



乡土黔北 胡启涌

绿茶一杯 春风万里

名城诗坛 安凤

一缕茶香(组诗)

茶叶

二月 茶山看似寂静
却隐藏波涛
三月的阳光刚刚探出身子
它就显出绿意盎然

黔北茶山有波涛汹涌的撼人之美
采茶人 蜂蝶 花朵
漫山遍野 万物相和
叶子有血脉
发出流动之声

青草闪着光泽
春天在每一片茶叶上成长
如果茶树会说话
它会先说大山的过去

再说现在 天空湛蓝
一片茶叶
让一个又一个小小的村庄
一高再高

采茶所见

清风拂过茶海
万亩茶树蓬勃
桃花是算好了的
借来一缕春风

在茶树上盖上印章
借《诗经》中的桃夭
将灿烂 拴在茶叶上

云朵高远
拢住茶海的波澜壮阔
所有的绿一层层漾起来
抓得住 采得着
趁着好时光捡金子的黔北人
乐在其中
又富在其中

把日子串起来

坐下来 煮一杯时光
把月亮和故乡串起来
把老屋和童年串起来
把情书和桃花串起来
把过往的春夏秋冬串起来

停下来
在黔北茶乡煮一壶茶
用茶水的咕噜声
和微风串起来

或许 唯有这旷世的寂静
才可以把过往的悲喜
串起来
捻成 一缕茶香

谷雨谷雨,采茶对雨。四声杜鹃知怎样赞美春天,站在树梢上一声接一声地唱着,明快的歌声响彻山谷。侧耳听去,分明在叫“风冈——采茶”“田坝——采茶”……我没有理由拒绝杜鹃鸟的暗示,于是选择春日的一天,直奔风冈县永安镇田坝村,去体验人在草木间的采茶时光。

春风引路,草木竟发。在田坝村茶区,公路两旁的八重樱还没打算凋落,重重叠叠,灿若云霞,笑脸相迎。藏在大山里的田坝村,全是起伏如波的缓状山丘,一行行吐芽的茶树,就像春风吹拂下的道道麦浪,一浪连着一浪地向着远处铺去。这里的茶树没有连片的广阔感,而是一片“茶中有林,林中有茶”的世界。茶林中成行的桂花树、开得正欢的紫荆花,恰如绿装上的彩色飘带,点缀在一片深绿之中。

站在山丘上望去,茶农们正在茶林中忙着采摘茶叶,行行茶垄如排排宽大的绿色琴键,任由他们随意拨弄,琴中弦音,弦中深意,吹过这里的每一缕风,飘过这里的每一朵云都能听懂。向茶农打听才知,这里叫“九堡十三湾”。这是一个动感十足的地名,瞬间让我心生万千暖意。

我站在两行茶垄中间,双手抚着两排翠绿丰茂的茶垄,朝着山丘的顶端跑去。然后,站在山顶环顾四周,急切地想找到“九堡”在哪里,“十三湾”在哪里,可我怎么也没瞧出个眉目来。

茶农告诉我,犯了“只缘身在此山中”的错误,需要去一个“仙人岭”的山上,登高一览,才能领略茶区的美妙。

于是,开车朝着仙人岭奔去。穿过一片茶林,从一个古朴的村落后面顺山而上。刚至半山,一阵急雨从松林那边追了过来,与一行行茶树私语一阵后,又悄然退到大山里了。我们担心山雨会再来,将车停在半山一家叫“仙茶坊”的茶庄躲躲,这家茶庄青瓦、曲廊、围墙、木楼,一派古典,院子里铺着规则不等的青石板,石板之间的窄窄缝隙里,青草纷纷探出头来,形成或长或短的绿色条纹,把地面装点得生机盎然,院边的几株月季花兴奋地爬上墙头迎风怒放。

茶坊的门半掩着。进屋刚坐下,山雨就尾随而至,来得快下得猛,大颗大颗的雨落在茶庄的瓦房上,“啪嗒嗒”的声音响得又急又脆,雨水顺着屋檐流下,在檐前溅起一朵朵的水花。顷刻间,远山近树、茶丛花影都朦胧在濛濛雾中,一切都变得凉凉的、润润的、湿湿的。

女主人长裙及地,脸上的笑浅而甜。她将一个个褐色茶盏摆放在我们面前,然后逐个满上茶水,茶是刚沏好的绿茶,汤色浅淡,绿意溢香。女主人说,这茶叶就来自眼前的这片茶园,是手工制作的新茶。看着一杯春色,心里无端地升起对大自然的一丝敬意。

我双手将茶盏虔诚抬起,放在唇边轻轻一吸,一缕清香袅袅袭来,顿时让我有了几分醉意。就这样,大家抱膝静坐,寂然无语,一边品着茶,一边望着大雨掠过茶林。

雨不倦地下着,屋里变得暗了些。这样的雨天能与一杯绿茶相逢是幸福的,茶中恬淡正如人到中年的调子,不急不慢,不浓不淡。

就在品茶听雨间,女主人给我们介绍起田坝的茶,娓娓轻语中我们得知,永安镇田坝村是中国“富锌富硒有机茶之乡”,这里独具钙质的土壤是“世界少有、中国唯一”。

谈话间,女主人已为我们换了好几款茶叶,她细心地解说明前与后、红茶与绿茶、翠芽与毛峰、茶型与茶汤的区别和美妙。说罢,又将浅浅的杯盏换成玻璃茶杯,开始欣赏茶叶与开水的“舞蹈”。茶乃草木,是来自于旷野的精灵,变成茶叶后就会小心地把绿色贮藏好,只要与开水相遇,就会在香、色、汤之间,再现一个完整的春天。

雨停了,我们离开茶坊继续上山,到山顶将车停放在“茶圣广场”。高大的陆羽塑像站在广场正中前端。路过“仙人湖”后步入一片幽深的松林,裸棵松树如列兵般挺拔,直直地站在曲径两侧。几只红嘴喜鹊在松枝间上下跳跃,长长的尾巴在“喳喳”叫声中,有节奏地翘动着。斑鸠、伯劳、画眉不时从身边的林中惊起,向林子深处飞去。

只有松鼠不怕人,站在不远处松枝上,摇着蓬松夸张的尾巴,不停地与我们打着招呼。松林中藤萝交错,野花绽放,还积有一层厚厚的松针,偶见几朵红头小菌窜出松针层,像一只只偷听松林秘密的耳朵。蹲下身子,掀翻细瞧,厚及盈尺的松针层下面藏着一个隐秘王国:成队的蚂蚁、养神的瓢虫、蠕动的虫蛹……

爬到山顶,站在仙人岭观景台上瞭望,茶区美景在飘浮的雨雾中,宛若一幅偌大的山水画卷徐徐铺开。山风负责拆换画面,在游人意犹未尽中,就把山间飘渺的薄雾追到了山外,换上了“雨后茶乡图”,只见山下的茶丛、树林、村落,一览无余地全景呈现。

抬眼望去,一片葱茏清新的茶林中,一颗巨大的“心”形赫然醒目,那是茶区有名的“茶海之心”景点。此“心”最长处65米,最宽处48米,由不同的花树组成,四季有花开,全年见茶心,让游人在与“心”相逢中,知晓这里的钙质茶是对得起良心的生态茶、干净茶。

此刻,山下的迷人景点“九堡”“十三湾”“酥麻曲”“孙家寨”也扑面而来……

仙人岭上的观景台,每年都有一拨接一拨的摄影家、画家来到这里拍摄和写生。他们来到这里,都会沉浸在一杯钙质绿茶中,轻松找到属于自己的那份怡然,那份清风明月。

予衣

红茶记(外一题)

一
青山 绿树
白瓷 红茶
天地之间最迷人的茶庄
诗一样的场景
适合故事 诗一样的开场

手工自制的红茶
限量版色泽
包裹着满满的春意
80摄氏度的山泉水
五秒钟的沸腾
足以过滤掉 一见钟情的轻浮
红色的挚爱 在透明的白里
拉开芬芳的序幕

二
被《茶经》点化过的诗句
在河畔落地生根
深山林海里秘制的淡香
穿越汉唐明清的风云
盛开绝世芳华

云雾清洗过的叶子
每一片都自带瓷器的冰清玉洁
每一片都蕴藏着青山绿水的梦想
每一片都是一支多情的笔
饱蘸层叠的岁月
在荒山与河流之间
村庄与田野之间
在青绿白红之间 纵情挥毫

王兴伟

茶饮

今夜 我在纷纷扬扬的雪花里
架起干柴
将一壶雪 煮沸
然后打开一盒翠芽
穿越到某个年代
约二三好友 举盏

然后 说起中年
马在南山之上
一棵古老的茶树
简单而缄默
每一个细节都在皴裂的树皮里
茶本甘甜 入口即苦
茶尖成抹 必是佳品

然后 换种方式
将青春连同大碗 一饮而尽
一棵茶树
探出的头 从此再不回来

涂抹绿油油的乡愁

三

把家搬到瓷器里
将珍藏已久的春天
许给一个宁静的傍晚

春风拂过 群山渐渐苏醒
一座炽热而透明的城市
荡起一层层温润而辽阔的红晕
如兰的芬芳
裹着满满的春意 扑鼻而来

每一片都是一个虔诚的山里人
藏身在古典的白里低吟浅语
铺展春天的故事

每一片都是一个飞翔的音符
在北纬30度的琴弦上
弹奏梦里的江南

龙井

山名 水名 茶名
他们与杯子
在一个春天悄悄恋爱
融为一体

品茶人来了又走
走了又来
始终无法在他们之间落笔
刻下一朵云的名字

大地情思 安守琴

薄雾轻纱半遮面,茶园叠翠云雾间,数千亩青山滴翠,十余里溪水潺潺,登高远眺览群山,千山一碧映眼帘。

这是湄潭之南一个名叫银柜山(云贵山)的地方。得天独厚的地理条件孕育着这里的古茶树,山青水绿、自然天成的生态环境让满山遍布的新茶园与树林相伴而生,怡然的气候滋养了品味独特的生态茶园,茶味馥郁、香茗沁脾。阳光雨露滋润下的银柜山,宛若镶嵌在云贵高原上的一颗晶莹剔透的明珠,灿烂而脱俗。

银柜山距湄潭县城10余公里,坐落于湄潭境内的兴隆庙塘,海拔1200余米,山脉蜿蜒至县城南面的象山,为大娄山余脉,是茶味浓郁的古老产茶区。

走近银柜山,一块长方形的巨石仰卧于半山,宛若一个装满银子的柜子。传说柜子用石锁锁住,钥匙却失落山间。这钥匙乃性灵之物,善于千变万化,谁若能找到它就可以打开致富的大门。怀着一种美好的愿望,后人们将此地称之为银柜山。

银柜山的茶,底蕴厚重,一棵茶树,一叶翠芽都蕴藏着古老而悠久的韵味。

唐代陆羽在《茶经》中说:“上者生烂石”,银柜山的土壤,

多为风化石地,在风化石地生长的茶树,富含硒等对人体有益的微量元素,银柜山的茶叶为茶者之中上品。早在南明时期,隐居于庙堂的湖广巡抚胡钦华在其所著的《客溪山庄记》中就有“茶百丛”“春而采茗,夏而灌园”的记载。

明清时期,银柜山上成片的茶园,郁郁葱葱遍布于山间。其时,银柜山的茶绵远悠长、袅袅不绝。曾经,这里是明清贡茶——湄潭眉尖的原产地,也是湄潭茶叶品质最佳的地方。《贵州通志·风土志》(1948年)载:“贵定云雾山茶有名,惜产量太少,得之极不易。石阡、湄潭眉尖茶皆为贡品。”志书所载,史实为鉴,清代向朝廷上贡的眉尖茶其原产地就在这里。

20世纪初,银柜山的茶叶因其独特的品味,吸引了众多的客商,湄潭、永兴、牛场,一些颇有名气的茶馆会派专人不畏山高路陡、翻山越岭来此采买。

寒来暑往,银柜山的古茶树聚集在一个广阔的空间里,繁衍、生长,井然有序地开花落,枝丫繁茂,嫩芽翠绿。同一架山脉,同一条江水,饮露沐风,涤性荡魂,历经风霜的老茶树亘古不变地保持着鲜明而执拗的品味,

味道天性自成。银柜山的茶味在共性中清晰地保持着独特的个性品味,让人对其产地和生长的历史兴趣不断,口余茶香而津津乐道其源甚矣。

斗转星移,事事变更。如今,生长在银柜山上的一棵棵老茶树,纵横交错、弯弯曲曲,在泥土中仍以顽强的生命之力,迎风摇曳,似乎在向世人说着曾经的辉煌与过往。遗留在山上的老茶园,以及散落在土坎边沿的茶树疙佬,以它沧桑的痕迹见证着银柜山悠悠的茶味岁月。

而风姿绰约的银柜山仍以执拗的品性传承着源远流长的历史。曾记得,十余年前,银柜山的“银柜牌湄潭翠芽”像一位从僻山区走出去的村姑,天生丽质不加修饰地出现在福建举办的“茶王争霸赛”上,以独特的韵味,技压群芳,赢得“茶王”称号。随即,“银柜牌湄潭翠芽”在国内外评比大赛中佳音频传,各种桂冠接踵而来,第六届“中茶杯”全国名优茶评比一等奖、“中绿杯”中国名优绿茶评比优秀奖、中国十大名茶品牌推介会“茶王”称号、第七届“中茶杯”全国名优茶评比特等奖……诸多荣誉,让“银柜牌湄潭翠芽”在国际、国内茶博会上独领风骚。纷至沓来的荣耀,映照风

光无限的银柜山,而玉质冰肌的银柜山则以她纯朴而高贵的气质,宠辱不惊,仪态万方。

沿着蜿蜒曲折的乡村公路驱车盘桓于银柜山的云雾中,仿佛穿梭于天上人间。茶园基地的茶农们坚持用传统的农家种植法忙碌在生机勃勃的茶园里。不曾施肥的风化石基地里,茂盛的茶垌中,青绿的茶树宛如未曾修饰的纯朴少女,亭亭玉立于山野间。

暖暖的春风吹醒了茶树上的嫩芽,春天的气息弥漫在银柜山的茶园里,一片片新绿浸润在茶垌行间,嫩绿的生态茶正以最惬意的方式发芽生长。银柜山以其独特的风韵点缀着层层叠叠的山峦,犹如填满了韵味的五线谱,合成一曲曲清心悦耳的歌谣。

装满银子的柜子是财富,而银柜山的人就是掌握这个柜子钥匙的掌舵人,他们用勤劳与智慧换来了丰硕的果实,使生活在这里的人们丰衣足食、心满意足。

置身于山水清丽、风光旖旎的银柜山中,宛若置身于世外桃源,让种茶人满脸自信,买茶人满怀喜悦,闻着淡淡的茶香,品味着茶味清心淡雅般的人生。



美丽茶园

罗逸 摄