



让红色故土成为红色沃土

——我省积极传承发展红色文化在新征程上焕发时代光芒

“红军长征的故事令人感动。”“红军的坚强意志就是中华民族的优秀文化传统。”“红花岗区子尹路96号临街而立的门楼上，题写“遵义会议会址”的金色匾额熠熠生辉，这个冬天，慕名而来的游客络绎不绝，纷纷在门楼前驻足留影。

88年前，长征途中召开的遵义会议，在最危急的关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。自开展长征国家文化公园建设以来，这座见证遵义会议的二层小楼焕发时代活力，以更好的参观体验向游客讲述着长征途中的伟大转折。如今，这里每天都要接待数以千计的游客，长征国家文化公园建设为贵州点染出更厚重的新时代红色文化内涵。

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，我们要运用好遵义会议历史经验，让遵义会议精神永放光芒。

长征国家文化公园建设有序推进

12月16日，在位于红花岗区的《伟大转折》演艺综合体建设现场，施工人员正在紧张有序地开展工程收尾工作；《伟大转折》剧目创作团队在遵义市文化馆进行紧锣密鼓地彩排。

该项目相关负责人周稷说，作为《长征国家文化公园（贵州段）建设保护规划》的重点项目，集红色文化与科技元素于一体的《伟大转折》演出剧目，将于明年1月中旬与观众见面。

贵州红色文化资源丰富。红军长征转战贵州，足迹遍及9个市（州），60多个县（市、区），留下753处不可移动长征文物，2500多件可移动文物，高等级长征文物数量居全国第一。

2019年，贵州被赋予长征国家文化公园重点建设区的重大政治使命。自启动建设工作以来，贵州确立了以遵义为“一核”，铜仁、毕节为“两翼”，并覆盖全省60余个县（市、区）的“多点”体系架构，坚持以“轻资产、重内容、新方式”的保护原则开展建设。

从文物保护到环境亮化，从内容建设到数字再现，从长征步道到讲解培训……历经5年建设，一个个生动鲜明的红色文化符号，正以崭新的面貌出现，成为贵州大地上的耀眼明珠，在保护和传承中激活了贵州红色文化建设和旅游发展内生动力，奋力书写新时代红色文化的壮丽篇章。

10月，以“弘扬长征精神 传承长征文化”为主题的长征国家文化公园（贵州）论坛举办期间，来自省内外党史军史研究专家、长征国家文化公园建设者代表走进贵州，参观长征国家文化公园贵州重点建设区建设情况，原中央党史研究室副主任李忠杰表示，贵州在长征国家文化公园建设上取得显著成绩。

红色文化工程激发新活力

红色文化既是对中华优秀传统文化的传承、升华，更是培根铸魂、激励人民奋勇担当的强大精神支柱。如何让红色文化在新时代激发新活力，成为贵州红色文化建设的思考新使命。

今年初，大型专题片《长征之歌》在央视播出，每集都有贵州内容纳入，播出后产生强烈反响；10月，由贵州省委宣传部、江西省委宣传部、山东省委宣传部联合摄制的重大革命历史题材电视连续剧《大道薪火》上榜各大收视率榜单，备受好评。

10月19日，贵州省委宣传部发布

多彩贵州重大文化工程，对红色文化重点建设工程提出具体实施要求——

重点把丰富红色资源保护利用好、红色传统传承弘扬好，更好发挥红色文化资源育人的作用。

抢抓建设长征国家文化公园贵州重点建设区机遇，加强对革命遗址的保护修缮和展陈提升，全面提升全省红色文化整体呈现水平。

培育红色产业，推动红色经典串点成线，打造精品红色旅游线路，让红色故土成为焕发勃勃生机的红色沃土。

贵州省文物局局长张勇表示，在红色文化重点建设方面，贵州将全力推进长征国家文化公园“1+3+8”标志性项目体系建设。组织制定全省统一的红色资源调查、认定、分类和定级标准。以即将开展的第四次全国文物普查为契机，深入开展红色资源专项调查，摸清全省红色资源底数。编制实施《贵州省革命文物保护单位规划》，提升全省革命文物保护单位水平。深入推进红色研学，系统梳理统筹全省红色文化资源，推动红色资源、红色景点串点成线，精心策划设计推出若干条红旅融合精品线路。持续开展好“重走长征路”研培体验等系列活动，制定实施红军长征村、长征历史步道建设保护计划，持续推出红色研学精品课程。持续办好红色讲解员大赛，建设一批红色讲解员先锋队，提升贵州红色文化整体呈现水平。

红色旅游添新景增新彩

“红色故事+科技”的呈现方式，让人深感震撼。”在贵阳，贵州“红飘带”（长征文化数字展示项目）试运营仅一个多

月，接待游客接近4万人，成为了打卡地和研学地。

作为长征国家文化公园的重要展示部分，“红飘带”是我省培育红色产业的创新之作，该项目由全域行漫数字演艺《红飘带·伟大征程》《红飘带·多彩飞越》两大部分组成，运用国内外前沿数字技术、声光电设备和艺术表现形式，全景呈现红军路上的感人故事。

贵州水利水电职业技术学院水利工程系辅导员明月参观后表示，“红飘带”创新红色教育方式，激发了广大师生的爱国主义热情。

在毕节，与红色文化深度融合的景区有14个，截至2023年10月，旅游参观人数31万人，同比2019年增加38.78%，带动群众增收900余万元。推动红色资源助力乡村振兴和旅游发展不断取得新成效。

在铜仁，因牛山战斗遗址展示园纪念碑广场、因牛山红军壮举展陈中心、红军步道、红色驿站、红色教育培训基地、红色电影、红色歌曲等硬件、软件基础配套设施基本完善，不断提升，受到游客欢迎。

……贵州各地在摸清“红色家底”的基础上，将分散零落的红色资源连点成线、串珠成链，让更多红色文化资源在新时代焕发新光彩。

据长征国家文化公园规划指导工作专班统计，2020年至今，贵州累计发布了34条红色旅游精品线路，10条重走长征路徒步旅行线路、首批10个最美红军村，为长征国家文化公园建设和旅游市场复苏积极助力。

（赵相康）



“刘奇卡中国书画精品展”在遵义1964美术馆举行

本报讯（记者 向婧）近日，“刘奇卡中国书画精品展”在遵义1964美术馆举行。

据了解，为推动遵义遵义两地交流合作，健全完善现代公共文化服务体系，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，贵阳市文化和旅游局、遵义市文化旅游局开展了“同饮乌江水 共绘新时代”2023年贵阳遵义两地文化馆际交流活动。作为交流活动的重要内容之一，由贵阳市群众艺术馆、遵义市文化馆承办的“刘奇卡中国书画精品展”，于近日在遵义1964美术馆举行。

刘奇卡是国家一级美术师、贵州省中国书画学会副会长、贵州省职工美术家协会主席。此次展览共展出刘奇卡中国书画精品43幅，作品立意高远、旨趣宏深，具有独特的艺术魅力及风格特征。

遵义市文联

直属文艺家协会

2023年第二次联席会召开

本报讯（记者 向婧）近日，遵义市文联召开直属文艺家协会2023年第二次联席会，总结今年工作开展情况，并谋划明年文艺工作。

文艺家协会是文联重要组成部分，是党联系文艺家最直接的桥梁和纽带。今年，遵义市文联直属12个文艺家协会坚持围绕中心、服务大局，开展了一大批有特色有影响、引导示范性强的文艺活动，各项工作稳步推进，卓有成效。

遵义市文联负责人表示，各协会必须坚持文艺为人民服务、为社会主义建设服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，深入一线抓创作，力争推出更多的优秀作品、精品力作和经典之作，展示遵义文艺新气象，开辟遵义文艺新境界，铸就遵义文艺新辉煌。

首届赤水河文学论坛在习水县举行

本报讯（记者 向婧）近日，首届赤水河文学论坛在习水县城举行，云南、四川、贵州三省赤水河流域县（市）文联和作协有关负责人参加。

论坛上，与会人员就设立赤水河文学论坛达成共识，并围绕《赤水河文学论坛章程》《赤水河文学论坛共识》初步方案进行了讨论。大家纷纷表示，将把握时代主题，勇担历史使命，推出无愧于时代的艺术精品，为推动新时代赤水河文化理论研究和艺术创作实践作出新贡献。

据了解，此次赤水河文学论坛以赤水河为纽带，构建赤水河流域文学联盟，推进赤水河文化建设，打造赤水河文化品牌。

活动中，与会人员还前往土城镇、贵州习酒股份有限公司等地开展创作采风。

汇川区图书馆

修复馆藏图书 提升服务水平

本报讯（记者 向婧）为了进一步保护好图书资源，维护图书的完整性和可用性，近段时间，汇川区图书馆组织工作人员对破损图书进行修复，以不断提升公共图书馆的服务水平。

汇川区图书馆主要针对易损图书和借阅率高、存在磨损严重和老化的1000余册书籍进行修复。过程中，工作人员将书页损坏、书皮破损、标识有遗失或破损的图书进行有针对性的修复。通过修复，可以保护图书的书页、书皮等部分不继续损坏，延长图书的使用寿命，同时完好的图书外观和清晰的标识也让读者有较好的阅读体验。

下一步，汇川区图书馆将加大对馆藏图书的检查和维修工作，定期检查、及时修复，加强对易损图书的保护，将图书的损坏率降低到较低水平。同时，加强宣传教育，增强读者图书保护意识和文明借阅习惯，共同营造良好的阅读环境。

图片新闻

贵州黎平：多彩民俗欢庆侗年

12月15日，在贵州省黎平县肇兴侗寨，侗族群众身着节日盛装参加侗年巡游活动。

12月13日至17日，“2023黎平·中国侗年”在贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平县举办，吸引各地游客与侗族群众欢聚一堂，举办侗年联欢会、侗年年货大集等民俗活动，欢庆侗年的到来。（新华社）



仁怀：冬日书香浓

连日来，仁怀市不少市民走进图书馆、书店，在温暖的环境里阅读、学习，品味书香。

陈勇 摄（遵义图库 发）



文化资讯

京剧名家在澳门“圈粉” 播下传统文化的种子

台上行云流水韵悠扬，生旦净丑皆风范；台下掌声雷动，叫好声如潮。12月15日晚在澳门文化中心上演的京剧剧目《红鬃烈马》，让澳门观众重温薛平贵与王宝钏的传奇故事，尽享视听盛宴。

应澳门特区政府文化局邀请，由著名京剧表演艺术家于魁智、李胜素领衔，国家京剧院一行于12月12日至17日赴澳门开展“国家京剧院澳门演出”系列活动。该活动由文化和旅游部、澳门特区政府社会文化司主办，自2019年起已在澳门演出四次。

12月13日至14日，国家京剧院先后走进澳门同善堂中学、澳门三育

中学开展“京剧进校园”艺术讲座活动，为澳门中学生讲述京剧知识、普及中华优秀传统文化。

在澳门同善堂中学，京剧演员刘魁魁为学生们举办京剧知识讲座，《霸王别姬》《昭君出塞》《西厢记》《三岔口》《齐天大圣》等多个经典剧目片段上演。

虞姬的双剑交错纷飞，昭君的扬鞭上马，红娘的优美唱腔和身段，三岔口中“险象环生”的摸黑打斗，美猴王令人眼花缭乱的“耍棍花”……同学们看得入神，大呼过瘾。

于魁智表示，国家京剧院已走进国外及港澳台近百所校园，让孩子们能近距离参与、沉浸其中。一个个剧

目片段生动展示了中华灿烂文化，在孩子们心里种下一颗颗中华优秀传统文化的种子。

李胜素表示，此次在澳门演出的两个剧目《红鬃烈马》《霸王别姬》都是经典传统剧目，当地也有很多戏迷传唱。“希望学生们能了解京剧，感受京剧的传统魅力，进而喜爱京剧。”

刘魁魁对学生们说：“演员在表演高难度技巧停顿的时候，观众可以鼓掌、叫好。喝彩声音越大，演员们越受鼓舞。”在被“普及”观戏礼仪后，学生们热情高涨，起劲鼓掌叫好。

京剧团还让孩子们扮上美猴王脸谱、穿上戏服，现场传授猴戏的招

牌动作。从“知戏”“懂戏”到“爱戏”，甚至登台“唱戏”，学生们感受到了国粹艺术的无穷魅力。

“几位京剧大师以前只能在电视上看到，如今能观看他们现场演出，和他们互动，师生们都非常激动。”同善堂中学校长黄德进说。

“最令我印象深刻的是昭君出塞一幕，演员无实物表演扬鞭上马，还有层次丰富的动作，让我深深体会到了传统文化的博大精深。”高中生黄文慧说。

高中生刘惠茵说，各位老师实力“圈粉”，自己也对方京剧产生了浓厚兴趣，想去探究京剧的文化和历史。（新华社）