



黔山文评

王苗人

形意之间的生命韵律

——浅析喻子涵散文诗《汉字意象》

名城诗坛

伍小华

我们铭记的方式(组诗)

读无名碑

在东北靖宇县
我站在一棵青松下
读无名碑
以目光抚摸的方式
以举手加额的姿势

青松垂立 碑石挺拔
我用万里逶迤酝酿的沉默
读一块无名碑
读这无中之有的天地浩然

我站在咫尺之处
咫尺 乃血与血相互传递的分寸
乃心与心彼此呼应的距离
乃天涯瞬间被拉近的行迹

读 我从一个无字开头
向着胸襟开阔处拓展
名字 都埋藏在热血沸腾的地方
心跳跌宕起伏的那儿

在那一刻我才知道
这世上
有一种“无”叫“有”
这人间
有一种“存在”叫“看不见”
这茫茫之字
有一种“消失”叫“永恒”

读 为了在无中找到他们
我用目光一寸一寸撬开
石头的表面
一如从时间流过的地方
找到时间的痕迹

一如流水抵达悬崖边
无可退了 那就跳下去
让退无可退成为退
只是 有一些风景不是为了看见

母亲反复看的书叫 《两个小八路》

母亲来小城八年
《两个小八路》
就陪在她身边八年

八年 母亲把它切割成字词句段
还有标点 码放在枕边
像一堆永不腐坏的零食
吃也吃不完

那两个叫大兴小武的主人公
母亲反复咀嚼
那个香 她逢人就叨
说大兴的机智 沁人心脾
小武的聪明 回味无穷

他俩的故事
在母亲身体里拐着弯地
变化钙质 加密了暮年
那把漏风漏雨的骨头

其中有个叫“鬼子”的词
夹杂着叽里呱啦的狼子野心
混迹在这堆“食品”中
怎么吃
怎么都觉得不是滋味

母亲每次吃到它
都咬牙切齿地
将它捣碎成 愤怒的唾沫星子
咽下

咽不下的
就让它一寸寸
在近八百度的老花镜上慢慢爬
爬着爬着 就爬上了额头
爬着爬着 就爬满了鬓角

教孩子们唱 《歌唱二小放牛郎》

我知道 播什么种就发什么芽
四十五个孩子
他们的心灵 都是一片沃土
我要用音色
在沃土里 播下一颗特别的种子
一首从小陪我长大的歌曲

这颗种子
是在一棵叫生命之树上结的果
它带着我思想的形状
血液的颜色
心脏的频率
灵魂的气息
以及一遍遍借火热
在骨头上锻造出的味道

就是这样一颗镌刻着坚韧
浓缩无穷风霜雨雪的种子
今天 在三尺讲台上
我借三寸之舌
用世上最无私的赐予方式
弯腰挥汗
开荒辟草
精耕细种

音律从童稚的颤动处起步
流水一样 穿过上午今天明日
穿过一寸寸时空
抵达辽阔
在旷远深邃的隐秘处
激起悦耳芬芳
无尽苍凉的回响

这是一首生命价值的翻唱版
从一个人的身体里复制到
集体的身体里
中间经历着
节奏的群山起伏
情感的逶迤波涛

而当记忆之音
缭绕向无限以远
每个小节
都坚实如迈动的步伐

匡兴洪

抗战丰碑(外一首)

抗战
铸一座不朽的丰碑
记录中国人民同仇敌忾
艰苦抗战的足迹
为保家卫国而战
为每一寸土地而战
中华儿女不怕牺牲
前赴后继 可歌可泣

抗战
立一座永恒的丰碑
铭刻着无数抗战先烈
为争取民族解放
国家崛起
勇往直前洒下的一滴滴热血

抗战
是一座让国人敬佩的丰碑
铸一道万里长城如铜墙铁壁
人不分东西
地不分南北
众志成城
象征着四万万同胞的空前团结
是一部中华民族永远不可战胜的
光荣史

祭

一支蘸满血液的铁笔
深深划破那段记录凝重历史的扉页
80年前的痛犹在心里
黑夜吞噬了灿烂的阳光
刺刀扎进柔弱的身体

千涸而贫瘠的黄河啊
只有悲愤的荒凉 无声的哭泣
枯槁而嘶哑的扬子江啊
流尽自己最后辛酸的泪滴

不 还有一双眼睛
在归来今的呼唤中倔强地站着
那是八路军肩上雪亮的大刀
那是青纱帐里英勇不屈的抗击
那是平型关上冷峻的岩石

不灭的中华民族精神
从这里站起
站成涅槃重生的熊熊火炬
祭 划出一道道刺眼的闪电
照亮那片痛的高地

诗词歌赋

贺太平

娄山关赋

黔北雄关，当数娄山。峰峦叠嶂，若巨龙盘踞于苍冥；翠影参差，如仙阙隐现于烟霭。控川渝之咽喉，扼黔北之襟带。实乃兵家必争之绝域，亦是骚客长吟之雄章。

观其形胜，危峰兀立，直插霄汉，地险天成。公路盘桓，若游蛇隐现于荆棘；栈道悬空，如飞虹横跨于绝壁。石径幽幽，盘旋于绝壁之间，险若羊肠；松涛阵阵，呼啸于幽谷之内，声如虎威。仰观则危崖蔽日，青冥浩荡而不见其顶；俯察则深谷流云，白练飘扬而难测其渊。春至，山花烂漫，如锦缎铺陈于岭岫；夏临，翠柏葱茏，似碧涛翻涌于峰巅。秋来，枫叶流丹，若烈焰燃烧于山野；冬到，

霜雪皑皑，如琼瑶堆积于山川。四时之景不同，而乐亦无穷也。

忆往昔，烽火连天。秦汉以降，干戈不息。诸葛武侯，南征孟获，曾驻雄关，运筹帷幄之中，决胜千里之外，留千古之智谋；奢香夫人，开驿通衢，亦经此道，展巾帼之风采，播仁德于四方，传万世之佳话。及至近代，风云变幻，军阀混战，生灵涂炭。然娄山关巍然屹立，见证沧桑之变，默对兴衰之劫。念红军长征，铁流滚滚。英雄儿女，气吞山河。一九三五，初战娄山，首克雄关，士气大振，如霹雳惊破阴霾，似长虹贯透苍穹。未几，再战娄山，血雨腥风。战士们披坚执锐，冲锋陷阵，以血肉之躯，筑钢铁长城；怀赤诚之

心，赴国难之途。马蹄声碎，踏破黎明之寂静；喇叭声咽，唤起山河之共鸣。西风猎猎，吹不散英雄之浩气；霜晨月冷，冻不灭壮士之豪情。枪林弹雨，何惧生死之危；刀光剑影，岂畏艰难之险。终克雄关，红旗漫卷，奏凯歌于峻岭，传捷报于神州。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，伟人之词，气势磅礴，道尽革命之艰辛，抒发壮志之豪情。娄山关之战，乃长征之转折，亦革命之丰碑，彰显红军之英勇无畏，展现革命之伟大精神。自此，星火燎原，势不可挡；乾坤扭转，日月重光。

抚今追昔，看那纪念碑高耸入云，如利剑直指苍穹，铭刻先烈之功德；观那陈列馆庄严肃穆，似

宝珍珍藏历史，诉说往昔之峥嵘。山间松柏，郁郁葱葱，若忠魂长守于此，佑山河之永固；谷中溪流，潺潺淙淙，如壮歌永传于世，励吾辈之后行。高铁穿山，犹如巨龙破雾；长桥跨壑，恰似虹霓凌虚。昔日征战地，今朝锦绣乡。“天险终成通途，沧桑已换人间”。

嗟乎！一关阅尽兴亡事，千载犹闻鼓角声。娄山关者，自然之瑰宝，历史之见证，精神之丰碑也。登斯关者，当思先烈之志，当砺晚辈之魂也。

故而赞曰：
娄山苍苍兮赤水泱泱，
雄关巍巍兮浩气堂堂。
血沃沃土兮魂铸金汤，
星火永耀兮日月同光。

浅秋

(油画)

余欢地 绘

