



悦·遵义



在丹霞瀑布间开启非遗之旅

『黔韵丹霞非遗之夏』首站走进赤水

近日,由遵义市委统战部、遵义市文化旅游局、遵义市民族宗教事务委员会主办的“黔韵丹霞非遗之夏”系列活动首站走进赤水丹霞旅游区·大瀑布景区,将“美术馆里的非遗”搬进山水之间。通过非遗技艺的现场展示和与游客的深度互动体验,为游客的旅程注入文化厚度,让赤水的自然奇观与非遗传承在沉浸式体验中深度交融。

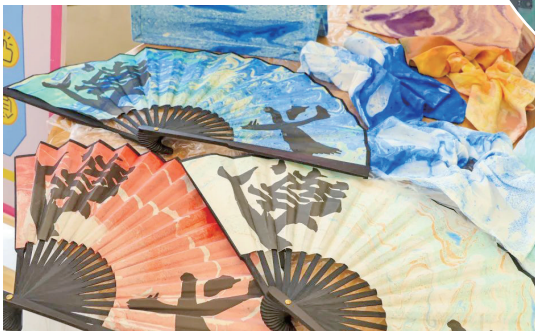
“瀑布真的很漂亮。没想到还有这么有意思的手作体验。”四川游客李禹昂说。

景区内,除了漆染,现场还有竹编展示、蜡染体验等项目。游客们围在竹编展台前,看匠人以纤细竹篾穿梭编织,感受竹材在指尖逐渐成形的奇妙。蜡染区域人气高涨,大家按照指导将丝巾和帆布包折叠、捆扎,浸入天然染料中,静待片刻后展开,蓝白相间的花纹便跃然布上。这些亲手制作的工艺品,成为此次丹霞之旅中独一无二的纪念。

“第一次来贵州,本以为只是看瀑布,没想到遇到这么有意思的活动。孩子自己完成的蜡染丝巾,比买的纪念品更有意义。”四川游客李宏表示。

据悉,系列活动还将走进乌江寨和花茂村,让更多人在畅游遵义的途中,与非遗“不期而遇”,在沉浸式体验中感受传统与现代的共鸣。

(赤水融媒记者 陈仪银文/图)



周开敏用“小”剪刀剪出“大”舞台

非遗传承人周开敏今年57岁,是正安县的一名退休职工。今年2月27日,由她带队的正安剪纸旗袍艺术表演团,登上了中央电视台录制“芳华自在·锦绣中国”的舞台。当20位身着红蓝剪纸旗袍的表演者随歌曲《山鼓》翩然起舞时,全场响起雷鸣般的掌声。

这次亮相央视,让更多人感受到正安非遗剪纸的魅力。

周开敏与剪纸的缘分始于儿时,母亲是她的启蒙者。多年来,她的剪纸作品题材广泛,从人文风情到红色经典,

都纳入创作范畴。她尤其钟爱毛泽东诗词,创作出30多幅作品,被多个艺术馆收藏。她还紧跟时代步伐,创作廉政主题剪纸作品,传递廉洁理念。

周开敏还积极投身剪纸艺术教育普及工作,她走进老年大学、中小学和社区,举办培训班、组建表演队,培养了一批热爱剪纸的人。

如今,周开敏依然每天与剪刀、红纸、布艺为伴。未来,她将继续在剪纸艺术的道路上前行,让正安非遗剪纸绽放出更加耀眼的光芒。王开宇 文/图(遵义图库发)

