



牢记嘱托 展现新风采

自然馈赠+诗意境界+数字创新

多彩贵州文旅融合玩出新高度

4月10日晚,安顺古城张灯结彩,游人如织。石板街上商铺林立,贯城河里画舫穿梭,让人仿佛穿越回明代的街巷。这座拥有600年历史的古城,在保护与创新中焕发新生,成为游客感受安顺的新地标。近两年,安顺古城日均客流量超2万人次,最高客流量超过15万人次。

习近平总书记在贵州考察时指出,贵州历史底蕴深厚,红色文化丰富,民族文化多姿多彩,要深化文旅融合,丰富旅游业态,打造“多彩贵州”文旅新品牌。这为贵州旅游业发展进一步指明了方向。

以文塑旅,以旅彰文。近年来,贵州频频在文旅融合的浪潮中大放异彩,源于用好资源禀赋,深化产业融合,打造文旅新生产力,推进世界级旅游目的地建设,激发人民群众对美好生活的创造性实践。

用新场景焕新老景区

黑夜为幕,光影做笔,如银河倾泻的黄果树大瀑布如梦似幻。“白天的震撼是自然的馈赠,夜晚的奇幻是人类的诗意。”湖南游客张艺昕在沉浸式夜游黄果树后说。

用一场夜游让“流量”变“留量”,是安顺打造黄果树世界级旅游景区的破题与尝试之一。作为国内首个以自然峡谷打造的沉浸式夜游地,黄果树“夜间旅行”热度一路飙升,并成功入选国家级夜间文化和旅游消费集聚区。

贵州素有“公园省”美誉,汇集了3个世界自然遗产、5个国家5A级旅游景区的“黄小西吃晚饭”是老朋友,也是领头羊。这几年,贵州对以“黄小西吃晚饭”等代表性景区进行了系统性改造提升,新场景、新玩法、新体验不断涌现,影响力、美誉度不断提升。

2024年,升级版的“夜游黄果树”项目将布依族文化融入其中,2024年黄果树旅游区接待游客1040万人次,同比增长16.72%;黔南荔波串联小七孔景区与附近的瑶山古寨,给予游客自然文化双重体验,荔波小七孔景区连续两年游客超600万人次。

为了让游客乐享“快旅慢游”体验,贵州还创新推出“支支串飞”“小车小团”出行方式,实现“黄小西吃晚饭”等代表性景区景点的无缝对接。上海锦江旅游控股有限公司国内业务部总经理陆基琰表示,“支支串飞”和“小车小团”的推出,顺应了游客对旅游产品的多样性和个性化需求。

科技点燃文旅新引擎

乘坐飞机从空中俯瞰贵阳双龙航空港经济区,一条“红飘带”在大地上逶迤延伸,格外显眼。

作为全国首个以长征为主题的全球行浸式数字体验馆,贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)自2023年10月试运营以来,接待省内外游客超100万人次,成为红色文旅的新地标、新名片,并入选2024年文化和旅游数字化创新示范“十佳案例”。

历史底蕴深厚,红色文化丰富,民族文化多姿多彩……这些资源正在转化成优势,并通过文化与科技融合,让新质生产力成为激活文旅消费的重要引擎。

在南开大学现代旅游业发展省部共建协同创新中心主任、教授石培华看来,无论是今年以来贵阳越界影城依托亚洲最宽IMAX GT激光巨幕形成的文旅跨区域消费引力,还是对应贵州省、市和景区三级的AI应用生态接入DeepSeek大模型,实现旅游服务智能化水平的优化和提升,都彰显出技术发展给文旅产业带来的全方位变革。

在第十九届省旅发大会上,发布了“黄小西”贵州文旅数字形象代言人、贵州旅游行业大模型以及“一码游贵州”3.0版本,以“黄小西”AI智能体引领贵州智慧旅游新时代。

数字化在贵州形成了一种自下而上的媒介觉醒。从“村BA”到“村超”,当专业团队还在策划网红打卡点时,贵州村民早已形成了“人人都是文旅宣传大使”的传播矩阵,通过熟练使用数字工具,将生活场景转化为传播爆点。

旅游拓宽产业半径

125.8万个山头,3万多座桥梁,半数位列世界前100——这是游客驱车自驾贵州能观赏到的独特景观,被称为“世界桥梁博物馆”。

当前,贵州桥旅融合正在积极探索

“一座大桥,N个业态”的发展模式。通过整合大桥周边自然、文化等资源,为桥旅融合拓展观光、研学、住宿、极限运动等新体验。

作为中国重要的酱香型白酒产区,推动“卖酒”向“卖生活方式”转变,是当前贵州立足自身优势,丰富文旅产品形态的又一大创新。一批优质的酱酒体验馆店、美酒美食街区、酒旅融合景区、酒旅融合精品路线,在几年间涌现。在智纲智库创始人、中国知名战略咨询专家王志纲看来,贵州正日益成为人们向往的“诗酒田园”的旅游度假胜地。

近年来,贵州精心构建串珠成链、点面结合的旅游产品体系,通过文旅、交旅、酒旅、体旅等多业态融合,不断拓展产业半径,将“人无我有”的文旅资源转化为旅游吸引力,打造出“村超”“村BA”等一批具有国际影响力的文旅IP。

随着240小时过境免签政策红利的持续释放,省公安厅会同省文旅厅等有关单位,以打造世界级旅游目的地为目标,聚焦提升外国人在黔“吃、住、行、游、购、娱”等体验,不断完善贵州实施过境免签政策各项基础条件。

山门别样开,游人纷沓来。贵州,这个曾经“藏在深闺”的中国西南秘境,正以超乎寻常的方式翻开“诗与远方”的新篇章。

(贵州日报天眼新闻记者 曹雯 黄若佩)

在贵州北部有一座城,因“无偏无颇,遵王之义”而得名。其经历了从古老祥和到黔北重镇的岁月变迁,再到近代的热血抗争,每一页都写满故事。

穿越千年的时光之旅,遵义为何始终能在历史的奋进中熠熠生辉,光彩照人?

灵气之地,山水形胜中的精神图腾

遵义的自然禀赋是造物主的偏心之作,大娄山脉纵贯其间,乌江与赤水河两大水系润泽万物,形成了“七山二水一分田”的独特地貌。这种地理格局让遵义既有山的坚毅,又有水的灵动。“灵山多秀色,空水共氤氲”是遵义的重要特色。

清代学者郑珍在《遵义府志》中描绘:“万山环峙,一水萦洄”,简简单单八个字道尽了遵义的山水魂魄。更为神奇的是,这片土地孕育了“色如渥丹,灿若明霞”的丹霞奇观,被联合国教科文组织认定为世界自然遗产。

遵义的灵气不仅存在于鬼斧神工的自然景观,更渗透于人文精神。“贵州文化在黔北,黔北文化在沙滩”。在遵义新舟沙滩,孕育了以郑珍、莫友芝、黎庶昌等为代表的沙滩文化群体。他们既深研汉学经典,又关注地方民瘼;既追求学术精深,又倡导经世致用。这种将学术理想与现实关怀相统一的精神气质,正是遵义人文灵性的最佳注脚。

这种灵气已经融入每一个遵义人的血液,在当代转化为生态文明建设的实践智慧。遵义人将生态优势转化为发展优势,在赤水河畔的万亩竹海、湄潭的茶海,创造了“一根竹子”“一片叶子”富一方百姓的奇迹。

红色之地,转折之城的精神火炬

如果说自然奇观、生态宜居是遵义的外在表现,那么“红色”就是遵义内在最厚重的底色。

1935年1月,中共中央政治局在长征途中召开的遵义会议,开始形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体,开启了党独立自主解决中国革命实际问题的新阶段,在最危急关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。美国记者哈里森·索尔兹伯里在《长征——前所未闻的故事》中评价道,“长征是独一无二的,长征是无与伦比的。”

遵义会议精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,弘扬以坚定信念、坚持真理、独立自主、团结统一为基本内涵的遵义会议精神,让遵义会议精神永放光芒,对于贵州省委、省政府赋予“伟大转折地”历史地位和“省域副中心”战略定位的遵义而言,具有重大意义。

看今朝,遵义儿女以“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的豪迈与勇气,立足红色文化资源禀赋,大力传承红色基因,赓续红色血脉,讲好遵义故事,探索出了一条红色文化与旅游发展深度融合的创新路径。

文化之地,多元共生的精神家园

遵义的文化图谱呈现出鲜明的多元共生特征。这里生活着汉、苗、仡佬、土家等多个民族,仡佬族的“三么台”、苗族的“踩山节”、土家族的“摆手舞”等非物质文化遗产,构成了绚丽多彩的民族文化百花园。

明代文学家杨慎在《滇程记》中记载的“播州风物”,就包括“铜鼓赛神”“竹枝歌舞”等少数民族习俗,展现了当时文化交融的生动场景。地域文化的精粹集中体现于“沙滩文化”。清代,以郑珍、莫友芝、黎庶昌等学者为代表,形成了影响深远的“沙滩文化”。他们主张“耕读传家”,将不拘门户、教学相长的治学方法与地方实际相结合,编纂了《遵义府志》等方志巨著,开创了“黔学”传统。

民间文化是遵义文化的重要组成部分。黔北花灯戏融合了江南小调与本地歌舞,成为老百姓喜闻乐见的艺术形式;遵义通草堆画利用天然材料创造独特艺术,展现了民间智慧;茅台酒酿造技艺凝聚了千年工艺精华,是中国饮食文化的瑰宝。这些民间文化不是博物馆中的陈列品,而是活态传承的日常实践。

发展之地,日新月异的精神传承

遵义,作为贵州省的重要城市,不仅承载着厚重的红色文化底蕴,更肩负着新时代高质量发展的历史使命。近年来,随着国家西部大开发战略的深入实施,遵义被赋予“省域副中心”战略定位,成为推动黔中经济圈崛起的关键支点。

遵义地处黔中经济圈与成渝地区双城经济圈的衔接地带,渝贵高铁、川黔铁路复线、新舟机场和茅台机场,遵义正成为西南地区重要的综合交通枢纽。这一区位优势使其在省域副中心建设中具备辐射带动黔北、黔东北地区的能力。

遵义是贵州经济第二强市,GDP长期位居全省前列,在白酒、能源、装备制造等领域下足功夫。作为省域副中心,遵义正通过产业协同、资源共享,带动周边地区的发展。

未来,遵义将立足自身优势,以产业升级为动力、以文化传承为灵魂、以开放合作为路径、以绿色发展为导向,走出一条高质量发展的新路。

遵义:历史灵气与奋进征程的四重奏

第十五届中国音乐金钟奖遵义选拔赛举行

本报讯(记者 陆邱珊)4月14日,由遵义市文学艺术界联合会主办,遵义市音乐家协会、遵义师范学院音乐与舞蹈学院承办的第十五届中国音乐金钟奖遵义选拔赛在遵义师范学院举行。

据了解,选拔赛分为声乐(美声)、

声乐(民族),以及器乐古筝、钢琴、民族弹拨乐(琵琶、中阮、柳琴、三弦)、管乐(铜管)组别。

“这样的比赛可以让业余爱好者和专业的歌者能够实现热爱与梦想的双向奔赴。”参赛选手陈林岚说。

据了解,中国音乐金钟奖是国家级专业音乐大奖,是中国音乐界的最高荣誉之一。

近年来,遵义音乐事业蓬勃发展,优秀作品不断涌现,人才队伍持续壮大,广大文艺工作者坚持以人民为中心

的创作导向,深入生活、扎根人民,推出了一批弘扬时代精神、彰显地域特色的精品力作。中国音乐金钟奖遵义选拔赛的举行,是我市音乐艺术成果的一次重要展示,也是推动遵义音乐走向更高舞台的一个契机。

全民阅读 书香遵义

墨香满校园 阅读伴成长

遵义市第十中学举行读书节优秀作品展演活动

本报讯(记者 俞晖 晁煜煌)近日,遵义市第十中学举办“少年穿书海 墨香满校园”第三届读书节优秀作品展演活动。活动中,同学们以诗歌朗诵、红色宣讲演讲、课本剧表演等多种形式,生动展现了阅读的魅力以及他们从中汲取到的营养和力量。

舞台上,《复兴路上的青春告白》《永不凋落的红梅,抗日英雄赵一曼》《穿越古今的对话》《黄河颂》等节目传递了深厚的文化内涵和历史情感,同

学们赞颂祖国山河的壮丽与伟大,深情表达了青年一代对祖国的热爱。这些节目共同构成了多元而丰富的视听盛宴,在欣赏中感知历史的厚重与时代的脉动。

年过九旬的老兵李克俊也走到台前,向大家讲述他和战友们在上甘岭战役中的英勇故事。他的讲述,将现场气氛推向高潮,让同学们仿佛穿越时空,感受到了那段历史的波澜壮阔。展演结束后,学校还特聘老兵李

克俊为学校的红色宣讲员,同时为该校第三届读书节活动的获奖班级颁发奖状。

据了解,为进一步丰富校园文化生活,努力营造积极向上、健康文明的校园文化氛围,同时开阔学生的阅读视野,提高学生的文化素养,该校已连续三年开展读书节活动。

“自今年3月以来,学校以‘读好书 好读书 书读好’为主题,将课本剧、诗歌朗诵、红色文化宣讲融入校园

生活,打造‘书香校园’‘书香班级’”。遵义市第十中学校长杨兴文说,师生们积极参与第三届读书节活动,不仅深入阅读了各类经典著作,还通过创作和表演,将书中的故事和情感生动地呈现在舞台上。这样的活动形式不仅激发了同学们的阅读兴趣,也锻炼了他们的表达能力和团队合作精神,营造了浓厚的书香氛围,让墨香满溢校园,让阅读成为同学们生活中不可或缺的一部分。



4月12日,当地少数民族群众参加庆祝活动。当日,在贵州省黔东南苗族侗族自治州台江县,万余名苗族群众身着盛装,庆祝一年一度的姊妹节。“苗族姊妹节”是贵州台江县苗族同胞的传统节日,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。(新华社)