



交互式民族音画《高原·听见贵州》巡演在遵举行

本报讯 (记者 向靖 岑煜煜)11月25日、26日,国家艺术基金项目2023年度传播交流推广资助项目——交互式民族音画《高原·听见贵州》在遵义大剧院音乐厅上演,让广大市民领略了民族音乐的魅力。

《高原·听见贵州》是贵州省民族乐团、贵州省花灯剧院重点打造的演出作品,以多彩贵州为创作背景,不仅具有浓郁的文化色彩,还具有较强的哲学性、文学性,让观众深入思考人与环境、与故土、与族群间的共生关系,追寻天地大爱及质朴可亲的民族情怀。

《高原·听见贵州》以多媒体互动演出为特色,融合民族音乐、民间乐器、美术作品及展览,是一部可听、可视、高互动综合舞台表演。作品共分为5个乐章,由民族管弦乐《家·山·水》、小钢琴与大钢琴二重协奏《高坡顶上》、民族管弦乐与多媒体《节庆记忆》、民族管弦乐《乌蒙轮回》、民族管弦乐与合唱《天地人间》构成,给观众带来了耳目一新的视听享受。

“今天我和家人一起来欣赏了这场精彩的演出,让我们意想不到的,出现了这么多平时没看到过的民族乐器,有的乐器还是贵州省民族乐团自创的,这一点非常了不起。同时,这场完全由贵州元素构成的民族音乐会,给我们带来了独特的音乐之旅和强烈的心灵震撼。”市民陈小燕告诉记者。

作为国家艺术基金项目2023年度传播交流推广资助项目,今年,《高原·听见贵州》巡演途经贵阳、西安、呼和浩特、六盘水、遵义等地,通过接地气、喜闻乐见的艺术形式,让更多观众近距离感受到贵州本土音乐文化的魅力和多彩贵州的地域之美。

据了解,贵州省民族乐团成立于2003年。乐团以贵州民族民间乐器乐队化形式,让带着泥土芬芳、深受群众喜爱的乡间乐器、乡土民乐,以人民群众喜爱的形式,登上了大雅殿堂。乐团创作演出的交互式民族音画《高原·听见贵州》先后两次入选国家艺术基金资助项目,并获得第八届贵州省文艺奖音乐类一等奖。

“贵州文化多姿多彩,音乐元素也非常独特,我们将以传承、弘扬、推广中华传统音乐及各民族优秀音乐为己任,用优秀的贵州民乐创作出更多的作品,表达贵州人的情感,展示当下贵州的新形象,同时也让世界听见贵州的好声音。”贵州省民族乐团有限责任公司艺术总监龙国洪这样说道。

式,更是连接过去与现在、传承与创新的桥梁。在让人们重温历史,感受文化沉淀的同时,也让人们思考未来,展望新的可能。

“这个展览不仅体现出老一辈艺术家关注现实、投身社会的优良传统,也抒发了艺术家们对美好生活的追求。每一幅作品背后的历史厚重和情感温度,正是我们新时代艺术创作中应该汲取的历史养分,因而有着重要的意义。”贵州省版画学会会长曹琼德这样说道。

据悉,本次展览将持续至12月15日,市民可前往遵义市美术馆免费参观。

的本土化思考,突出艺术实践与民族命运紧密结合,既展示了中国现代版画的发展历程,体现了艺术如何在坚持传统民族文化本位的同时,积极关注社会现实,表现生活,探索版画的现代转型之路的历史自觉。”本次展览项目负责人、广州美术学院副教授李飒这样说道。

在不同的历史时期,中国版画家以艺术家和建设者的双重身份出现在历史舞台,用他们手上的刀和笔,刻录了时代的痛苦和欢乐,感悟和思考,具有极强的时代性、斗争性和进步性。在本次展览中,版画不仅仅是一种艺术形

本次展览共展出100多件极具代表性的版画作品,时间跨度从20世纪30年代至70年代末。通过“感于现实”“时代景观”“探索发展”三个板块,展示了中国现代版画的发展历程,透过作品也呈现了中国人民百年奋斗历程。

展出的作品在创作媒介上,包含了黑白木刻、套色木刻、水印木刻、蚀刻版画等不同版种的艺术作品。展品不乏名家作品,汇集了胡一川、古元、力群、刘岷、李桦、汪刃锋、彦涵、牛文等艺术名家的代表作品,呈现出主题和风格的多样性特征。

“我们在作品选择上,强调艺术家

“从延安精神到新中国情怀”——

纪念“一五计划”70周年版画巡展在遵举行

本报讯 (记者 向靖 陈春江)11月25日,由广州美术学院主办,广州美术学院绘画学院、遵义市美术馆承办的“从延安精神到新中国情怀”——纪念“一五计划”70周年版画巡展在遵义市美术馆举行。

今年是新中国第一个五年计划施行70周年,也是鲁迅发起新兴木刻运动92年。“从延安精神到新中国情怀”——纪念“一五计划”70周年版画巡展是由广州美术学院申报,国家艺术基金2023年度立项的传播推广资助项目,旨在弘扬爱国主义精神,推动文化艺术事业的繁荣发展。



近日,遵义市消防救援支队消防员在遵义·1935文化街区非遗文创工坊内,进行了一次非遗与消防主题融合的体验活动——“蓝朋友”与您邂逅非遗。图为消防员和市民在制作竹编。

(记者 吴杰 陆邱珊 摄影报道)

遵义市美术家协会持续推动我市美术创作蓬勃发展

本报讯 (记者 向靖)11月26日,遵义市美术家协会第四次会员代表大会召开,选举产生了遵义市美术家协会新一届主席团、理事会及监事。

据了解,遵义市美术家协会成立于1999年,已走过24个春秋。经过多年的发展,遵义市美术家协会已成为一支专业水平高、人员构成

广、学术力量强的专业团队,数百名会员立足遵义红色文化和地域文化资源,挖掘创作素材,创作出一大批结合本土资源和内涵、弘扬长征精神和社会主义核心价值观的优秀美术作品。在主题性美术创作方面也取得长足进步,会员作品多次参加省、市及全国展览并获得多项大奖。

与此同时,遵义市美术家协会通过举办丰富多彩的艺术展览、采风写生、学术研讨、对外交流等活动,不断推动遵义美术事业蓬勃发展。

该协会先后举办了“遵义市油画培训暨论坛讲座活动”“2020年贵州省油画人物创作培训”等学习培训活动;开展了“笔墨丹青颂祖国”——上海普陀·贵州遵义两地书画艺术联展等展

览;两年一届的“美术作品双年展”,目前已成功举办八届,展览中涌现出一批优秀的美术创作人才和精湛的美术作品;编辑出版《遵义市美术作品集》,选出120件在全国和贵州省获奖的优秀作品入编,对遵义近30年美术创作进行了系统地整理;出版“长征路上”遵义市油画作品展暨赴省油画作品大展画册。



文明健康 绿色环保

珍惜资源 取之有度 用之有节

