

(上接一版)
2024年10月,55辆“贵州造”新能源客车分两批次经由中老铁路直抵万象,这是贵州本土生产的新能源客车首次出口老挝;同年11月,贵州与四川、重庆同步启动动力型锂电池铁路安全运输试点全国首发;未来,贵州生产的动力型锂电池有望通过贵阳国际陆港“搭乘”中欧班列出口欧洲等地……

“新路子”不只是“向外拓展”,还有“对内挖潜”。

“黔中无闲石,贵地多宝藏”。经过漫长而复杂的地质演化,贵州孕育了极其丰富的矿产资源。在黔贵大地126万座大山下,已发现矿产137种,其中49种资源储量位居全国前十,居前的就有20种。但过去因发展理念落后、产业结构单一、生产方式粗放,贵州曾经长期“坐着金山过穷日子”,深陷“富饶的贫困”。

近年来,贵州省立足资源优势,大力推进“富矿精开”,坚持精确探矿、精准配矿、精细开矿、精深用矿,推动产业链向下游延伸、价值链向高端跃升、创新链向前沿聚焦,努力开拓依托能矿优势、壮大实体经济的高质量发展新路,能源安全保障能力不断提升。

“工业经济充分展示了快速发展的活力和潜力。”贵州省统计局新闻发言人王朝晖介绍,贵州省加快建设“六大产业基地”,强力推进“富矿精开”,工业对稳增长的支持作用更加凸显,成为经济发展的“顶梁柱”。2024年,全省地区生产总值突破2.2万亿元,比上年增长5.3%,规模以上工业增加值增长8.2%,工业对全省经济增长的贡献率达36.7%。

2025年首个工作日,贵州召开全省抓产业抓项目抓招商推进会,提出把“大抓产业、大抓项目、大抓招商”作为推动今年经济工作的“头号工程”,作为全方位扩大需求的主抓手、抢抓机遇的主载体。

几天后的1月6日,总投资超700亿元的贵州毕节磷煤化工一体化项目一期工程开工,投产后预计实现年产值1200亿元以上,带动就业14000人以上。

“赛”出新局面

激烈的比赛、丰富的美食、欢乐的歌舞、璀璨的烟花,如花的笑脸……今天,这片红军战斗过的热土,正用“村BA”“村超”的“村赛”新名片,让世界看到中国乡村的繁荣景象,看到贵州乡村发展的新形态、新路径。

2020年11月23日,贵州省宣布剩余9个贫困县正式退出贫困县序列,这是中国最后摘帽的9个贫困县。“村超”发源地榕江正是9县之一。

2023年以来,“村超”持续火爆出圈,在乐子中找路子,发展路子富日子。“村超”举办地贵州省榕江县用智慧和汗水摸索出独具特色的农文旅融合发展的乡村振兴之路,全县仅2024年就实现旅游综合收入超百亿元。

榕江的巨变是贵州农村地区发展的一个缩影。

翻阅历史,贫穷曾一直是贵州沉重的标签。与全国其他地方相比,贵州曾经有“三最”:贫困人口最多、贫困程度最深、贫困面最大。

进入新时代,贵州向“绝对贫困”发起总攻,以百折不挠的坚毅攻克一个个贫困堡垒,帮助923万人脱贫、192万人搬出大山,减贫人数、易地扶贫搬迁人数均为全国之最。

“脱贫不是终点,而是新起点。”农民人均收入增速持续高于城镇居民人均收入增速、高于经济增速,守住了不发生规模性返贫的底线;肉牛、茶叶、辣椒3个千亿级产业和竹、油茶、刺梨、天麻、红托竹荪5个百亿级产业加快发展;学习“千万工程”经验,加快建设“看得见山、望得见水、记得住乡愁”的宜居宜业和美乡村……

遵义花茂村依托红色文化办农家乐,传统的土陶手艺人也有了用武之地,人均可支配收入已超过2.7万元;毕节化屋村把少数民族文化、乡村特色产业等融入乡村旅游,“旅游饭”越吃越香……

行走在昔日脱贫攻坚主战场,贵州各地正以时不我待、只争朝夕的劲头,在推进乡村振兴的新“赛道”上“比学赶超”,努力描绘农业兴、农村美、农民富的锦绣画卷。

“算”出新动能

观众跟着马灯、红旗踏上“伟大征程”,沉浸式感受“遵义会议”“四渡赤水”等革命历史事件,用双脚丈量“爬雪山过草地”等场景,亲手托起“胜利会师的红旗”……

这是记者近日在贵州长征文化数字艺术馆看到的场景,AI虚拟交互、全息影像、虚拟现实、三维声场等酷炫数字技术与厚重红色文化的深度融合,让观众身临其境,感受红色文化的震撼教育。

梳理关于贵州的新闻,“大数据”“数字经济”“算力”绝对能算“高频词”。近年来,贵州着力“占先机”、奋力“抢新机”,持续推动数字经济高质量发展。

在数字产业化方面,于2015年挂牌运营的贵阳大数据交易所是全国首家大数据交易所,已累计汇聚数据商超900家,数据中介290家,上架产品超2600个,交易总额超过70亿元。

走好新时代的长征路

开创多彩贵州新未来

在产业数字化方面,贵州答好“算”“数”题,赋能千行百业,通过实施“万企融合”行动,带动3万多家企业上“云”、用“云”。

1月14日,世界经济论坛公布2025年度首批“灯塔工厂”名单,贵州轮胎股份有限公司成功入选。近年来,该公司实施了40多种第四次工业革命技术解决方案,包括人工智能设计、高级数据分析、柔性自动化等,使产品质量缺陷减少了57%,劳动生产率提高了68%,库存水平降低了34%。

数字经济时代,数据成为关键生产要素,算力则是释放这一关键生产要素的生产力。

在政策引领、技术迭代、市场需求等共同推动下,贵州不断加快算力基础设施建设,吸引了众多互联网头部公司入驻,在建、投运重点数据中心达到48个,成为中国南方数据中心示范基地、全球重要的数据存储基地。

近两年,贵州又抢抓人工智能大模型爆发式发展的“风口”,推动数据中心由单纯“存储中心”向“存算一体”转变,加快培育以智能算力为代表的新型生产力,创新推出算力券、存储力、运力力明证券,数据要素开发等,实现了算力可调度、可编排、可交易,算力价值持续释放。

在贵安新区超算计算中心,排列整齐的机柜里,700多台服务器指示灯交替闪烁,昼夜不停地进行着高速海量运算。“依托超算中心,公司已经参与了《长津湖》《流浪地球》等上百部影视作品的后期制作。”贵安新区科创产业发展有限公司综合部部长彭本黔说。

通过大力建设全国一体化算力网络国家(贵州)枢纽节点,贵州算力、存储力、运力力明证券,算力规模突破55EFLOPS,智算比例超过90%,成为全国算力资源最集中的地区之一。预计2025年贵州算力规模将突破150EFLOPS。

“护”出新绿意

乌江,贵州人的“母亲河”,也是一条“英雄河”。1935年1月初,红军在江界河、茶山关和回龙场等渡口,准备砍竹子、扎竹筏,强渡乌江。因时间紧迫,大家见竹子就砍,却被一位当过篾匠的红军战士拦住了——

“砍竹子要先分清公竹母竹,几根母竹之间要留下一根公竹,要是砍光了母竹或公竹,一笼竹子就全死了。”要砍老的,留嫩的,都砍光了,寨子里的人编个背篓都没有竹子用”……

这个故事在当地流传至今,其蕴含的生态观、发展现代代相传、历久弥新,“人不负青山,青山定不负人”的生动故事不断在黔山秀水间上演。

“旧说天下山,半在黔中青”。优良的生态环境,是贵州最大的发展优势和竞争优势。

乌江是贵州境内的第一大河、长江上游南岸最大支流,却一度因水生态环境问题突出,被当地一些群众称为“污江”。近年来,贵州以壮士断腕的决心,打出系列治污组合拳,举全省之力提升乌江生态治理能力,乌江生态环境质量得到明显改善。

作为中国首批国家生态文明试验区之一,贵州在深入打好污染防治攻坚战、增添绿色发展动能、探索生态文明建设有效模式方面进行了大量实践。

出台全国第一部生态环境保护省级地方性法规,建立健全生态产品价值实现机制,对纳入国家重点生态功能区的县取消GDP考核,构建生态环境大数据平台……全省构建起保护绿水青山的“四梁八柱”,“护绿”体系日渐完善,“增绿”机制日趋系统,“变现”链条日渐成熟。

记者从近日召开的贵州省两会上获悉,2024年,贵州省全力推进生态文明建设,全省中心城市环境空气质量平均优良天数比率99.1%,主要河流出境断面水质优良率保持100%,生态优势持续巩固。

在厚植绿色家底的同时,贵州以产业化利用、市场化交易、价值化补偿为重点,拓宽“两山”转化路径,不断将生态环境“高颜值”转化为经济发展“高产值”。

在因红军四渡赤水而闻名遐迩的赤水河畔,贵州茅台深入实施“增水、提气、保土、护微、生态系统平衡”五大专项工程,持续推进“生态产业化、产业生态化”;赤水市围绕130多万亩竹林做“绿色文章”,竹产业年综合产值超过70亿元;梵净山下的铜仁市江口县崛起“世界抹茶超级工厂”,拥有全球最大的抹茶单体车间,产品覆盖国内30多个城市和40多个国家和地区,销量全国第一、全球第二……

在当年红军开展乌蒙山回旋战的毕节市,“以碳代薪”生态损失补偿机制初见成效,风力、光伏、水电为主的清洁能源产业加快发展,林下经济、乡村旅游发展势头良好。

“在提升生态系统质量上出新绩、在污染防治攻坚战上出新绩、在绿色低碳转型上出新绩、在拓宽‘两山’转化路径上出新绩、在创新绿色制度上出新绩、在弘扬生态文化上出新绩。”贵州将着力打造生态文明建设先行区,加快在生态文明建设上出新绩,奋力在推进人与自然和谐共生的现代化中走在前列作示范。

乌蒙磅礴,赤水奔涌。站在新起点、展望新征程,黔贵儿女正豪情满怀,锐意改革推动经济社会高质量发展,奋力谱写中国式现代化贵州实践新篇章。

(新华网贵阳1月23日电)



2025年遵义市春节联欢晚会精彩上演

本报讯(记者 石影 吴凡 张驰)龙腾盛世丰收岁,蛇舞神州幸福春。1月23日,农历腊月廿四小年夜,由中共遵义市委宣传部、遵义市文化旅游局、遵义市总工会主办,遵义市新闻传媒中心、遵义融媒传媒集团承办的2025年遵义市春节联欢晚会精彩上演。

晚会在《热闹年·欢乐年》的欢快氛围中拉开序幕。第一篇章“团青春年·向阳而生”以歌伴舞《小美满》《过年的歌》、小品《潮流奶奶》、杂技秀《绮境》、歌曲联唱《落》《苹果香》《青花》《人间半途》,展现遵义朝气蓬勃之姿,青春活力之态。

晚会第二篇章“团传统年·黔北风采”中,歌伴舞《老城记》《劳动美丽》《贵州辣·闯天下》、戏曲《黔味正浓》、脱口秀《我的妈妈》、情景剧《走下去》、童谣演唱《酱香谣》呈现黔北地区的传统风采,品味乡愁,传递温情。

晚会第三篇章“团幸福年·盛世如愿”里,歌伴舞《新竹词》《幸福吃家》、舞蹈《空山新雨时》、时光音乐会、歌曲《大爱遵义》、谢幕大合唱《难忘今宵》载歌载舞,描绘出遵义幸福美好的生活画卷。

青年民族唱法艺术家雨田、国家一级演员穆维平、电视剧《甄嬛传》中“端妃”扮演者李宜娟等演员倾情演出。晚会还邀请到残奥会冠军、全国劳动模范、三八红旗手等遵义榜样亲临现场,为全市人民送上祝福,激励大家在新的一年里鼓足干劲、奋勇争先。

今年春晚以“同一份团圆”为主



春晚现场

三个篇章,歌舞、戏曲、小品、情景剧等18个节目,将传统与现代相融合,既融入地方特色文化,又紧扣时代脉搏。主题鲜明、形式新颖,全方位展示了遵义市近年来经济社会发展的丰硕成果、深厚文化底蕴及特色文化传承,彰显了全市人民热爱家乡、建设家乡、昂扬向上的精神风貌,营造出热闹、祥和、幸福的节日氛围,充分展现了在市委、市政府的坚强领导下,全市干部群众齐心协力、苦干实干,奋力谱写中国式现代化遵义篇章。

据悉,晚会60%的视频背景运用了AI技术,现场播放的三部暖场短片

市博物馆全新亮相 邀您“博物馆里过大年”

本报讯(记者 向婧)春节即将来临,经过展陈提升改造,焕然一新的遵义市博物馆诚邀市民“博物馆里过大年”。

自1月24日起,遵义市博物馆基础陈列展厅将试开放。届时,640件(套)展品,“飞越海龙屯”等三大数字体验场景以及“全国十大考古新发现”成果,将化作一道道丰盛的文化大餐,呈现在市民面前。

此次展陈全方位、系统地展现了遵义的历史文化。其中,“圣地名城播雅流风——遵义历史文化展”,时间跨度从18万年前的旧石器时代直至1949年12月遵义全境解放。展览共分为“娄山南北文明曙光”“邦国部族

百濮夜郎”“归于统一交往交融”“土官制度因俗而治”“经济发展文化勃兴”“激荡娄山名城遵义”六个部分,讲述了遵义历经方国、郡县、土官、府县至今,史载超2000年的故事;遵义得名“无偏无陂,遵王之义”,已有1300余年;作为行政治所,遵义城址未迁也已800多年。

“酒中翘楚 醇香典范——贵州酒文化展”,通过黔酒历史、酒礼酒俗、酒乡名酒三大板块,呈现出贵州酒文化的发展历程与民俗特色。

本次展出的640件(套)展品中,有113件文物是首次与市民见面。青铜铎、南宋螭首金杯、南宋螭龙纹金盘、宋白底黑牡丹纹梅瓶、清苗族

龙凤纹牛角杯等代表性文物,彰显出不同时期遵义深厚的历史底蕴与文化内涵。

数字化体验是此次展陈的一大亮点。“圣地名城 播雅流风”大型多媒体情景艺术主题墙、“百濮之地”“青铜之名”“尹珍求学”等互动投屏,尤其是裸眼3D“飞越海龙屯”,能让观众沉浸式体验海龙屯在明代时期的恢宏气势。

此外,遵义市博物馆还将举办“康养胜地 人文兴义——黔西南青铜文物遵义特展”,开展“我们的中国梦——文化进万家”迎新春群众文化活动,以丰富多样的活动内容,吸引广大市民和游客前来探索、发现,让博物馆里度过一个别具一格的春节。

交通建设加速跑 铺实民生幸福路

(上接一版)

“围绕构建和完善农村交通设施网络体系,我县辖区范围内30户以上集中连片自然村落100%硬化路。下一步,我县将以实施安防工程、危桥改造、路面改善工程为主抓手,推动‘四好农村路’高质量发展。”凤冈县交通建设服务中心主任王勇说。

一条好公路,三分靠建设,七分靠管养。在建成好农村公路的基础上,汇川

区聚焦把农村公路管好、护好、运营好,因地制宜深化农村公路管养体制改革。

疏通路旁排水沟渠、清理路上垃圾杂物、砍修沿山公路树枝……近日,汇川区板桥镇长田村开展了第二届农村公路养护技能竞赛,村民们拼技能、赛水平,决出一等奖2队,二等奖3队,三等奖3队。

通过开展农村公路养护技能竞赛,长田村逐渐形成“全员参与、人人护路”

的良好氛围,村民们的技能水平和积极性不断提高,有效促进了农村公路管理养护精细化发展。

2024年,我市完成交通固定资产投资86.9亿元。建成桐梓至新蒲、金沙经仁怀至桐梓等高速公路项目,全市高速公路总里程达1867公里;建成普通国道68.7公里;改造农村公路368公里,交通基建覆盖城乡,群众出行便捷舒适的综合立体交通网正在加速编织。

乡愁印迹——村史村事

余庆县花山村:

乌江边上的苗族村落

王勇 记者 庞飞

乡愁,是心中难以抹去的温情回忆,那青砖黑瓦、那乡间小径,一片叶落,一声鸟鸣,似乎都在诉说着过去的故事,让人们在忙碌的生活中,找到那份久违的宁静与温暖。

花山村,位于余庆县西部的花山苗族乡辖区内,南与瓮安县接壤,西与湄潭县石莲乡隔江相眺,全村辖26个村民组,人口3064人,其中苗族2870人,占全村人口的93.6%。这里山清水秀、风光旖旎、文化深厚、民风淳朴,宛如一颗隐藏在山间的明珠,散发着独特的魅力。

花山村原名兴隆场,始于明清时期,取市场生意兴隆之意,因四周有棉花山、莲花山、三根花等几座大山,故取名花山。

这里有着丰富的历史文化遗产,如石家洞遗址、南明总兵官防印,以及剪纸、刺绣、雕刻等优秀的民间文化,彰显

了花山深厚的文化底蕴和独特的文化魅力。

石家洞遗址,位于花山村石家寨东岸400余米高的悬崖上,距袁家渡渡口及古驿道2.5公里,洞内多石钟乳,地势险要,易守难攻。石家洞共有9个洞口,洞洞相连,可容纳五六百人。

南明总兵官防印呈长方形,铜质。1971年冬,花山村石家寨一村民在乌江南岸石家洞下方种小米时拾得该印。南明总兵官防印,是南明政权在黔北以及境内活动的重要物证之一。

朝阳洞,坐落在花山村西面青杠园和三合村民组之间的狮子山半山腰,溶洞因洞口朝东方面而命名为朝阳洞。溶洞分为内外两段,洞内各种形态的石钟乳形成美丽的景观。

乡村之美,美在发展。近年来,花山村依托得天独厚的生态资源优势,大力发展乡村旅游及茶叶、枇杷等特

色优势产业,走出了一条产村景融合发展的新路,呈现出一幅和美乡村的新画卷。

厚重的历史文化、宜人的气候生态、优美的山水风光、淳朴的苗族风情为旅游发展创造了有利条件。国家4A级旅游景区飞龙寨景区已名声在外,成为众多省内外游客的热门打卡地,这里有999米的天下第一长龙、龙王阁及“湖连谷、湖中峡、峡湖相间”的奇特山水景观,是观光度假、体验少数民族风情的好地方,同时,辐射带动了周边的朝阳洞等景点发展。

近年来,花山村深入推动产村景一体化融合发展,以景区景点为依托,以产业发展为核心,以村庄建设为载体,实现了乡村生产、生活、生态的有机统一,正向着产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的目标稳步迈进。