



名城诗坛

青 弦

希望在田野上

(组诗)

麦子黄了

掠过另一块田
在水天交接的地方啄食光阴

走 海龙坝要去
一声声吆喝
喉咙 唤醒金色的朝阳

在乡间小道
城里人用手机收割
风的影子和那
一地的金黄

麦穗像一串串音符
摩擦 摇晃
在交错的季节里
奏响动人乐章

以同样的姿态躬身
沉思 在生命的轮回里
面食与肠胃对话
是一场重生的救赎

插秧

明晃晃的田里
几个农人俯身成一座座小山
笑声从小山里蹦出
一串又一串

希望的火焰在掌心点燃
秧苗像跳动的字符
从指间滑落
铺展成一片绿色星辰

白鹭 从一块田

 吴明泉

道真:奇洞神宫

在黔北边陲
在道真幽谧深处
引水涵洞
如命运的暗哨
捅破岁月尘封
4.8亿年的秘境哗然洞开

一枝编织着远古的梦想
葡萄石圆润
藏着岁月琼浆
珊瑚状沉积
勾勒海底幻光

一座惊世的地下殿堂
穿越白云岩冗长的滤网
澄澈水流
淌入时光的酒觞
孕育全球稀有的洞穴宝藏
基因库中 藏着远古的模样

罕见穴珠
是大地失落的勋章
千根石钟乳
似冰雪的仪仗
它们站成冰晶森林
寒光荡漾
宛如误入了圣人的冥想

仰头 百米穹顶直插苍茫
似与宇宙私语
收纳万象
水滴纵身一跃
幻化成雾霭
携着钙的密语
在空中飘荡

曾在理论边缘徘徊的模样
于此集结 宣告自然的倔强
论品质 华夏独一无二
乃地质史书里最绮丽的一章

洞底 石花怒绽如星河滚烫

奇洞神宫 大地的隐秘诗囊
每寸纹理 都镌刻时光印章
自然以亿万年为笔 山水为墨
绘就一场震撼灵魂的地质绝唱

 陈 林

庙塘老街

踱过三百六十五年的星空
恍如一颗耀眼的明珠
镶嵌在黔东北富庶的大地

映射着丰饶的时光低徊

厚重的足迹化入丹青水墨
寻觅曾经雕刻的记忆
岁月在玻璃与青石间对望

宁静的炊烟与节庆间交织
屋檐下的微风缱绻有情
吹拂着人间焰火弥漫的夜

背影被那洪亮的声息遮盖
不见的青石板淬炼为霜

脚下的河水述说不朽传奇
悬崖上的故事浸透盐汁
正将游子的乡愁反复腌制

娄山危言

吴永碧

今年是海龙屯申遗成功十周年,也是汇川区第三十五中学校校本教材《七百年家族传奇——播州杨氏土司文化读本》面世七载之际,双喜共庆。该教材凝聚了多位专家的热情和心血,没有他们的无私奉献,也许至今播州杨氏土司文化地方历史教材还是空白。

2015年7月4日,海龙屯在第39届世界遗产大会上列入《世界遗产名录》。自此,前往参观海龙屯、杨桲墓等地的游客络绎不绝,我也是其中之一。

2015年底,我在参观杨桲墓时,偶遇当时还是北京大学考古学在读博士的朱伟。短暂的交谈中,他专业的讲解深深吸引了我,而他展现出来的主动、热情和稳重,更是让我由衷被打动。归家不久,回忆那场偶遇,我萌生了写一本杨氏土司文化校本教材的想法。

打电话,太冒昧,怕尴尬,发信息吧。

“小朱您好!还记得去年12月31日在杨桲墓遇到的一行三人吗?我是那位大姐,是高坪新黔中学的教师,一直对海龙屯很感兴趣,我准备和几位老师一起编写一本有关播州杨氏土司文化的校本教材。不知您是否愿意帮助我们?”

片刻工夫,就收到他欣然同意的回复。

短时间内,朱伟博士就拟定了教材目录,指导我们阅读参考书、文献等,并将相关文件清单发送至我的邮箱。我也立即将整理好的资料反馈给他,他持续跟进我们的编写进度。

2017年3月,朱伟博士赶来遵义出差的机会,约见了我们,不辞辛劳地审阅教材资料,提出修改意见。

时间在交流、修改、再交流修改中流淌,教材也在反复交流修改中不断优化。

一年后,汇川区第三十五中学校本教材《土司王国的背影》(最终命名为《七百年家族传奇——播州杨氏土司文化读本》)完成。一条寥寥数语的短信,竟得一面之缘的专家倾力相助,让我梦想成真,堪称我交往中最富传奇色彩的信函。

值得一提的是,当我请朱伟博士撰写序言时,他十分谦逊,力荐我邀请本地专家撰写。我曾求教于原遵义县(今播州区,下同)文物管理所所长刘永书,他谦辞不受,建议我请更具资历的权威人士执笔。刘永书还赠给我《播州杨氏土司文献资料编辑》《尚有文物识播州》等十多本书籍,同时给我一本原遵义县政府机关的通讯录,我意外发现了葛振亚老师的联系方式,这真是喜从天降。

朱伟说过:“你可以找发现海龙屯第一人的葛镇亚老师帮忙。”巧的是,之前我写的《播州杨氏土司的墓葬特点》还是经葛老师修改后,才得以刊登在《遵义历史文化》上。

第二天,即2018年1月22日,我鼓足勇气给葛镇亚老师发了一条信息:“葛老师您好!我是三十五中学吴永碧。谢谢您给我指出《播州杨氏土司的墓葬习俗》中的不足。我们学校编写了校本教材《七百年家族传奇——播州杨氏土司文化读本》,不知能否麻烦您写篇序言和寄语?”

我煎熬地等待着回话。第二天下午,葛镇亚老师回信息:“我在外地办事,回来后我们再商量,支持你!”顿时,我的心狂跳不已。“支持你!”三字,给我吃了一颗定心丸。

葛镇亚老师回家后主动联络,审阅教材初稿并详述意见,进而提出独到主张。同时,他将其毕生研究海龙屯所整理的资料,以及早年寻访、开发过程中

珍藏的珍贵照片悉数馈赠于我。

葛镇亚老师在繁忙中写来序言和寄语。

仅凭葛老师一人作序写寄语恐嫌单薄,须另邀多位权威名家联袂推荐,方显教材之重。

“你试着找贵州省考古所所长周必素吧,听说她是高坪人。”当时听朱伟这话后,经过多方打听,我终于拿到了周所长的电话。

1月31日,我给她发了信息:“周碧素所长您好!我是遵义市汇川区三十五中学(前身新黔中学)教师吴永碧,我们编写了一本有关海龙屯的校本教材,书名是《土司王国的背影》。您作为海龙屯申遗的主要参与者,能否请您在百忙中帮我们写序和寄语,我们不胜感激!”

没想到周所长竟直接致电,说将前来学校面商解决方案。获此殊遇,我有些诚惶诚恐。

于是,周所长牺牲周末时间,先后两次前来三十五中指导,建议将朱伟博士暂命名的书名《土司王国的背影》改为《七百年家族传奇——播州杨氏土司文化读本》。首次相聚,得知周所长不仅出身高坪,更负笈新黔中学,乡缘学缘兼具,甚是惊喜。

是年3月1日,周所长特为三十五中作了一场题为《繁华再现——播州杨氏土司考古新发现》的讲座,全校师生第一次现场聆听考古专家的专场演讲。作为我市首个举办此类活动的学校,我们深感荣幸。另外,周所长在忙碌之余,写来了序言和寄语。

一天,我在汇川区政协QQ群看到遵义市文物局何烨老师的名字,朱伟博士提起过他,我就想给他发信息试试吧。

“何老师您好!我是遵义市汇川区第三十五中学教师吴

永碧,我想请您帮我们编写的校本教材《土司王国的背影》写一篇寄语。”

何老师没有拒绝,主动阅读资料,不仅写了寄语,还指出教材中存在的问题。

5月10日,我前往高坪文化站,从时任站长李明手中领取了该站赠予三十五中的书籍《文化的记忆》,这是一本关于海龙屯的书。我翻开扉页,顾问名录中赫然列着李飞老师名字。“有可能的话,你们可以找海龙屯土司遗址发掘考古队领队李飞帮忙。”朱伟博士的话突然在我脑海中响起。我多方打听,总算拿到他的联系电话。

我终究没敢打电话,还是拿出我最熟稔的避险之策:发信息。

“李飞所长您好!我是遵义市汇川区第三十五中学教师吴永碧,我们正在编写一本有关播州杨氏土司的校本教材,书名是《土司王国的背影》。您作为海龙屯土司遗址发掘考古队领队,为我省列入第一个‘世界文化遗产’付出了很多时间和精力,因此您应该对海龙屯有一种特殊的情感,有很多话要对世人述说吧?我们特别期待您给我校教材写一段您的心声。”

李飞所长没有推托,他在百忙中写来了寄语。

同样,通过一条信息就获得了贵州师范大学杨斌处长绘制的四幅地图——宋元明清时期范围图。

2018年8月,填补播州杨氏土司地方历史教材空白的《七百年家族传奇——播州杨氏土司文化读本》终于完成。

回想那些岁月,一本学生读本能得到省、市、区级多位专家的帮助和支持,能认识这些才高行洁的专家,虽说有些相见恨晚,却是一件很幸运、很幸福的事情。



落日余晖

陈亚延 摄

散文诗页

木子乙

梦境江南

(组章)

雨丝

江南的雨丝恰似温柔的新娘,娇羞蒙面,只偷偷掀起盖头一角,一季思念清新而来。

我只是采撷了山头那一束被雨丝簇拥的山花,江南便入了梦境,默然的山石、纤瘦的流水、被微风追逐的游鱼唤醒情窦初开的片段,绮丽多情的叙述,惹得抒情诗一样婉转的柳条咯咯轻笑。

酣眠的孩童醒了,好奇地仰望迷蒙的天幕,这密密柔柔的雨

丝,定然浇灌了她们刚刚萌芽的粉嫩梦想。

“春风不解江南雨,笑看雨巷寻客尝。”想象江南的雨,能听到安宁的心捻下了魂牵梦绕的思念,如莲心悠然……

睡莲

是从周敦颐的词句中走来吧?我是多么喜欢你的名字,纯粹,脱俗。

幻想在江南的水韵中拨动一池心事,请你告诉我,你要如

何洁身自爱,安静度过漫长的一生?

蝴蝶飞过,蛙鸣消失,游鱼隐藏的时候你是否寂寞?

如同婉约的女子,水袖宽袍,恪守着岁月刻画的承诺,圣洁的面容,让那些觊觎你的目光心虚而退。

告诉我吧,在江南的岁月里,你美丽了多少日子?芬芳了多少梦境? 又戳穿了多少谎言?摒弃了多少廉价的赞美?

梦中,与你对视,我把心事交付给江南的夏日。

夏日

怀念是心湖上踽踽独行的一叶小舟,任凭葱茏的夏风拼命追随,不紧不慢,不偏不倚。

湖边,冬天的影子模糊,夏日突然加入,阳光如此明媚,比湖水透明的还是心事,坚定的忧伤从心尖上滑落,一滴是淡然,两滴是从容。

还是挣脱酷暑的锁链吧,渴望春日霏霏细雨,怀念那枝纤弱而高洁的荷……