵养和个性表达,反映了遵义当下书坛研习传统经典的阶段性成果,体现了守正创新的时代精神。

遵义市书法家协会主席徐晓

军介绍:“近几年来,我市书法创作取得了一定的进步,涌现了一批在全国、全省崭露头角的青年才俊。本次展览的举办,让更多的人通过书法艺术了解了中华优秀传统文化。”

书法是一门古老的艺术,临帖是书法学习最基本的方法,也是传承和弘扬中华优秀传统文化的具体路径和重要载体。近几年,我市取得较好成绩的作者,大都在临帖上下过苦功,传统功力深厚,取法纯正,同时又有敏锐的时代触觉。

本次展览,既是引导全市书法爱好者植根传统、临习经典、守正创新,发现和培养书法艺术创作新人,全面展示对经典碑帖的学习成效;也是在教师节来临之际,推动全市书法教师把握传统文化的现代呈现、创新红色基因的时代表达。

参展作者马德胜说:“这是一个很重要的学习机会,在这次学习中,大家相互交流、切磋,促进了创作水平的提升,也开阔了眼界。”

(记者 向婧)

播州区图书馆

开展“学唱红色歌曲·传承革命精神”主题活动

本报讯(记者 向婧)近日,由贵州省图书馆主办、播州区图书馆承办的“学唱红色歌曲·传承革命精神”2023年“学在黔图”送文化下基层活动在播州区图书馆举行。

本次活动旨在深化全国文明城市建设,丰富社区群众的文化生活,营造浓郁的红色文化氛围。活动邀请遵义师范学院音乐学院专业教师王家泽教社区工作人

员及秋韵合唱团、心怡艺术团的成员唱红歌《灯火里的中国》,并对他们的表演进行指导。

王家泽采用高位行走律动、多人律动、自由散布空间律动等形

式,让身体和音乐结合,通过肢体语言把自己对音乐的理解有规律地表达出来,让参与者多角度感知音乐节奏,感受到文化艺术带来的幸福感和获得感。



图片新闻

9月9日,遵义市图书馆举行培训会,邀请相关专业人员就提升行业技能进行培训。

(记者 俞晖 摄)

1000余枚见证丝路繁盛的珍贵简牍首次亮相

实证汉代丝绸之路具体走向的“里程简”、见证使者商旅往来的“康居王使者册”……7日上午,甘肃简牍博物馆开馆,1000余枚见证汉代丝绸之路繁盛的珍贵简牍首次集中亮相,绝大部分为考古发现后首次面向公众展出。

甘肃是简牍大省,20世纪以来共出土6万多枚简牍,其中汉简居多,占全国出土汉简总数一半以上。然而,由于缺乏展陈场馆,这些珍贵简牍文物大多只能“沉睡”在库房里,仅供学术研究。

如今,总建筑面积3.7万多平方

米的新馆投入使用,一批简牍精品得以走出“深闺”绽放光彩。其中2枚“里程简”尤为珍贵,一枚是1974年出土于今内蒙古自治区额济纳旗破城子遗址的“居延里程简”,它详细记载了从汉代都城长安出发至张掖郡20个驿置名称及间隔里程。另一枚是1990年出土于敦煌悬泉置遗址的“悬泉里程简”,它记载了河西走廊地区武威郡到敦煌郡12个驿置的详细信息。

甘肃简牍博物馆整理研究部主任肖从礼说,这两枚里程简“接力”勾勒出汉代丝绸之路东段、长安至

敦煌的具体线路走向和重要节点。里程简作为重要实证材料,助力“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”在2014年申遗成功。

展厅里,7枚汉简组成的“康居王使者册”全文293字,记载了西域康居国使者赶着骆驼抵达敦煌后发生的故事。另有1枚汉简讲述了龟兹王和夫人途经敦煌悬泉置时受到高规格接待的场景。还有1枚“浮屠简”显示,早在东汉初年佛教就在敦煌传播并发展。

“这些书写在汉简上的生动内容,以小见大,弥足珍贵,填补

了许多史籍记载‘盲区’,再现了汉代边塞防御体系和丝绸之路繁盛景象。”甘肃简牍博物馆馆长朱建军说。

据悉,自9月9日起,甘肃简牍博物馆将正式向公众开放,展厅常设“简牍时代”“简述丝路”“边塞人家”“书于简帛”四大展陈,通过实物展示、图文解说、影像互动、场景复原等展示手段,为公众全面、生动地展现甘肃简牍里的丝路文化与中华智慧。

(据新华社)

我国现代科技馆体系 服务线下公众 突破10亿人次



为贯彻落实党的十八大提出的“普及科学知识,弘扬科学精神,提高全民科学素养”“完善公共文化服务体系,提高服务效能”等精神

自中国科协2012年启动建设现代科技馆体系至今,已构建起

446座达标实体科技馆

657套流动科技馆

1764辆科普大篷车

1124所农村中学科技馆

中国数字科技馆

“五位一体”、覆盖全国的科普基础设施体系

具体来看,全国达标实体科技馆实现

省级全覆盖

地级市覆盖率 达65.9%

县级科技馆 超220座

中央财政补助免费开放科技馆377座

资料来源:中国科协

新华社发(程硕制图)

记者9月10日从中国科协获悉,自2012年启动建设至今,我国现代科技馆体系服务线下公众突破10亿人次,在推动科普普惠、提升全民科学素质等方面发挥了独特作用。(新华社发)