

●七部门:到2027年脑机接口关键技术取得突破

●三部门:进一步发挥行政复议监督职能 规范涉企

行政执法

●山东:财政“投资于人”助力稳就业

牢记嘱托 展现新风采

避暑季,贵州“村风”劲吹

盛夏的遵义市播州区花茂村,金灿灿的向日葵正开得热闹。

这里过去有个辛酸的名字——“荒茅田”。泥泞土路、破败土墙曾是几代人的记忆。如今,这些早已被干净的道路、整洁的村落取代。

2015年那个夏天,习近平总书记来到这里,看到这蓬勃景象,由衷感叹:“怪不得大家都来,在这里找到乡愁了。”

花茂村、化屋村、肇兴村,十年间,习近平总书记三赴贵州,那份对乡土的深情牵挂、对幸福的殷切期许始终如一。

乡愁是什么?就是让人看一眼就喜欢,来了就不想走,走了还魂牵梦绕的地方。

习近平总书记曾叮嘱:“一个地方的幸福很重要,要记得住乡愁。”“每个地方都有让大家留念的东西,不要小看这种幸福感,因为这种幸福感能留住人。”

这份叮嘱,如今在贵州的千村万寨里,正变成甜蜜的现实,经历脱贫攻坚洗礼、乡村全面振兴新征程的贵州乡村,处处花繁叶茂。

在不缺市井烟火缺乡愁归处的当下,人们把目光投向23℃的贵州乡村:贵阳市龙井村,牵手青岩村景宜人;六盘水市双洞村,避暑旅居一房难求;安顺市本寨村,屯堡地戏交融清凉盛意……

贵州有13695个行政村,更有1328个省级少数民族特色村寨,312个中国少数民族特色村寨,数量居全国之首——这个夏天,最潮的旅游在村里,最甜的幸福也在村里。

村事也是国是。如果我们读懂了这个避暑季贵州的“村风”劲吹,也就读懂了贵州高质量发展缘何如此激荡人心。

避暑客为何钟情村寨

搭乘旅游春风,村民打开山门、敞开家门、迎客进门——

卖清凉,更卖令人心动的好生态。遵义市桐梓县杉坪村,凭20℃的清凉、超70%的绿意,成为川渝避暑客的“心头好”,68家乡村旅馆“一房难求”,成乡村旅游重点村。

卖乡愁,更卖潮流时尚的体验感。这个避暑季,六盘水市水城区海坪社区不止有清凉体感,新上线的滑翔机广受欢迎,低空飞行为乡村写下“乡村不土,可以很潮”的新注脚。

曾经,杉坪和海坪,一个是国家二类贫困村,一个是易地扶贫搬迁寨子,脱贫攻坚春风吹过,路通了、设施好了、环境美了,纷纷亮出“绝活”。

乌蒙大草原,18℃的凉意中,盘州市坪地乡火把点燃夏夜。彝族姑娘裙摆飞扬,舞族毕摩专注吟唱,八方游客高举火把……歌舞与火光汇成欢乐海洋。

这片海拔2800米的高原草场,



桐梓村晚 (桐梓县文化旅游局供图)

借力清凉气候,融合文旅特色,今年入伏后,日均接待游客超1.7万人次。坪地乡村景联动,文旅深度融合放光彩,84家民宿客栈生意红火。

“风吹草低”的原始诗意,“枕星入眠”的现代便利,“火把照夜”的文化活力——踏访乌蒙大草原,上游新闻记者蓝娅莉记录下所见所思。简短三句,道出贵州乡村“清凉出圈”的深层答案。

“风”起于清凉?远不止!最根本的在于时代春风的滋养、实干新风的浇灌、文明乡风的扎根。我们当前推进“和美乡村·四在农家”建设,亦是接续培土、守望花开。

理解风从何起,也许,我们还需要打开另一个视野。

“村超”“村BA”“村T”“村马”……这些耳熟能详的“村”字号,在互联网上持续曝光,人们从这一扇扇窗口中,看见新时代贵州乡村的精神风貌,进而吸引远行脚步身至心至。

村里“凉”方如何出新

面包和远方,一台房车能装下?从高空俯瞰,百里杜鹃花冠露营基地,700多辆房车有序停泊,1500多人“安营扎寨”。

热饭热菜、物资补给、收发快递……村里的露营,远比想象中更具烟火气。

一顶不起眼的帐篷下,湖南来的谢星星正给熟客修剪鬓角:“三月份带着两把剪刀就来了,这里夏天都要盖棉被睡觉。”他的身后贴着一张手写告示:小店营业至九月底。

露营圈流行这么口号号:一车一房一世界,风景常新家不变。为了远道而来的“家人”,百里杜鹃捧出满满诚意:增设充电桩、水龙头,升级淋浴房、洗菜房、卫生间,加密

安保巡逻频次。

巧借凉气候打好“清凉牌”,赏花游热度不减、清凉游风景更新,百里杜鹃破茧颇具启发意义:村与村禀赋各异,让“村风”劲吹不能一概而论,但读懂了脚下的土地,也就抓住了发展的破题钥匙。

村里的“限定款”咖啡火了!贵阳市开阳县翁布悬崖瀑布咖啡厅,开业1个月即成顶流,单日接待最高达千人,全网搜索量破千万,为“咖啡之城”贵阳再添看点;

村里的“众筹版”村晚火了!遵义市桐梓县九坝镇,一个常住人口2.4万人的小镇,引来12万“候鸟”旅居客,主客共享、共创2025桐梓“村晚”夏季联欢,场场爆满;

……

有人图的是“睡到自然醒”的松弛,有人爱的是“土灶饭菜”的烟火,有人迷的是“秘境探幽”的野趣……贵州村庄,正使出浑身解数,用花样翻新的“凉”方,满足天南海北客的“避暑想象”。

“村风”劲吹将向何处

劲吹的是“村风”,也是一种名为“旅居”的生活。

今年的省政府工作报告提出,加快推进旅居产业发展,要求大力发展避暑旅居、康养旅居、森林旅居、温泉旅居等业态,加快提升旅游业层次水平。

从旅游到旅居,一字之变,背后是贵州文旅发展理念的深刻转型。

“旅居旅居,既是旅行,也是居住和生活。”四川游客翁玉每年在六盘水市避暑超3个月,她感慨:只有“住得好”才能“住得久”。

观光度假时代,旅游是“走马观花”;休闲康养时代,旅游是“下马看花”,旅居则更多是“养马种花”。旅

居有别于旅游,医疗保障、生活配套、精神文化要求更高。

如何让“候鸟”变“留鸟”?讲好“村”故事很重要。

这两年,贵州全面开展“乡愁印记—贵州村史村事征集”主题宣教活动,是留住那些令人欣慰、自豪和骄傲的乡愁,亦是为乡村梳理新的叙事台本。

有位游客说得好:“如果村落本身是幸福的,我们四海八方的游客来也才能找到幸福。”

贵州的村落,为游客提供了遇见幸福的土地,他们也在呵护这片土地。

这个夏天,遵义市桐梓县水井社区,“坝坝老师”又来了!

76岁的退休教授刘晓生,2012年因避暑结缘桐梓,注意到当地娃娃学习英语有困难,从那一年起,每年盛夏他都来村里义务教英语,一教就是13年。

刘晓生的故事感染周边乡邻,一些年轻教师前来取经,村民则在课后帮忙整理场地,孩子把“成为刘老师那样的人”写进了作文。

蜿蜒公路串起绿水青山,明亮灯火点亮万家温暖,清凉避暑招牌声名远扬,“村风”来之不易,贵州儿女倍感珍惜。但直面“村风”劲吹,多一分现实的清醒、理性的认知,才能多一分行动的敏锐。

贵州13695个行政村,条件禀赋各异,并非都能立刻搭上“避暑快车”。避免跟风、拒绝同质化内卷,找准自己的特色路径才是关键。

只要立足资源、各展所长,最美的乡愁、最浓的幸福,就一定在这片多彩山水间快乐升腾,让每个寻“凉”而来的人,都像回到花茂村的向日葵田边那样——

在“村风”里,找到幸福!

(贵州日报天眼新闻记者 湛哈)

习水县

文旅夜宴燃激情

温泉康养沁清凉

夏日热浪涌,习水县凭借平均21℃的宜人气候,成为避暑天堂。在这里,得天独厚的“凉资源”正通过创新实践转化为澎湃的“热经济”,奏响文旅融合、乡村振兴的动人乐章。

夏夜欢歌:文旅融合点亮清凉生活

夜幕下的寨坝镇两路社区广场,千名游客与村民齐声高唱《我和我的祖国》,嘹亮歌声点燃夏夜激情。从7月起,“凉风徐徐到习水”“悦享清凉·黔渝群众大舞台”等系列活动在此轮番上演,并将持续到9月。民乐悠扬、舞姿婀娜、时装秀靓丽、红歌激昂,由飞鸽森林公园管理中心牵头,联合习水县文化旅游局、寨坝镇打造的视听盛宴,让避暑游客与当地居民共享文化大餐。

旗袍秀上,东方神韵与习水灵秀山水相映成趣;互动问答环节里,习水文旅知识巧妙融入游戏,游客争相参与赢取特色礼品。

“白天游山玩水,夜晚观看演出,身心都舒服!”重庆游客张女士赞不绝口。本地居民李大爷也笑着说:“家乡越来越热闹,人气越来越旺!”

这种“文旅搭台,百姓唱戏”的模式,既延长了游客停留时间,激活了夜间消费,更营造出主客共享的和谐氛围。

温泉康养:冷热交织创造避暑奇境

当全国不少地方正被40℃高温“炙烤”时,桑木镇却凭着22℃的天然凉意形成鲜明反差,当地更巧妙将温泉变身成为夏日避暑的“宝藏选择”。

“老家40多度热得喘不过气,在这里住了半个月,白天泡汤晚上盖被,睡得格外香。”四川游客董怀文的感受道出了桑木温泉的独特魅力。

38℃的温泉能驱散体内湿寒,池畔山林吹来的清冽微风带来丝丝清凉,这“一热一凉”的碰撞,造就了令人惬意的夏日温泉体验。桑木镇更将温泉资源与土河荷塘苗乡景区串联,形成能满足亲子游、康养游等多元需求的旅游线路,让温泉成为习水避暑的亮眼名片。

创新实践:盘活资源激活富民动能

习水避暑经济的蓬勃发展,离不开产业模式创新与资源盘活。在海拔1200米、夏季均温21℃的寨坝镇,精品民宿产业成为群众增收致富的新途径。全镇200余家民宿提供超4000张床位,夏季入住率稳定在95%以上。友谊村毓秀山庄、灵仙河村雅居水岸等特色民宿,让游客尽享“推窗见绿、抬头望林”的诗意栖居。

“城里吹空调太闷,这儿凉快又热闹,孩子天天盼着来!”重庆李阿姨的话道出游客心声。

坭坝乡则通过盘活闲置资源释放发展动能。一处闲置敬老院被改造成集餐饮住宿于一体的鸿鼎酒楼,在政府支持下仅用一个月就完成改造试营业,目前入住率达80%,大厅可容纳200余人就餐。

从寨坝的文旅夜宴到桑木的温泉奇境,从民宿集群到闲置资产焕新,习水正以创新思维丰富避暑内涵、提升服务品质。如今,这座21℃的清凉之城,正让绿水青山的生态优势持续转化为富民强县的发展胜势,书写着文旅融合赋能高质量发展的新篇章。

(习水融媒记者 罗利飞)

桐梓县

14.5万亩高粱喜获丰收

本报讯 日前,桐梓县14.5万亩高粱已陆续进入采收期,田野间处处洋溢着丰收的喜悦。

近年来,桐梓县不断深化农业产业革命,全力推进农业产业结构调整,积极引导群众发展订单高粱,进一步推动高粱规模化、产业化发展,促进农业增效、农民增收。走进花秋镇岔水村的高粱地,饱满的穗粒在阳光下泛红似火,映红了整片山野。农户们趁着晴好天气穿梭田间,抓紧收割、晾晒、脱粒,确保颗粒归仓。

“我种了11亩高粱,今年长势特别好,颗粒饱满得很。”种植户郑玉平抹着汗水笑道。他天刚亮就下地抢收,就盼着把丰收的果实赶紧归仓。

作为桐梓县高粱种植大镇,花秋镇今年种植面积达2.7万亩,得益于充足的光照、丰沛的雨水和科学管护,全镇预计总产量超5300吨。

乡村振兴,产业是核心支撑。桐梓县始终将高粱产业作为促进群众增收的特色优势产业,通

过与桐梓县贵粱农业发展有限公司签订订单,充分调动农户种植积极性,最大限度保障农户收益。

在高桥镇斋郎村,沉甸甸的高粱穗压弯枝头,与农户们抢收的身影,构成了一幅生动的丰收图景。“种的高粱都签了订单,只要种得好,根本不愁卖!”种植户赵远树种了20多亩高粱,看着满地红穗,对收入充满信心。

高桥镇今年种植高粱1.3万亩,通过推广合理密植、科学套种、绿色防控等技术,为丰产打下坚实基础,预计总产量超2500吨。

“我们通过订单农业模式,实现统一种植、统一管护、统一收购,让农户吃下‘定心丸’,既保障了高粱品质和效益,也持续助力大家增收致富。”高桥镇党委副书记、镇长娄勇芳介绍道。

据了解,桐梓县14.5万亩高粱预计8月下旬完成全面采收,总产量达3万吨。

(桐梓融媒记者 陈桂良 王印)



8月7日,遵义市博物馆举办“墨染纸伞 博物绘情”彩绘油纸伞体验活动,50余名小朋友在专业老师的指导下,用五彩画笔在油纸伞上描绘传统纹样与创意图案,近距离感受非物质文化遗产的魅力。

(记者 向婧 摄)