



名城诗坛 小语

红飘带上的遵义勋章

——观舞台剧《伟大转折》所感

(1) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(2) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(3) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(4) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(5) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(6) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(7) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(8) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(9) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(10) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(11) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(12) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(13) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(14) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(15) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(16) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”
(17) 我们齐声喊：“三年不饮湘江水，十年不食湘江鱼！”

文化走笔 安守琴

在永兴读书的幸福时光

1940年浙大西迁贵州遵义、湄潭、永兴、黔北的这三处校址各有所长。质朴的永兴场，只有一条短短的大街，依然保持乡村泥土的芳香。
浙大一年级的学生陶家莹就住在江馆的女生宿舍里。江馆的宿舍明朗开阔，房门开处即是走廊和庭院，廊里廊外的笑语歌声，让这群女孩子更显青春洋溢、活泼动人。
永兴场没有什么课外活动，打排球成了一种风气。晚饭前后，经常有三五个同学借个排球去拍，大家结成圈子，当中站个主帅，把球按顺序地拍过去。开始时往往只有几个人，后来插队拍球的学生越来越多，圈子也越结越大，球也越打越起劲，这是男女同学在一起活动的大好机会，大家都使出浑身解数，你捶来我拍去，连声叫好，打得如醉如痴，好不开怀。
课余时间散步，也是必修课之一，而且风雨无阻。永兴四郊空旷，岗峦起伏，学生们走过大街，沿着公路前行，看烟凝雪霭，高树归鸦，有时直到月亮升起时，才踏着疏影，唱着抗战歌曲归来，真是豪气满怀，男女生都很骄傲自己是浙大的学生啊！



春风又绿江南岸 刘轩 绘

娄山危言 冉鹏

坚持以修身为本

百行以德为首，做人以德为本。儒家经典四书之一的《大学》中有言：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”
坚持以修身为本，就应以“自励”为要，提升修身境界。道不可坐论，德不能空谈。修身是由内而外的自我要求，自我约束、自我管理、自我提升。
坚持以修身为本，就应以“自省”为核，增强修身动能。《汉书》有言：“归咎于身，刻已自责”。躬身反省，作为修身之道，历来备受推崇。提倡“反求诸己”的孟子，主张“日省其身”的朱熹，放红、黑豆自思改过的文彦博，以日志晒缺点自我监督的恽代英……这些，为“吾日三省吾身”奠定了基础，提供了典范、注入了动力。
修养是一面镜子，照见一个人的道德境界与精神追求。要发



《伟大转折》剧照 (小语 摄)