



名城诗坛 李发模



娄山危言 付海平

最美乡村二记

汇川区山盆镇,曾是川盐经赤水河运输到仁怀后再上遵义市途经的商贸集市之一。落炉,山盆镇的一座山藏水抱之村,原是外来移民躲避统领古播州的杨姓追杀,筑军事要塞,得平安700余年。如今站在山顶,俯瞰两地交接的峡谷深处的落炉,似从天上掉在大山深处的世外桃源。

创建最美乡村以来,山盆镇人以地而灵,山水得力于人的心志与情意。至此,观山以益其仁,观水以益其智,吸气化之妙,得其德。

——题记

一、山盆写意

1 泉为碧河配食 树为青山着衣 溪山千古 林竹拥楼台美遇 有瀑侧身偏崖 水石适宜鱼鸭幽居 阅古望今 远村灯光闪烁星宿 深宵谁陪伴 人杰王子 地灵天使

二、在落炉

1 地球 也是天外来的客人 二十八星宿知道 二十四节令 也是借宿 落炉之名 在峡谷 大热 寓意天上落地的火炉子 谷底流水 躲避过战乱 征战很苦 可追问古播州的历史 地球有头有脑 人有思想 也有过几多保密

2 让地理说话 换个角度读地理 故乡与异乡的对接 山水是故乡 人是异乡人 一姓一族被封闭久了 在偏僻的冷板凳上 让城市坐一坐 与信息聊聊 可解疲乏

3 的确 生存在某些时候 需要坐热自己 在“内”加个“人”吧 “肉”的滋味 别在“门”内只有“口” “问”话太多 “门”内之“人” 也一“闪”而过 上天也叹息 勿如守静 心上开一道小门 有真情来 “嘎吱”一声 知足小屋乃天下 哪怕泪有泥泞 内心有伤 互递眼神 淡淡时光 几滴话语 也是兄弟

4 观景台上俯瞰落炉 远近进入一望中 知道地球的运行吗 台侧玉米与高粱 濡染人的眼色 云雾在退避 东山抬脚将日月踢给西山 西山该进球 还是又踢给东山 照人心一个“明”字 至今输赢未定

5 山盆何所有 岭上多脆李 云雾承包村寨 阳光抖出日月两肝胆 沟壑藏洞穴 洞内别有天 碧溪闹 红梁笑 风弹老岩唱新调 晴配水矮山高 峰翠多为天蓝好 暮色苍茫 庭院又是鸡鸭报到 弦月过斜桥

6 花学红颜 闻香知结果 路展奇遇 立志见善行 脆李与瓜果满山 过去藤绕古寨 田边地角多特产 自然50分 人文30分 创新20分 一方水土才健康

后记:山水有如人相,其壮、其雄、其媚、其奇、其丽,于一座名山,一方胜水,是一大境界。落炉,其山其水狭窄而独含旷奥、夷险、动静、浓淡、凉凉种种……因地因物也因故而显种种变相。情随景象,山水景象的“时时变幻”“时时变异”,亦人之色易衰,书之史易倦。然,世间山水让人耳目快适,心情畅悦。如此情景妙合之地,返程还回味洞藏波隐,神造与意通相得益彰。

水澜山听雨

据说,雨的精魂变了雪,也就是说,雨,是有灵性的。

逸居于水澜山近五年,最难忘的是这里的雨,尤其是夜雨。

水澜山安躺在中桥水库坝下,依偎在洛安江畔,每到有细雨的清晨抑或黄昏,总有些雾霭山岚,颇有些“仙气”。因了滋养“清三儒”的禹门沙滩,洛安江是颇有雅气和文气的。我那简陋书房的窗子,就对着这文脉绵绵的流水,每到夜晚,便能触摸到水流的吟唱,很欢快,也很忧伤。

此刻已是深夜,河对岸的路灯也熄灭了,雨又断断续续地下

了起来……

雨,或者只能说是“微雨”吧,纵使没有双飞的燕子。我分明觉知只有把手伸出窗外,才能感受到那丝丝的冰凉。

窗外是寂静和暗黑的,不见一点声和色。然而那丝丝的冰凉,就足以让我有怦然的欣喜。走,出去听听那冷雨。

雨,或者应该说是大雨吧,此刻的我分明听到了玻璃的“呐喊”,继续也湿透了衣衫。我望向看不见光亮的天空,张开双

臂,时而疾走,时而狂奔,时而嗷叫。也不见得想抱着或抓着什么,也不见得想抱着或抓着什么。就这样旋转,就这样翔舞,就这样升腾……

突然,猛地撞向日日经过的路旁仅剩树干的银杏树上,仿佛它挺立着,直刺着这还没有光亮的天空。

头顶的雨渐渐小下去了,被撞后的头痛也渐渐消散。走过洛安江边栽满银杏树的小道,便又回到我那简陋的书房了。

雨实在是小了下去,终究别不到它对窗子的轻敲。有微风和着这细雨,把手伸出窗外,仍

还是那丝丝的冰凉。

我很爱在这样的雨夜,隔着窗户与洛安江对坐着,很欢欣,也很忧伤,也不很欢欣,也不很忧伤。但无论如何,这样一个有雨的长夜,都全属于自己,这样就很好。

雨实在是小了下去,洛安江的水依旧流着,夹带着沙滩吹来的“文风”。我翻开《野草》读了读,水澜山又笼罩在这清晨抑或黄昏就有的雾霭山岚中了。

雨实在是小了下去,终究别到了雪的宿命,融进了水澜山的雾霭山岚。



荷塘人家

汤青摄

文化走笔 黄淮

古镇书香人家(上)

湄潭县永兴镇,素以商业发达享誉黔北。自明万历二年(公元1574年)将原地名马桑坪正式定名为永兴场并开市以来,除本省客商外,赣、湘、鄂、川、渝等地的客商纷至沓来。为商贸活动需要,省外客商先后修建了“江西会馆”(万寿宫)、“两湖会馆”(禹王宫)、“四川会馆”(南华宫)等,致使永兴场逐步发展成为“万商辐辏,百货云集,黔省一大市镇也。”(清康熙《湄潭县志》)

与商贸发达、市场繁荣相媲美的古镇文化,底蕴之深厚、亮点之耀眼,亦可圈可点。因此,2006年,永兴镇被中国商业发展中心、中国市场营销委员会、中国县域发展研究所授予“中国商业名镇”称号,被贵州省人民政府授予第二批“省级历史文化名镇”称号。

对古镇的历史文化,黔北著名作家石永言在其专著《西部茶乡的画意诗情》之“茶乡文化”一章中,对古镇的文化名人欧阳曙、吴雪侔、何恩余(石果)均有较详细的记述,对抗战期间浙江大学西迁在湄潭(永兴)办学的往事亦有精彩的描写。本文拟对古镇现代的文化人或事件作点补充,意在给古镇文化添些许书香。

小巷出才女

古镇的街巷呈柳叶状。一条主街长约1.5公里,由大块的青石板铺就。街两侧鳞次栉比的房檐下,则是由小块石板拼成宽窄不等的人行道。

长长的主街两侧有八条街

巷,似叶脉主干的分支。主街热闹繁华、店铺林立,有“永生福”“荣发祥”“崇天怡”“长兴荣”“同福斋”“荣隆斋”“泰寿云”“大生堂”“春山碧”等近百商家号。八条街巷,横插进主街两侧,有对称的、有交错的、有单一的,或古朴典雅,或深邃奇曲,或重檐叠屋,或精巧玲珑……似觉应是卧虎藏龙之地。

是的,就在中街离张家巷(新西街)不足十米处,有一条原名“公家巷”,现叫“叶子烟巷”的小巷,便出了贵州省一个文科高考第一名考生。

事情的由来,得从一则新闻说起:那是1983年8月7日《贵州日报》头版发布了一则消息,标题是《我省高考今日起向考生发布成绩》,副题为:文科第一名是遵义四中邓圮,理工科第一名是贵阳一中许东峰,外语类第一名是贵阳一中陈立青(正文从略)。

邓圮,于1967年2月出生在叶子烟巷门牌为解放北路9-7号的东北屋里。邓圮的父亲当时在离永兴仅20公里的凤冈一中教书,为安全和方便计,将临产且也在凤冈教书的邓圮之母,接到老家永兴这条相对宁静的巷子里,在祖母的精心照护下,邓圮出生了。11年后,邓圮的父母于1978年8月调入遵义师专任教,正赶上邓圮小学毕业,她随即进入遵义四中就读。1983年高考,邓圮以贵州省文科第一名的成绩,考入了心仪的北京大学中文系汉语言文学专业。

在《贵州日报》报道此新闻后的第三天,时任《贵州日报》驻遵义记者站站长刘庆鹰,专程到

邓圮家中作了采访,随后,《贵州日报》《贵阳晚报》均刊发了这篇报道。接着,《贵州青年》杂志发表了时在中国人民大学新闻系就读、后为新华社资深记者王念的相关文章《雏鹰,从大娄山下起飞》。稍后,作家宦迪赴北京大学对邓圮作了专访,并将其文《未名湖畔访“状元”》收入专著《访贤集》中。

与此形成鲜明对比的是,邓圮的家人却异常平静和低调。当得知有记者要来家采访时,邓圮的父亲给学校办公室负责人打招呼,恳请不要声张,并说这仅仅是孩子人生路上一个新的开始而已,得更加谦虚谨慎。为回避亲朋或同学的盛情,邓圮的父亲让邓圮悄悄回永兴去过暑假,对此安排邓圮十分配合,又可回到有不少美好回忆的老街古巷了。邓圮的父亲也只默默地在日记上留下一首小诗,聊表衷情而已。

1990年8月,邓圮在完成四年本科和三年硕士研究生学习后,分配到北京市海淀三师(后并入首都师范大学)担任教学工作,开始了她的职业生涯。1994年,《中国市场经济报》在北京创刊,一向向往新闻工作的邓圮于当年6月报考并获录取,担任该报记者。她如鱼得水,工作成绩斐然,特别是在1997年香港回归前后,她作为该报唯一的特派记者赴香港,出色地完成了采访任务。更值得一提的是:1998年该报的周末特刊上,推出专栏“追寻1978”,意在循着1978年的中国改革开放的足迹,围绕12个主题,用采访最有代表性的当事

人的方式来叙写,从而记录下1978年发生的、此后二十年间对中国社会影响至深的若干事件,目的是在抚今追昔、继往开来中更加振奋精神,把改革开放的伟大事业全面推向21世纪。彼时,邓圮已是该报采访部主任,在做好相关采访安排的同时,自己也采写了相关稿件,刊发后反响良好。

此后,她还在“文学复苏”主题中,采访了著名作家刘心武、话剧《于无声处》的编剧宗福先;在“影视焕新”主题中采访了著名导演谢晋;在“视觉解放”主题中,采访了著名漫画家华君武;在“时代变奏”主题中采访了歌唱家李谷一等。这里谈谈采访中她遇到的一件趣事:在“时代变奏”主题中采写《迎来多元化创作的时代》一文时,其采访对象是时任北京市音协副主席王安国教授,当“我们的交谈一开始,彼此就惊奇地发现,20年前我们居然生活在同一个城市——贵州省遵义市。”那时,邓圮是一个刚上初中的少年,王教授已在遵义市文工团担任作曲和指挥15年了。她不由得在文中感慨:“这样的巧合只是在这个20年里才不足为奇:时代的开放,给了每个即使生长在穷乡僻壤的人,展示自己从而改变自己人生际遇的机会。”

“追寻1978”栏目胜利收官,最后选出52篇文章集结成《追寻1978——中国改革开放纪元访谈录》一书,其中有17篇文稿为邓圮采写。

此后,邓圮由采访部主任转任编辑部主任,2000年,担任《中国市场经济报》副总编。