

深刻把握伟大抗战精神的丰富内涵与时代价值

陈秋玲

中国人民抗日战争所淬炼形成的伟大抗战精神,是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,集中彰显了“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情怀,“视死如归、宁死不屈”的民族气节,“不畏强暴、血战到底”的英雄气概,“百折不挠、坚忍不拔”的必胜信念。当前和今后一个时期是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期,面对各种风险与考验,我们要大力传承和发扬伟大抗战精神,激发新时代奋进力量,始终坚守勇往直前的拼搏精神,团结一心、攻坚克难,在踔厉奋发中开创更加辉煌的未来。

一、深刻理解伟大抗战精神的丰富内涵

“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情怀。天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀是伟大抗战精神的力量源泉。五千多年来,中华民族之所以能够经受住无数风险与考验,始终保持着蓬勃生机,其根本在于融入民族血脉的深厚持久的爱国情怀。在民族存亡的危急关头,中国共产党率先高举抗日民族统一战线伟大旗帜。社会各界的爱国力量,包括各党派、民族、阶级、团体以及海外侨胞,在民族危亡之际,凝聚起了抵御外侮、拯救民族的坚定共识。八路军、新四军挺进敌后建立抗日根据地,淞沪会战中八百壮士死守四

行仓库,用血肉之躯筑起民族的脊梁,彰显着中华儿女同仇敌忾、共赴国难的爱国热忱,深刻诠释了中华儿女誓死捍卫国土的坚定信念。

“视死如归、宁死不屈”的民族气节。视死如归、宁死不屈的民族气节是伟大抗战精神的内在风骨。面对凶恶残暴的日本侵略者,中国人民不怕牺牲、绝不屈服,在东北抗联“火烤胸前暖,风吹背后寒”的密林雪原中,在台儿庄战役“一寸山河一寸血”的惨烈厮杀里,中华民族用生命和鲜血谱写了一首气壮山河的正气歌。杨靖宇将军腹中尽是棉絮草根仍战斗至最后一刻,张自忠将军“为国家民族死之决心,海不清,石不烂,决不半点改变”的绝笔,始终闪耀着中华儿女威武不能屈的浩然正气。这种民族气节穿越时空,始终是激励后人奋勇前行的精神丰碑。

“不畏强暴、血战到底”的英雄气概。不畏强暴、血战到底的英雄气概是伟大抗战精神的壮烈底色。在抗日战争的烽火硝烟中,中华民族的英雄气概、中国军队的战斗意志,惊天地、泣鬼神,从平型关大捷打破日军不可战胜的神话,到百团大战振奋全国抗战士气;从东北抗日联军八名女战士为掩护主力部队转移,与日伪军展开殊死搏斗,在弹药耗尽后,毅然

选择集体投江的铁血传奇,到敌后战场的地道战、地雷战,让侵略者陷入人民战争的汪洋大海。中国共产党领导的抗日武装以简陋装备对抗强敌,用智慧与勇气创造战争奇迹。

“百折不挠、坚忍不拔”的必胜信念。百折不挠、坚忍不拔的必胜信念是伟大抗战精神的人格写照。“三光”政策未能摧垮中国人民的钢铁意志,极端困境也未能中断中华文明的千年传承。面对重重考验,陕甘宁边区军民以“自己动手,丰衣足食”的豪迈气概开展大生产运动;西南联大师生在硝烟弥漫中坚守三尺讲台,延续文化薪火;普通民众“有力出力,有钱出钱”。在抗战最艰难的相持阶段,毛泽东发表《论持久战》,以深邃的战略眼光指出胜利必然属于中国人民。纵使生存环境艰险异常,中国人民心中的信念之火始终熊熊燃烧。这份坚定不移的必胜信心,源自对正义事业的确信——历经浴血奋战的持久抗争,中国人民终将迎来胜利的曙光。

二、深入挖掘伟大抗战精神蕴含的时代价值

今年是中国人民抗日战争胜利八十周年。八十年来,伟大抗战精神始终激励着中华民族和中国人民披荆斩棘、战胜重重艰难险阻。在实现中华民族伟大复兴的新征程

上,要让伟大抗战精神绽放时代光芒,就必须薪火相传、发扬光大,将其转化为全面建设社会主义现代化强国的强大精神力量,为推进新时代中国特色社会主义伟大事业提供不竭动力。

为培育新时代爱国主义精神提供了强大力量。在五千年的历史长河中,中华民族始终高扬爱国主义伟大旗帜。这一深植于民族血脉的精神基因,既是中华文明生生不息的力量源泉,更是激励中华儿女前赴后继、保家卫国的精神支撑。爱国主义精神是伟大抗战精神的根本,弘扬伟大抗战精神就是要激发了为祖国和民族的尊严而奋不顾身的决心和勇气。在民族危亡之际,无数中华儿女前赴后继、舍生忘死,用生命诠释了“天下兴亡、匹夫有责”的爱国情怀。新时代,弘扬伟大抗战精神,就是要厚植家国情怀,引导人民深刻认识国家与个人的命运紧密相连,面对前进道路上的艰难险阻、惊涛骇浪,激励筑牢国家意识,在科技、经济等领域奉献担当,于危机中育新机、变局中开新局,以赤诚之心热爱祖国、建设祖国,让爱国主义成为全体中国人民的坚定信念和精神依靠。

为弘扬新时代斗争精神提供了宝贵经验。作为世界上最大的马克思主义政党,中国共产党自成立以来,在领导中国

革命、建设和改革的过程中,始终高扬斗争精神的旗帜,更是将这一宝贵精神融入了党的百年奋斗历程。面对强敌,中国人民展现出视死如归、宁死不屈的民族气节,不畏强暴、血战到底的英雄气概,以弱胜强、以智取胜的斗争智慧,为后世留下了克敌制胜的宝贵经验。新时代新征程,弘扬伟大抗战精神,就是要发扬斗争精神,以“越是艰险越向前”的胆识直面挑战,以“敢教日月换新天”的魄力攻坚克难,在民族复兴的伟大实践中锤炼意志、增强本领。

为凝聚新时代团结奋斗精神提供了坚定信念。抗战时期,全国各族人民、各党派团体、海外侨胞同仇敌忾,形成了全民族抗战的磅礴力量。团结奋斗是中国人民在抗日战争中赢得伟大胜利的力量源泉,是全体中华儿女团结一致的结果,彰显了“兄弟同心、其利断金”的强大力量。弘扬伟大抗战精神,就是要激发全体中华儿女的奋斗意志,铸牢中华民族共同体意识,以“万众一心、攻坚克难”的团结精神应对风险挑战,以“艰苦奋斗、自强不息”的拼搏姿态开创未来,在党的领导下汇聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴伟力。

(作者单位:贵州师范大学马克思主义学院)

娄山越

仡佬族是中华民族56个民族大家庭中的重要成员,主要聚居在遵义市务川仡佬族苗族自治县和道真仡佬族苗族自治县,97%以上的仡佬族人口分布于贵州境内。这片承载着千年文明积淀的多彩贵州大地,不仅孕育了仡佬族独特的民族文化,更以其深厚的民族交往交流交融历史,为新时代铸牢中华民族共同体意识提供了生动的地方实践经验。

一、

仡佬族的历史,是一段与中华各民族交往交流交融、共同创造灿烂文明的发展历程。仡佬族以“竹”自称,据语言学研究,“仡佬”是竹子的意思。仡佬族历史悠久,有记载称,仡佬族是最先开辟贵州这片土地的勤劳民族之一,民间也称其为“古老户”。商周至西汉时期的“濮濮”,东汉至南北朝时期的“濮”“僚”,都与仡佬先祖有渊源关系。“仡僚”“葛僚”“僚”“仡佬”是隋唐以后,各个时期对仡佬的称谓,新中国成立以后,统一称为仡佬族。

仡佬族人吃苦耐劳,忠勇善战,在历史上常被征募当兵打仗做先锋,明嘉靖年间被征调去抗击倭寇的仡佬士兵,在王江泾战役(今嘉兴县北)中立有战功。1935年红军长征经过黔西南仡佬族地区时,曾留下部分伤病员在仡佬族百姓家中养伤,得到群众的全力保护。在新中国成立初的剿匪斗争和抗美援朝战争中,仡佬族人民积极出人出力,作出了应有贡献。

仡佬族“以礼立世、以商兴业”的古老智慧,与中华传统美德和商业精神息息相通。在务川,申祐故居的厚重门楣、丹堡院落的严谨布局,传递着尊礼重教的价值。申祐虎口救父、义救恩师、替君殉难的壮烈事迹,是仡佬族“忠孝义”精神的具象阐释,更是中华优秀传统文化在民族地区的生动彰显。

在务川、道真两地的仡佬文化博物馆内,陈列着傩面具、仡佬族服饰、早期仡佬族人的生活所使用的工具以及与傩文化相关的书籍文献等各式各样的历史文物,展示了古老仡佬族民族的生活状态和生存方式,为深入研究仡佬文化作为中华文明重要组成部分的历史地位提供了坚实的实物依据。

二、

仡佬族的文化,是一道在与中华各民族同根同源、共生共荣的实践中,酝酿出的独特民族风情。

文化认同是最深层次的认同。仡佬族文化血脉中,自古以来就深深镌刻着与中华文明同根同源、共生共荣的鲜明印记。文化遗产是承载民族精神、凝聚文化认同的重要载体。在务川、道真等地,留存着仡佬族极具民族风采的古老、彰显民族智慧的丹砂遗址、展现民族基因的文物器具等物质文化遗产;也流传着独特的饮食文化“三么台”,神秘的仡佬族丧葬和哭嫁习俗,悠扬的仡佬族民歌、唢呐艺术,精湛的竹编、石刻、剪纸、纸扎、刺绣技艺等非物质文化遗产;既有本民族独特的文化内涵,也包容有其他民族的文化元素。

务川龙潭古寨荷花山庄、道真三桥王家大院,已成为“三么台”饮食文化的重要展示地之一。“三么台”是仡佬族最高的待客礼仪,分为茶席、酒席、饭席三台,过程中主人会按照严格的礼仪程序为客人敬茶、敬酒、献饭,客人逐步品味油茶点心、品鉴美酒佳酿、品尝山野珍味,层层递进,传递着仡佬族“接风洗尘、肝胆相照、盛情留客”的处世哲学与真挚情感。它不仅是一场跨越千年的饮食文化盛宴,更是仡佬族人民同其他各民族友好交流、增进感情的重要载体。

被誉为“戏曲的活化石”的傩戏,承载着仡佬族人祈福纳祥的美好愿景,如今已是国家级非物质文

化遗产。道真结合发展康养避暑旅游,在大镇文家坝村打造了“中国侏城”。这里既是中国侏戏学会唯一授牌的侏文化研究中心,也是当今世界最大的侏文化古城,根据金、木、水、火、土五行相生原理,融入福、禄、寿、喜、财祥瑞元素的独特布局,让人们在观看和体验中,触摸仡佬文化精神内核,体会超越族群的情感共鸣,建立起基于共同文化体验的深度认同。

务川龙潭古寨内,“六合门”“月亮门”上汉仡纹饰交融的图语,无声诉说着先民跨越族际的心灵相通与文化互鉴;古寨精巧的“猫眼”设计、精密高效的排水系统,体现的“顺应自然、追求和谐”的建造智慧,与中华传统“天人合一”理念高度契合。大坪丹砂遗址深处,沉睡的汉墓、静卧的明清瓮溪桥,以及出土的国家一级文物蒜头壶、青铜钲、穿绳钱串等,构成了一条穿越时空的物证链,见证了多彩贵州及各民族共同繁荣发展的历史,清晰勾勒出“你中有我、我中有你”的中华民族交融图谱。

三、

仡佬族人民,是一群同中华各民族一样,敢于开拓进取、攻坚克难、勤劳朴实、团结奋进的中华民族的“一分子”。仡佬族人善于因势利导、顺势而为,就像深山上的竹子一样,坚韧正直、脚踏实地、虚心进取,即使再艰难的环境也能扎下深根、繁衍出茂密的竹林。远古的仡佬族人善于克服恶劣环境、制作工具开荒辟草、披荆斩棘,将荒芜之地开垦为农田,以刀耕火种建立生存家园。

早在夏商时期,仡佬族先民就已经开始炼制水银,并率先掌握蒸馏技术提取丹砂精华,通过控制比重分离朱砂与杂质,这一技术比欧洲同类工艺早数千年。务川在那时已成为大规模丹砂生产基地。同时,仡佬族先民在很早时就发现并掌握了独特的酿酒技艺,在仁怀市茅坝镇安良村,当地仡佬族村民仍保留着他们传统酿酒技艺,并形成了自己独特的仡佬族酒文化。

进入新时代,仡佬族人民同心同德、砥砺奋进,在脱贫攻坚、乡村振兴的伟大实践中,努力贡献自己的力量。务川、道真两地立足丰富的民族文化资源和良好的生态禀赋,积极探索“文化+旅游+产业”融合发展路径,努力将文化优势转化为发展优势。

比如,务川创新打造“村光大道”文旅IP,将仡佬族“盘歌”、高台舞狮、傩戏、陶盆打褂子舞等非遗项目,通过现代舞台艺术与网络直播相结合的方式

进行展演,并融入传统体育“打鸡鸡蛋”等互动体验,借助《我要上春晚》等平台扩大传播,有效提升了仡佬文化的知名度与影响力。

道真围绕“神秘仡佬,养生天堂”主题,依托毗邻成渝地区的区位优势,建成中国侏城、中华仡佬文化园等重点项目,通过举办竹王祭祀、吃新节、美食节、仡佬风情跑等文体旅活动,年均吸引成渝等地游客近200万人次,实现了文化传承与经济发展的双赢。

仡佬族的历史、文化与实践充分表明,各民族在长期交往交流交融中,共同书写了悠久历史,共同创造了灿烂文化。

仡佬族的历史、文化和人民,是在中华民族大家庭的包容关怀下、在共耘华夏沃土的实践探索中、在与其他各民族的肝胆相照里,不断发展前进的。仡佬族的生动实践昭示,民族文化要活在当下烟火、融入发展大局、系紧情感纽带,方能成为铸牢中华民族共同体意识、构建共有精神家园的重要滋养源泉。

(作者单位:务川自治县委宣传部)

遵义何以被称为“战时文化城”

丁万江

笔饱蘸忧患,融入了黔北山水的苍润,成为战时艺术与地域文化交融的珍贵见证。

除浙大外,一批文化界人士亦汇聚遵义。戏剧家熊佛西、田汉率“西南文化垦殖团”扎根遵义,与本地文人陈福桐、詹健伦等联手编演抗战剧目,举办画展、讲座;漫画家马得用民族艺术传递抗日意志。他们与遵义本土知识分子共同构筑了一道不屈的精神长城。

内迁机构不止于文教。军政部兵工署第四十一工厂(制造步枪机枪)、第四十二工厂(生产防毒面具)迁入遵义,使这座山城成为支撑前线作战的重要军工基地。而设立黔北粮仓、兴建大工面粉厂,彰显了遵义人民“勒紧裤带、支援前线”的高度自觉与牺牲精神。

二、文艺动员:唤醒民气的“精神号角”

在中共地下党的组织下,遵义的街头巷尾成为重要的抗日宣传阵地。1937年“遵义青年抗日救国会”(以下简称青抗会)成立,地下党员傅邦瑞、杨天源等领导歌咏队走上街头,他们高唱《冲锋向前,冲到鸭绿江边!》原创会歌,激发民众抗日救亡热情。青抗会创办《活路》黑板报,张贴《新华日报》文章,传播抗日主张。后虽遭国民党当局强令解散,青年们仍转战民众话剧社、音教会,体现了“改名不改志”的坚定意志。

文艺形式深植乡土。音乐家潘名挥将花灯调、薅秧歌填入抗战新词,《抗日先锋队队歌》唱响城乡;1940年,“音教会”组织13所小学500余名儿童

成立歌咏团,游行齐唱震动山城。民众教育馆上演《扬子江暴风雨》《三江好》话剧,台上台下泪水与怒火交织,熔铸“誓死不做亡国奴”的集体意志。

三、家国一体:血火淬炼的“英雄丰碑”

文化的感召终将化为赴死的勇毅。据《抗战中的遵义》记载,八年全面抗战,遵义15万子弟奔赴战场,占贵州出征总兵力的五分之一。他们的身影遍布重大战役的烽烟中。

国民革命军85师师长陈铁(遵义西坪人)率部血战太原,代团长刘眉生(南白镇人)死守忻口,重伤不退壮烈殉国;柏宪章(老城人)在徐州会战中为抢运弹药牺牲,后被追认为革命烈士;女战士陈淑蓉(龙井沟人)在冀东反“扫荡”中被俘,宁死不屈惨遭杀害,年仅23岁。

在遵义本土,九一八事变后,百姓以“三罢”(罢课、罢工、罢市)反对日本帝国主义,商人拒售日货,农民捐粮支前。1944年,县城设难民所4个月收容4万流亡同胞,一碗粥、一尺布,皆是遵义人民“天下兴亡,匹夫有责”的无声誓言。

八十载岁月流逝,遵义老城的石板路上仍似回响着当年的救亡歌声。遵义之为“战时文化城”,不仅因其在战时中庇护了中华文脉,更在于它生动诠释了文化动员在民族救亡中的巨大作用。当丰子恺的画笔、青抗会的歌声、柏宪章的热血汇入民族救亡的洪流,这座城便以最铿锵的姿态昭示——文化的根基不摧,民族的精神不死。硝烟散尽,湘江水依然奔流。

(作者单位:遵义市博物馆)

把“应担之责”担起来“应减之负”减下去

赵 燧

基层群众反映强烈的问题发现一个整治一个,持续纠治文山会海、工作过度留痕、“指尖上的形式主义”等问题,坚决把不必要的负担减下来。

缓解“人少事多”难题,为“小马”赋能。基层治理不是“单打独斗”,而是“合力攻坚”,唯有推动干部往下沉、负担往下减、权力往下放,方能不断提升基层治理效能。一方面,构建条块融合的治理格局,坚持抓实基础覆盖,以乡镇(街道)为龙头、村(社区)为治理单元,构建一贯到底的组织体系、一体高效的运行体系、一事通办的服务体系,吸纳驻县单位、县直部门、“三新”领域党组织等多方力量共筑共建,让基层干部难题有人解、干事有人帮。另一方面,优化多元联动的治理方式,深入推行“提户知人、提人知事、提事知情”群众工作法,常态化收集社情民意,定期召开联席会议,集中会办重难点问题,稳步推进数字技术创新赋能基层治理,整合基层审批、服务、执法等职能力量,下放村(社区)“一站式”办结事项,以清单化举措推动任务精准化、措施精细化、成果实效化。

激活基层干部干事动能,为“车

马”提速。基层治理面对的是多元的群众诉求和千头万绪的繁杂事务,只有将松绑减负与关爱赋能有机融合,才能让基层干部有能力服务、有底气干事。要强筋骨增本领,深化基层干部“专职化、专业化”建设,打造“县(区)一镇(街道)一村(社区)”三级培训体系,围绕基层党建、物业管理、行政执法等专题开展订单式培训,将培训课堂办到百姓“家门口”,在实战大演练、成果大比拼中真正让基层干部听得懂、学得会、用得上,成为基层善治的“行家里手”。要暖心关怀卸包袱,树立重视基层、关心社区、支持基层的导向,全面探索建立负面清单和预警监督机制,以更大力度为探索型、创新型、改革型工作撑腰,健全完善边界清晰、流程规范的容错纠错、澄清正名制度措施,让基层干部能够轻装上阵。

(作者单位:遵义市委网信办)

学习与研究