



◇吴旭

讲好“长江大保护十周年”遵义故事

由中国地报研究会指导,宜昌三峡融媒体中心、重庆三峡融媒体中心、遵义市新闻传媒中心、苏州日报社联合长江流域50余家地市媒体共同推出的“一江碧水向东流——长江大保护十周年·百村蹲点调研行”大型融媒报道,正在如火如荼地开展。这场跨越千里的新闻行动,不仅是对长江生态保护成果的集中检阅,更是讲好新时代生态文明建设“遵义故事”的重要契机。

十年禁渔,只为一江清水绵延。作为长江上游重要生态屏障,遵义肩负着守护赤水河、筑牢绿色底线的重大使命。曾几何

时,过度捕捞、污水排放、岸线破坏让母亲河不堪重负。

十年来,遵义以“共抓大保护、不搞大开发”为遵循,出台《长江流域禁捕执法长效管理机制实施方案》,全面推行网格化监管,构建起“责任明确、能力匹配、运行高效、监管有力”的执法体系,推动十年禁渔从“全面禁”走向“管得住”。

赤水河,这条长江上游唯一未建大坝的一级支流,是长江生态健康的重要“晴雨表”。自2017年全面推行河长制以来,贵州建立起省、市、县、乡、村五级河长体系,实现流域内河流、水库全覆

盖。制度发力,责任上肩,换来的是水清岸绿、鱼翔浅底的生动图景:一度消失的鳊鱼、红唇薄鳅等珍稀鱼类重现河面,中华鲟、长江鲟等濒危物种洄游通道逐步恢复,生物多样性显著提升。这不仅是生态之变,更是发展理念的深刻转型。

从“靠水吃水”到“养水护水”,遵义在保护中谋发展,在发展中促保护。沿江渔民有序退捕、转产就业,生态旅游、绿色农业、竹产业等新业态蓬勃发展的2024年,赤水竹产业总产值突破90亿元,16.5万竹农端上“生态饭”,生动诠释了“绿水青山就是

金山银山”的实践伟力。

此次“百村蹲点调研行”,正是新闻工作者践行“脚力、眼力、脑力、笔力”的大练兵。记者深入一线,用镜头记录变迁,用文字讲述故事。每一篇“带露珠、冒热气”的报道,都是对守护一江碧水的深情礼赞。

长江大保护,功在当代、利在千秋。讲好这十年的遵义故事,不仅是为了铭记生态之变,更是为了凝聚绿色发展共识。当更多人看见遵义的绿色答卷,理解其背后的决心与智慧,这条通往人与自然和谐共生的现代化之路,必将越走越宽广。



◇王志高

乐见红色文旅暑期热

这个暑假,红色旅游持续升温,数字科技赋能革命历史,舞台艺术激活红色记忆,研学成为主流。这场文旅热潮,绝非简单的市场现象,而是民族精神的集体回响,是新时代对信仰的深情叩问。

当贵州“红飘带”用全息影像重现湘江血战,当遵义舞台剧以科技手段还原“伟大转折”,年轻人排队体验的不只是一场演出,而是一次精神的“输血”。

过去,红色教育常被诟病为“说教式”“填鸭式”,如今,沉浸式体验让历史从教科书里走出,变成可触摸的硝烟、可对话的英雄。这恰如给沉睡的火山注入岩浆——科技是载体,信仰才是喷涌而出的内核。

红色旅游的“热”绝非偶然。这背后,是文化供给侧的破茧成蝶——过去某些景区把红色资源当“摇钱树”,粗制滥造“红色快餐”,如今却以敬畏之心打磨作品。比如遵义《伟大转折》剧目,注重故事感和叙事性,从群众的故事中以小见大,并运用现代舞台创意和全新科技手

段,使剧情饱满生动、跌宕起伏,让人身临其境感悟“信仰之美”。

红色旅游不能止步于暑期“爆款”。某些地方曾陷入“打卡式旅游”的怪圈:游客拍完照就走,纪念馆沦为背景板。要打破这种浅表化,需双管齐下:一方面,用“科技+文化”打造常看常新的动态展陈,如开发AR互动让游客“对话”历史人物;另一方面,避免过度娱乐化,警惕将红色故事改编成“神剧”“爽文”。正如杂技剧《先声》用30项高难度动作还原地下斗争,真正的传承既要“惊心动魄”,更要“荡气回肠”。

这个夏天,红色文旅的热潮像一面镜子,照见了中国人骨子里的家国基因。当我们带着孩子穿越历史的烽烟,其实是在完成一场跨越时空的接力——英雄用生命写下昨天,我们用敬畏铭记今天,而未来,将由这些在红色故事里长大的孩子亲手书写。

正如长征路上没有一步是轻松的,民族复兴的征程上,每一次对历史的回望,都是对未来的蓄力。



◇孔德淇

庞众望何以不负“众望”

“背影留给坎坷,笑容交给阳光,名字里写着责任,步履中充满力量。”近期,清华大学博士研究生庞众望入选《感动中国》2024年度人物,颁奖词中短短数语,勾勒出这位河北农村青年的人生轨迹,也让“奋斗”二字的千钧重量穿透时代喧嚣,直抵人心深处。

庞众望的人生起点,写满了生活的冷峻。父亲患病、母亲残障,自身还带着先天性心脏病的印记,贫寒家境如密不透风的网,将这个家庭紧紧裹挟。但在这片被苦难反复碾压的土壤上,他从未让自己陷入“受害者”的精神泥潭。捡废品贴补家用时,数着零钱盘算的是给母亲买营养品;深夜伏在炕桌上刷题时,笔尖流淌的是对未来的笃定。母亲那句“面对什么就解决什么”的教导,既是生活赋予的朴素智慧,更成了他刻骨铭心的信念。

这份信念,在磨难中愈发坚定。初二时母亲重病,他在病床边暗下决心,“要让母亲过上好日子”,对家人的爱与责任化作最坚实的铠甲,推着他在求学路上步步向前。2017年,他以沧州市理科第一名的成绩考入清华大学,让无数人从这个寒门学子身上看到希望。然而,命运的考验从未缺席。

正当庞众望在科研领域崭露头角时,母亲遗憾离世。巨大的悲痛没有将他击倒,他牢记母亲嘱托,立志“为国家多做贡献,帮助更多的人”。

庞众望何以感动中国?因为他的故事里藏着每个普通人的影子。他的存在为我们提供了一种面对生活的姿态——不向命运低头,不向困难认输,把每一次挑战都变成向上的阶梯。这种姿态是面对苦难时的不抱怨,是面对挫折时的不退缩,是面对责任时的不逃避,是刻在中国人骨子里的“韧”性。

庞众望的人生经历,是困境中脚踏实地地努力、在责任面前义无反顾地担当、在失去后依然选择向前的勇气。人生没有白走的路,每一步都算数,在充满不确定性的时代,我们或许无法选择自己的起点,却可以选择奔跑的姿态,像庞众望那样,于困顿处扎根,向光亮处生长,活成自己的光,也照亮更多人的路。

庞众望不负“众望”,感动了中国。从少年时推着轮椅上的母亲走过乡间土路,到如今在清华园的实验室里探索科技前沿,他的故事告诉我们,命运的手掌再沉重,也压不垮向上生长的力量;生活的磨难再严酷,也挡不住一颗向光而行的心。



◇赵燚

“中医夜市”让望闻问切邂逅人间烟火

在繁忙的都市生活中,夜晚的时光往往充满了各种可能。遵义市中医院在新蒲新区创新举办的第二届“中医夜市”活动,无疑为市民们带来了一场别开生面的体验。

“中医夜市”的出现,打破了人们对传统医疗服务的刻板印象。以往,医院总是给人一种严肃、紧张的感觉,挂号、候诊的繁琐流程让不少人望而却步。“中医夜市”巧妙地将中医诊疗服务与夜市的轻松氛围相结合,让市民在休闲散步的间隙,就能享受到免费的把脉诊疗、针灸、拔火罐、推拿、刮痧等服务。这种创新的形式,不仅拉近了中医与大众的距离,也让更多人有机会深入了解中医文化的博大精深。

从现场的火爆场面可以看出,“中医夜市”深受市民欢迎。排队把脉问诊的市民中,有年轻人为了缓解工作压力而来,有中老年人为了调理身体而来,还有家长带着孩子来了解中医养生知识。中医医护人员耐心细致服务,根据他们的体质和症状给出专业的建议和治疗方案,让市民们感受到了中医的关怀与温暖。这不仅是一次医疗服务的提供,更是一次中医文化的生动传播。

“中医夜市”的成功举办,也为中医的传承与发展提供了新思路。在现代社会,中医面临着诸多挑战,如何让中医更好地融入人们的生活,如何吸引更多年轻人关注中医,是亟待解决的问题。

“中医夜市”将中医文化与夜间经济、休闲生活相结合,它让人们在享受现代都市夜生活的同时,也能领略到传统中医的魅力,从而激发更多人对中医的兴趣和热爱。

当然,“中医夜市”要持续发展,还需要不断完善和创新。比如,可以进一步丰富服务内容,增加更多中医特色疗法的体验;可以加强与文化、旅游等产业的融合,打造更具影响力的中医文化品牌;还可以利用互联网技术,将线上线下服务相结合,让更多人能够享受到“中医夜市”的便利。

“中医夜市”是一次传统与现代的奇妙融合,是中医传承与创新的生动实践。它为市民带来了便捷的医疗服务,也为中医的发展注入了新的活力。希望这样的活动能够越来越多,让中医文化在新时代焕发出更加绚烂的光彩。



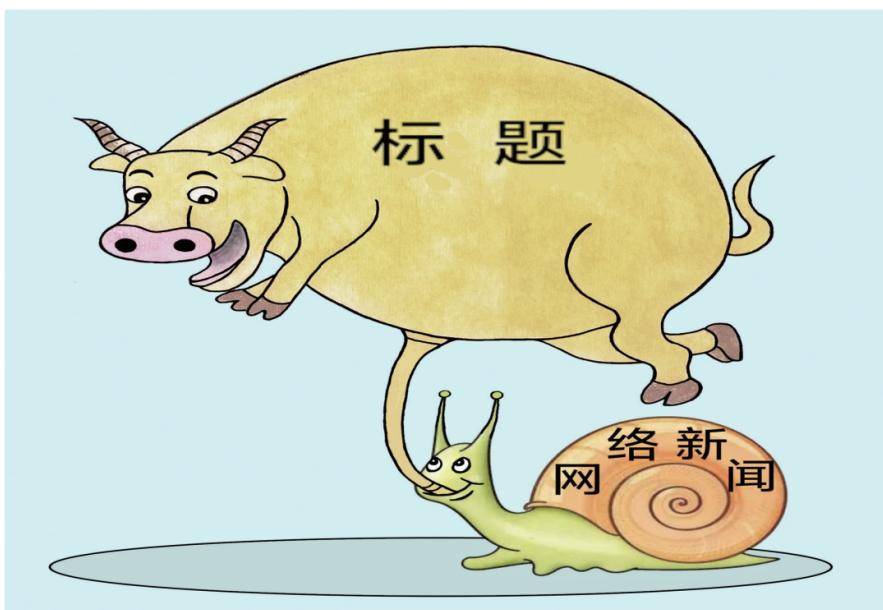
拒绝标题党,媒体不能沦为流量的奴隶

在信息爆炸的时代,一些媒体为争夺眼球,不惜炮制“标题党”:夸大其词、断章取义、制造焦虑,甚至歪曲事实。耸人听闻的标题虽能短暂吸引点击,却严重透支公众信任,扭曲信息本真,污染舆论生态。

媒体不仅是信息的传播者,更是社会价值的守护者。追求流量无可厚非,但不能以牺牲真实性与公信力为代价。当媒体沦为流量的奴隶,新闻的专业性与责任感便荡然无存。

真正的影响力,源于深度而非噱头,立于公信而非煽动。摒弃标题党,是对受众的尊重,更是媒体安身立命之本。唯有坚守内容品质与职业操守,媒体才能在喧嚣中挺立潮头,不负时代使命。

(译迅)



(王少华 绘)



◇杜才云

让绿水青山变成“绿色银行”

为破解“白色污染”,寻找塑料替代品已成为生态保护的重要举措。在遵义赤水,一场以“以竹代塑”为核心的绿色变革正悄然展开,为更好地保护生态环境进行了有效探索。

依托132.8万亩竹海资源,赤水将生态优势转化为发展动能,坚持因地制宜,推动竹资源从“观赏风景”向“产业源头”转变。当地一现代化竹业企业年消耗竹材7万余吨,生产约3亿件环保竹制品,预计年产值达1亿元;引进的新材料公司聚焦竹纤维全降解农用膜研发,试产后将于年

底正式投产,年产能可达2万至3万吨。资源与市场精准对接,“以竹代塑”走出了一条根植本土、供需匹配的可持续路径。

科技赋能是产业升级的关键引擎。赤水告别“砍竹卖竹”的粗放模式,构建起涵盖竹浆造纸、竹建材、竹纤维降解材料等10大系列、近300种产品的精深加工体系。全市200多家竹加工企业形成完整产业链,2024年竹产业总产值突破90亿元,带动16.5万竹农人均增收超7000元。一根楠竹通过科技加持,实现从初级原料到高附加值产品的价值跃升,

生动诠释了遵义推动高质量发展的产业逻辑。

绿色发展,贵在长远。赤水严格控制年采伐量(楠竹35万吨、杂竹100万吨),同步推进竹林抚育更新,确保“砍而不绝、越育越茂”。产业布局不断向环保包装、新型竹材料等前沿拓展,实现生态保护与经济发展的双赢。竹农在家门口就业增收,绿水青山真正成为“绿色银行”。

如今,“中国竹都”品牌日益响亮。在林业部门支持下,赤水正加快延伸产业链,瞄准竹材

高质化利用,全力打造西南地区“以竹代塑”标杆。这不仅是赤水的追求,更是遵义打造绿色经济增长极、提升生态产业影响力的重要支点。

赤水实践启示我们:绿色发展必须立足资源禀赋,依靠科技创新,兼顾当前效益与长远生态。当更多地区能像赤水一样,找准定位、精耕细作,“以竹代塑”的绿意必将蔓延成林,绘就人与自然和谐共生的壮美画卷。遵义的绿色之路,也将在这片竹海中,走得更宽、更远。



◇朱波

让“悦”读真正成为遵义的一种态度

暑气蒸腾之际,步入遵义市青少年文化宫城市主题书房,清凉便悄然裹住身心。在此静坐捧读,书页翻动之声,已汇成夏日里最清凉的交响乐章。阅读空间的小巧与丰盈,正以不可抗拒的魅力悄然渗入城市血脉,让“悦读遵义”成为城市肌理中无法割舍的生动气息。

城市主题书房,正以“小而美”的格局塑造着青少年与书籍结缘的起点。少年们在此的专注姿态,宛若新芽汲取春霖;青年们

于此的交流探讨,则如树木伸展枝干。当市青少年文化宫定期引导青少年走进这一方天地,并精心打造“碎片计划”青年读书会时,阅读的种子便有了萌发与舒展的沃土。这里不仅是知识的港湾,也培育着对阅读的终身亲近感。此情此景,正是“悦读”态度悄然萌发的第一片嫩叶。

市图书馆则以“大而全”的格局,向城市所有角落播撒阅读的光辉。从传统借阅到数字化探索,从青少年红色研学,到老年读

者报纸分享会,这座殿堂般的空间真正成了全民精神成长的“大教室”。

尤其当读者感慨“阅读是突破认知世界、实现精神独立的重要方式”,当“书墨长征路”活动营造出红色文化学习的浓厚氛围……阅读于此已超越了知识传递,它成为薪火相传的精神纽带,在人们心中点燃了不灭的灯火。

当少年在书房中埋首,青年在读书会里碰撞,老年读者在分

享会上娓娓道来……遵义城的阅读姿态便由此在时光之轴上延伸铺展。从一室之静到一城之动,“悦读遵义”最终抵达的并不仅是书本之趣,而是这座城市在精神维度上自我雕刻的庄重仪式。

让“悦读”真正成为遵义的一种态度。当城市在阅读中思考,文明便获得了最坚实的底座;当书籍在灵魂中扎根,那人类精神的星火就永远不会在尘嚣中熄灭。