



新时代 新征程 新伟业 只争朝夕抓落实 凝心聚力促发展

贵州高质量推动文化和旅游深度融合

文旅繁花竞芬芳 融合发展出新彩

天为幕、山为屏、水为台。入夜，安顺市黄果树大瀑布景区内，光影璀璨的梦幻感扑面而来，“夜游黄果树”的字幕在空中显现，让游客发出欢呼。精彩绝伦的演艺与水光天色的自然风光交相辉映，目光所及皆为胜景。

在2023年5A级景区品牌传播力(MBI)100强榜单中，黄果树大瀑布景区在全国排名第三，老牌景区融合新的旅游业态，成为许多游客来黔旅游的首站，为贵州打造世界级旅游目的地提供坚实支撑，持续打造贵州文旅名片。

用好优质资源 打造多元业态

锣鼓声声催春潮，一群身着特色民族服饰的布依族表演者在“三月三”这天，邀请八方来宾共同上春山……4月11日晚，第十八届贵州旅游产业发展大会在黔东南州兴义市峰林布依景区拉开帷幕，系列非遗活化场景展示让与会嘉宾点赞连连。

峰林布依景区地处世界典型锥状喀斯特峰林区域，以“水”为中心，将自然生态与布依族依山傍水世居相结合，依山建造了600余栋布依族各种形态的民居建筑及配套建筑，共同组成一个布依族民俗博览园。

漫步在峰林布依景区，犹如

走入一幅布依族生活长卷。布依族蜡染、服饰等特色商铺云集，浪哨、布依戏、布依小调、八音坐唱等布依族特色文化生动演绎，让人目不暇接。自今年2月5日开业以来，景区累计接待省内外游客约200万人次，实现营收超5000万元。

一条石板巷、一簇烟火气，窥一隅而知全貌。作为全国唯一没有平原支撑的省份，贵州受益于得天独厚的自然环境、生态环境和气候优势，拥有丰富的旅游资源“家底”。

据全省旅游资源大普查结果显示，省内旅游资源单体达82679处，人类“非遗”代表作名录2项、国家级“非遗”代表性项目名录99项159处，造就了“文化千岛”的珍贵样本，营造了“贵山贵水迎贵客”的喜庆场景，为贵州高质量推动文化和旅游深度融合，提供了丰富场景。

大力拓展客源 让流量变留量

从“引进来”到“留下来”，从单一景观游览到多元业态体验，为延长游客停留时间，贵州各大景区围绕“吃、住、行、游、购、娱”六要素，用好自然珍宝和文化瑰宝两个“宝贝”，大力拓展客源，让“流”量变“留”量。

今年1月，“贵港澳旅游联盟”成立仪式在贵阳举行，该联盟以资源共享、客源互换、优势互补、合作共赢为宗旨，共同开拓国际旅游客源；3月，贵旅集团发布“小车小团”系列产品，成为全省加快布局中高端旅游出行产业，提升精细化出行服务水平的全新尝试；4月，在上海春秋旅游西藏中路营业部，不少游客拿起手机对着大厅展示的贵州旅游形象、多彩人文、特色好物等拍照定格……

3月19日，在广州举行的2024多彩贵州文旅推介(广州)暨贵州旅游新产品交易会上，贵州正式对外发布2024年全省文旅“四免一多一减”优惠活动，即从3月19日至12月31日，推出景区门票优惠、“一票多日使用制”优惠、高速公路通行费五折优惠活动。

一份份诚意满满的“春约请柬”，饱含贵州人诚邀天下客的豪爽大气。据统计，今年清明假期，贵州旅游订单量同比增长119%，景区门票订单量同比增长380%，酒店预订量同比增长189%，出行热度再创新高。

优化文旅服务 提升消费体验

依托优质旅游资源，贵州坚持以文塑旅、以旅彰文，不断优化

文旅服务水平，完善产业链条，提升游客旅游消费体验。

目前，贵州推出黔菜单品标准40个，发布首批特色美食120道，新评定等级民宿163家，完成特色旅游商品购物店形象提升改造20家，推动30个旅游演艺项目复演提升。

此外，为减少游客在旅途上奔波的时间，开通“支支串飞”航线9条；连续7年开展多彩贵州满意旅游“痛客行”活动，鼓励广大游客投诉举报旅游中遭遇的“痛点”；交通快速便捷，省内高速公路通车总里程达8784公里，内联外畅的开放通道日益完善……

如今，在国内大部分城市，已经可以实现早晨在当地吃早餐，下午到贵州“黄小西，吃晚饭”(即黄果树瀑布、荔波小七孔、西江千户苗寨、赤水丹霞、兴义万峰林、梵净山景区)。

“文旅加速融合让贵州更具吸引力，为旅游产业发展注入了更大活力。”贵州省委宣传部副部长、省文旅厅厅长吴涛表示，推进文旅深度融合、提升多彩贵州品牌内涵，贵州各地将继续举办多种民俗节庆活动，并完善各类新型业态，塑造贵州文化旅游的金字招牌。

(陈江南)

文化资讯

“开江节”成为 黑龙江特色文旅名片

随着黑龙江省开江季到来，松花江、黑龙江、嫩江等沿江地区纷纷开展“开江节”“喊江节”等活动，成为黑龙江省文旅产业特色名片。

“春满松江，逐梦亚冬”黑龙江省开江季系列活动启动仪式暨哈尔滨市开江民俗文化周日前在哈尔滨举行。民俗表演、非遗展示、美食品鉴、群众演出等一系列开江民俗文化体验活动吸引数万游客参与。

黑龙江省佳木斯市非遗中心副主任林长征告诉记者，开江文化可追溯到1000年前，民间有用开江水净手，祈祷百姓安康、风调雨顺的风俗。渔猎文化更是一些民族的重要瑰宝，是长期以来人民在生产劳动和社会实践中创造的文化成果和文明积淀。

“人们耳熟能详的《乌苏里船歌》，开头有一段赫哲族语，啊朗赫赫呢哪，啊朗赫赫呢哪……就是赫哲族的渔歌。”非遗赫哲族伊玛堪传承人吴彩云哼唱起那段人们耳熟能详的旋律，轻柔舒缓的曲调传递着赫哲族文化的独特魅力。

(新华社)

吴彩云告诉记者，世居黑龙江、松花江、乌苏里江流域的赫哲族，在开江祈福仪式结束后，便会下江捕捞开江后的第一网鱼，标志着一年生产生活的开始。

聚居在嫩江流域的达斡尔族也有开江祈福的习俗。4月20日，来自黑龙江省哈尔滨、大庆、黑河以及内蒙古自治区呼伦贝尔的近千名游客，相聚齐齐哈尔市嫩江右岸，共同庆祝“梅里斯达斡尔族区第六届纳文慕仁开江节暨农民文化艺术节”。

伴随着悠扬的祈福声，活动正式开始。渔民们扛起渔具，迈着坚实的步伐，齐唱劳动号子，合力收网，捕捞今年第一网江鱼。游客争相品尝鲜美的江鱼和鱼汤，场面好不热闹。

黑龙江省文化和旅游厅相关负责人表示，黑龙江开江季系列活动旨在持续扩大黑龙江文化旅游品牌的社会效应，全面展示黑龙江省的壮丽山河、多彩民俗与文化底蕴，延续冰雪旅游热潮，推动黑龙江特色文化旅游高质量发展。

国家考古遗址公园

2023年接待游客超6700万人次

4月18日是国际古迹遗址日。国家考古遗址公园联盟联席会上发布的《2023年度国家考古遗址公园运营报告》显示，全国55家公园2023年接待游客总量超6700万人次，同比增长135%，显示出国家考古遗址公园文旅热度不断攀升，已成为文旅新热点。

国家考古遗址公园联盟联席会当日在安徽省马鞍山市含山县凌家滩国家考古遗址公园举行。中国文化遗产研究院受国家文物局委托，在会上发布了全国55家国家考古遗址公园的

最新运营数据。

55家公园年度累计资金收入44.75亿元，同比增加11.76亿元，其中门票收入同比增长约5倍；相关文创、考古研学等文旅消费需求大幅上升，学术、社会活动组织参与量再创新高。

报告显示，2023年55家公园在文物保护、考古科研、运营管理、社会宣传与服务等方面工作快速恢复、总体提升，文物保护工程和公园建设工程有序实施。国家考古遗址公园在考古遗址研究阐释、保护利用和文化传承方面的示范作用日趋显著。(新华社)

遵义市文化馆2024年春季市民艺术夜校开课

本报讯(记者 向婧)近段时间，遵义市文化馆2024年春季市民艺术夜校相关课程陆续开始授课，学员们开启“白天上班，晚上学艺”模式。

据了解，近年来，随着各地纷纷推出市民夜校，不少上班族选择

“下完班、上夜校”的方式为自己“充电赋能”，这种夜生活方式在社交媒体中逐渐“出圈”。

作为公益性艺术普及培训项目，遵义市文化馆市民艺术夜校针对不同年龄段、零基础人群开办，自2020年推出后，便深受

市民青睐。2024年春季市民艺术夜校推出后，大家踊跃报名，众多课程一抢而空。

据悉，本期市民艺术夜校共开设手机视频拍摄与剪辑、古典舞、吉他、爵士舞、剧本围读、茶艺、声乐辅导、颂钵之声、少儿科

学小实验、舞蹈编导、油画零基础共11门课程，不仅涵盖传统艺术门类，也融入了现代元素和当下市民喜爱的内容，为大家提供了多种选择。招收各类学科学员共300余名，将进行为期2个月的培训。

全民阅读 书香遵义

阅读润心 书香致远

习水县举行2024年读书分享推荐暨集中展示展销优秀主题读物活动

本报讯“少年强则国强，少年自由则国自由……”4月20日，习水县举行了2024年读书分享推荐暨集中展示展销优秀主题读物活动，在希望城时代广场，现场500余名观众齐声诵读国学经典。

活动现场，红色故事情景朗读《年轻的生命 壮美的青春》引得现场掌声雷动，朗诵者的声音时而如洪钟般铿锵有力，时而如和风细雨般轻柔绵长，让在场

观众感受到经典的熏陶，智慧的启迪。

习水县温水镇中心小学表演的文艺节目《那间教室 那缕书香》，呈现出校园的美好静谧时光。小演员们以自己的方式阐释了读好书、好读书，读书之乐无穷。

“一本好书就像一艘航船，引领我们从浅峡的港湾驶向无垠的海洋，这就是书籍的魅力，这就是阅读的精彩。”舞台上，习

水县第四小学学生张子喧、习水县第十一中学学生向希言、习水县第八小学老师陈利，分别结合自身读书心得，为现场观众讲述感悟收获、分享精彩片段、交流思想启迪。通过推荐一本好书，让大家共同汲取智慧力量，让书香浸润心灵。

随后，红色经典诵读《青春》，文艺节目《你的名字》陆续登台，朗读者字正腔圆、表演者声情并茂，让人感受到阅读的独

特魅力。“读书分享活动虽然结束了，但阅读仍会继续。”参加活动的同学们纷纷表示，通过参加此次活动更加激发了读书的兴趣，加深了对书籍的热爱，也学会了在读书时进行思考。

活动还对荣获习水县2023年度“最美农家书屋”的21家村、社区农家书屋进行了授牌并进行了赠书活动。(张川 罗金 姚瑶)

“西安碑林海峡两岸临书展”

为宝岛增添瀚墨书香

“虞世南的字温润典雅，有如谦谦君子。我临摹了他的《孔子庙堂碑》，有幸得到评委青睐。”站在自己的作品前，台北市立南湖高中的高三学生欧友伦开心地举起一等奖证书。

欧友伦参加的是“西安碑林海峡两岸临书展(2023-2024)”遴选活动，以临习西安碑林博物馆所藏名碑刻帖为主要内容。海峡两岸千余幅书法作品参赛，中学组、大学组、社会组三个组别，经遴选共评出获奖作品100件，大陆和台湾各半。

4月20日上午，以“临古开新 共书辉煌”为主题的“西安碑林海峡两岸临书展(2023-2024)”在台北开幕。展览由中国宋庆龄基金会、陕西省文物交流协会、西安碑林博物馆、台湾中华翰维文化推广协会联合主办。欧友伦和其他十余位获奖代表一起，参加了开幕式暨颁奖典礼。

“书法是中华民族最主要的文化象征之一，海峡两岸都有众多书法爱好者。临摹古人佳作，恰是我们学习书法的必经过程。”台湾中华翰维文化推广协会理事长陈春霖说，西安碑林博物馆珍藏着3000余件碑石等文物，是非常丰富的临书宝库。

今年1月，两岸主办方邀请台湾地区获奖代表参访西安碑林

博物馆。“看到虞世南真迹的那一刻，我很震撼。”欧友伦说，很开心参加临书展活动，两岸书法爱好者可以互相切磋，共同进步。

据介绍，本届展览采取两岸接力的形式。3月在西安碑林博物馆举办；4月移师台北，展出至5月26日；7月17日至8月25日前往南投，接续举行。

此次展出的两岸临书优秀作品涵盖篆、隶、楷、行、草等多种书体，或大气磅礴、古朴浑厚，或雅致隽永、秀逸多姿，体现了两岸书法爱好者临习古代名碑刻帖的艺术功底。另有两岸书法名家的20幅作品为展览助兴。同时，以“国宝碑林”“唐代书法大观”为题介绍碑林文化，展示《石台孝经》《皇甫诞碑》《多宝塔感应碑》《迴元观钟楼铭》等唐代名碑拓片。

展览还设计了造字游戏、书法寻宝游戏、滤镜美颜体验、填字谜游戏、钢印体验、拓印体验等多种体验设施，并规划书法文化讲座，欢迎岛内民众免费参加。“我念书时很喜欢书法课，每天都要写一幅大字。可惜现在的台湾校园里，书法课近乎绝迹。”台北市民林女士说，期待两岸开展更多这样的交流活动，让台湾的孩子们参与到一场场活潑有趣的书法艺术饗宴里。(新华社)



为深入推进全民阅读，在第29届世界读书日到来之际，仁怀市合马镇开展了“悦享书香里·阅读不一‘Young’的自己”青年读书会活动。图为活动现场。(刘姣姣 摄)



在世界读书日来临之际，新蒲新区三渡镇新时代文明实践所开展“浸润书香 畅享阅读”全民阅读活动，营造出“爱读书、读好书、善读书”的良好氛围。图为三渡镇新时代文明实践所志愿者和孩子们一起阅读图书。(记者 张婷 摄)