



奋力推进旅游产业化发展

旺草镇

农文旅融合发展促振兴

在万亩稻田里享听音乐会、品尝乡村特色刨锅宴、体验趣味市集、打卡网红拍照点、感受星空露营、度过浪漫七夕……

今年夏秋时节，在绥阳县旺草镇，内容丰富、形式多样的“稻田+”消费场景系列互动活动为广大游客和当地群众奉上了一场乡村旅游盛宴。

这场集农业、文化、旅游、创意、美食、游戏等多元业态和消费场景于一体的“稻田音乐节”，将旺草镇丰富的旅游资源、集聚优势的农业产业和鲜明的地域特色串点成线，全面展示了当地农文旅融合发展取得的成效。

以“农”筑底 探索农文旅融合新路径

位于绥阳县北部的旺草镇，拥有贵州省19个万亩大坝之一，这里地势平整宽阔、土地肥沃，常年轮作种植油菜、水稻。

近年来，旺草镇积极探索农文旅融合发展新路子，从规划、产业、

科技、人才等方面重点发力，将农业、文化、旅游等产业有机结合，打造乡村观光旅游消费新场景。

今年3月，一场以“诗与远方·自在绥阳”为主题的绥阳县旺草镇“春山‘油’学”花间集市”消费场景系列活动成功举办，仅在3月8日和9日两天时间里，就迎来游客2.5万人次，带动消费30余万元。

8月8日，“听得见的稻田·2024年旺草稻田音乐节”拉开帷幕，此次活动以“音乐+”为载体，全方位、多角度构筑农文旅新体验。

与此同时，该镇积极动员致富能手、返乡创业大学生等成立绥阳县旺草农文旅融合发展有限公司，依托“青蓝学堂”建立“部门、村(居)+学堂+干部”联系机制，深入挖掘本土文化，共同打造消费业态和场景。

此外，旺草镇始终把服务品质放在首位，4月至今，旺草镇近200名镇(村)干部职工和村民、大学生、热心人士组成的“乡村小旺”服

务队，贴心为游客提供道路指引、免费拍照、宣传本地特色、推介家乡美景美食等服务。

目前，旺草镇已为旺草农特产品注册了“旺草草堂”商标，为旺草碎晒米、旺草牛蛙创作“旺小草、旺小蛙”等专有IP，围绕农特产品设计、生产文创产品16种，不断提升农特产品附加值，实现群众增收、青年创业的共赢局面。

多维创新 新业态新玩法点亮乡村游

夏末秋初之际，走进绥阳县旺草万亩大坝，只见稻谷金黄，一簇簇稻穗在秋风的轻拂下随风摇曳。稻田间放置了专供游客打卡拍照的吸睛装置和标语横幅，小道旁、集市里人潮涌动，游客或驻足打卡，或体验农趣。

旺草镇2024年稻田音乐节为期一个月，以“音乐+集市”“音乐+艺术”“音乐+美食”为载体，融入了当年轻一代喜爱的潮流集市、美食

玩乐、网红打卡等互动艺术，现场设置的《荷塘月色》《美酒加咖啡》《干饭人之歌》《开心农场》等10个主题区域精彩纷呈，各种冷饮、美食、小吃琳琅满目。

而每周五、周六晚都会唱响的稻田田间主题音乐会和乡村舞台群众性演出，也为乐迷、游客和当地群众带来了别样体验。

放眼望去，乡村旅游早已不满足于吃饭住宿，更多元、更具文化味的业态逐渐在田野间绽放魅力。稻田音乐节上，无论是氛围感场景、新兴业态，还是地方美食、文创手工，极大满足了游客的个性化、多样化需求。

据统计，今年8月8日到9月8日，旺草镇2024年稻田音乐节累计接待游客36.8万人次，旅游综合收入达225万元，其中村级集体经济增收19.6万元，带动周边民宿、农家乐等住宿餐饮增收超50万元。

(娄云霄)

醉美遵义·心动之旅

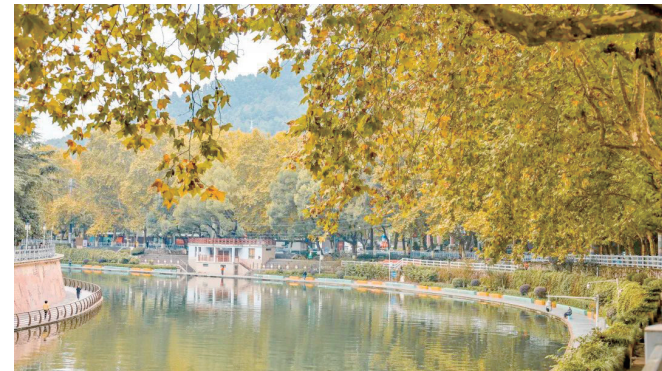
橙黄橘绿 捕捉秋日诗意

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

深秋，遵义的大街小巷、各处公园，金黄的银杏、火红的槭树、暗红的元宝枫和仍然翠绿的杨树等参差掩映，交织成一幅幅迷人的秋色图景。

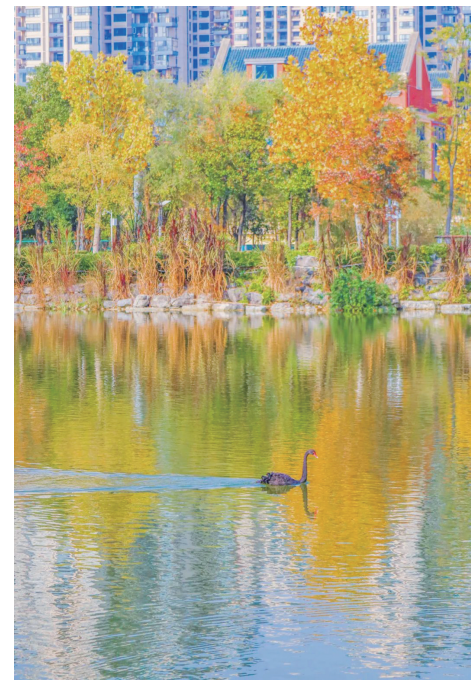
彩叶将持续到11月中下旬。闲暇时，来一场赏秋之旅吧。

凤凰南路·湘江河畔



每到这个时节，红花岗区凤凰南路的梧桐树总会匀一半秋色给湘江，把湘江装点得格外美丽。

人民公园



漫步位于新蒲新区的人民公园，放眼望去，天鹅湖湖面波光粼粼，湖中天鹅游弋。

忠庄河湿地公园



走进红花岗区忠庄河湿地公园，不少银杏树叶已经开始泛黄，有的叶片金黄，有的叶片青黄相接，偶有少量银杏叶飘落。走在银杏树下，恍如进入一片金色的世界。

播州湿地公园



播州湿地公园的秋像是一幅辽阔的画卷，把秋天的美毫无保留地展现给人们。

(来源:醉美遵义行)

影像

习水飞鸽景区

日出云海风景怡人



遵义旅游生态圈

习水飞鸽避暑度假旅居生态圈，地处黔川渝交界的“金三角”腹地，以习水县寨坝、大坡等镇为核心，区域海拔在900—1300米左右。这里气候凉爽、自然风光优美、负氧离子含量高，有着“天然氧吧”“绿色空调”之称。今年6月至9月，重庆、四川等地游客近200万人次前来避暑旅游。

(记者 税兵 简久兵 罗莉 摄影报道)



扫一扫，观看视频

