

铭记历史 缅怀先烈·薪火映黔山

从红军抗日标语,看中国共产党的民族大义和使命担当

■ 谢尊修

据有关资料记载,1935年1月—3月,中国共产党领导的工农红军转战黔北期间,各部队曾经分别在驻地写下标语达万条以上,其中许多是关于抗击日寇的内容,现摘录部分如下:

加入红军打日本帝国主义去! 红军是抗日反帝的主力军! 全国民众总动员,为保卫中国领土完整而战! 红军是抗日救国的先遣部队! 中国有力抗日,只有卖国贼才说中国无力抗日! 红军是抗日的主力军! 打倒日本帝国主义! 红军是民众抗日的主力队! 反对帝国主义瓜分中国! 只有苏维埃能救中国!

二

红军长征进入遵义后,中国工农红军总政治部发布布告昭告全民:红军实行中国共产党的主张,其中就有“驱逐帝国主义出中国”一项。

1931年日本侵略者发动“九一八”事变后,9月20日,中共中央即发表《为日本帝国主义强暴占领东三省事件宣言》,率先高举抗日救亡旗帜。

1932年4月15日,中华苏维埃共和国临时中央政府发布《对日战争宣言》,号召全国民众“驱逐日帝国主义出中国,反对帝国主义瓜分中国,彻底争取中华民族真正的独立与解放。”

1933年1月,中国共产党首次提出,中国工农红军准备在三个条件下,愿意同任何武装部队订立共同对日作战协定。

这些抗日宣言和决议,清晰表明了中国共产党坚决反对日本侵略的鲜明立场,宣告了中国人民与日本侵略者战斗到底的坚强决心。

三

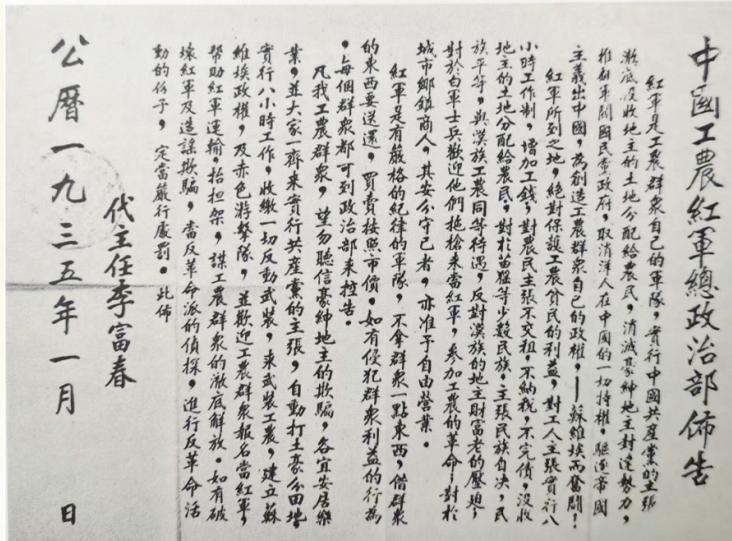
自1934年10月后的两年间,中共中央率领南方各路红军,高举北上抗日大旗,冲破国民党的围追堵截,在中国大地上吹响了抗日救亡的号角。

那些留在黔北斑驳墙壁上的无数标语,充分体现了中国共产党在民族危亡之际所展现出的磅礴大义与铁肩担当。

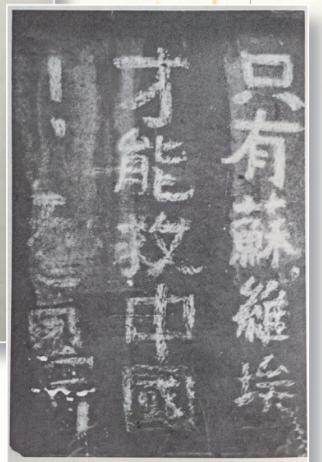
中国共产党以无畏的使命担当,毅然挺立于时代洪流的潮头。面对国民党军队的围剿,红军在长征途中以坚毅姿态宣告:“红军是抗日反帝的主力军!”“红军是抗日救国的先遣部队!”“红军是民众抗日的主力队!”红军始终高举抗日救亡的旗帜,这份“为有牺牲多壮志”的担当,在历史长河中折射出共产党人超越个体生死的信仰之光。

回望那些穿越烽火岁月的字句,我们触摸到的不仅是历史的热度,更是中国共产党在民族存亡之际所彰显的永恒精神坐标。在“中华民族到了最危险的时候”,中国共产党以民族大义为信念之锚,以使命担当为前行之帆,将自身命运与民族解放熔铸于一炉。

红军标语所昭示的民族利益高于一切、责任担当重于泰山,早已成为中国共产党血脉深处的精神基因。它提醒我们,无论时代风云如何变幻,唯有肩负起对民族、对历史的庄严责任,方能在新的历史考卷上书写无愧于先辈、无愧于时代的答案。书写在黔北大地上的红军抗日标语,正是砥砺前行前的永恒星光。



中国工农红军总政治部布告。



红军标语。

遵义记忆·抗战故事

抗战中的道真文艺宣传活动

■ 吴明泉

位于黔北边陲的道真,在抗日战争全面爆发后,全县各族儿女以文艺为“火炬”,以舞台为“堡垒”,用滚烫的赤子之心,谱写了一曲气壮山河的精神史诗。

文艺演出是道真儿女抗日宣传中最火热的“火焰”。淞江小学举行毕业典礼的礼堂,抗日独幕话剧的大幕缓缓拉开。舞台上,演员们的眼神中燃烧着怒火,每一句台词都如利剑出鞘,直指日寇的暴行;每一个动作都似战鼓擂响,传递着中华儿女不屈的意志。台下,白发老人眼中泪光闪烁,孩童们稚嫩的脸上满是愤怒与坚毅。这一刻,礼堂里涌动的,是千万颗心凝聚而成的抗日洪流,是道真人民誓与山河同在、与日寇血战到底的铮铮誓言。

宣传队巡回宣传,恰似春风化雨,将抗日的火种播撒到道真的每一寸土地。1937年暑假,淞江小学的操场上,50名高年级学生在老师雷崇升的带领下,背着简陋的行囊,踏上了抗日宣传之路。崎岖的山道,是他们的舞台;炎炎烈日、滂沱的大雨,是他们的伴奏。从淞江出发,翻山越岭,走过一个又一个村庄和集镇。他们的演出,只为凝聚起抗日的力量。

桥塘小学的宣传队同样勇往直前,深入复兴、大碓坝、梅江等地,利用赶场天开展抗日宣传活动。《送郎参军》等自编自演的节目,让不少人红了眼眶。

1945年7月,玉溪中心小学校长张联谱联络道真中学学生组成的抗日宣传队,走进忠信、洛龙等地演出。他们的演

讲,如雷霆万钧,字字句句揭露着日军的滔天罪行;他们的歌声,似黄河奔腾,激昂的旋律回荡在山谷之间。《义勇军进行曲》响起时,全场沸腾。每一场宣传活动,都是一次心灵的震撼,都是一次爱国热情的点燃。

道真中学的教师们,将抗日救亡的理念融入每一堂课。地理课上,祖国壮丽的山河图与日寇侵占的领土对比,刺痛着学生们的心,激发起他们保卫家园的强烈愿望;数学课上,战争中的物资消耗、人员伤亡等数据,让学生们深刻认识到战争的残酷,也更加坚定了大家抗战到底的决心。

校内宣传是道真抗日宣传中温暖而坚定的烛光,照亮着每一个学子前行的道路。桥塘小学校园里,壁报、专栏成为了传递抗日精神的窗口。学生们用稚嫩却有力的画笔,描绘出日军残暴行径,勾勒出抗战胜利后的美好图景;他们用纯真而炽热的文字,书写着对祖国的无限忠诚,表达着抗日的坚定决心。

道真中学的校园,更是一片抗日宣传的热土。墙报上,一篇篇激情澎湃的文章,如战鼓声声,激励着学生们奋发向前;校园里,抗日歌曲的歌声此起彼伏,激昂的旋律回荡在每一个角落,振奋着每一个人的精神;一幅幅抗日图画,生动地展现了道真儿女的英勇抗争精神;文艺晚会上,学生们自编自演的节目为抗战助威。

在那段艰苦卓绝的岁月里,道真的抗日文艺宣传活动,鼓舞着道真人民投身到抗战的洪流中去。

抗战老兵彭锡云

■ 安生岭

1940年参军,1950年退伍,先后参加过宜昌保卫战、长沙会战、桂柳会战等战役,他就是抗战老兵彭锡云。

彭锡云,1923年9月生于今道真自治县大碓坝镇福星汪家堡,家里共有兄弟四人,他排行老三。

1940年9月,彭锡云的二哥新婚不久就被抓了壮丁,关在大碓坝的一座庙里。听闻这件事后,刚满17岁的彭锡云跑去将二哥换了回来。

彭锡云等人被送到湖北沙市,编入第26军32师,就地接受训练。之后他们被派往湖南,到石门县接新兵,在接了100多名新兵回到湖北宜昌后,他被安排到了团直属连。

长沙会战打响后,彭锡云所在的32师奉命参战。

1941年9月下旬,刚刚到达战场的26军与日军第6师团在汨罗江边的岳口遭遇,32师按军部命令在日军后面攻击时,又与敌第3师团后续部队遭遇,双方展开激战。

当时,彭锡云所在直属连的阵地位于一个小山头上,日军在飞机大炮的掩护下,一波接一波地向阵地发起疯狂攻击,到处都是被大炮炸出的大坑。

一天傍晚,阵地上的枪声渐渐稀疏,连长派彭锡云去侦察一个高地。他一个人摸上去后,只见高地上的官兵已全部阵亡。

当彭锡云站起来观察阵地情况时,看见不远处有一名日本兵正端着

枪在四处搜寻,他轻手轻脚地绕到日本兵身后,使尽全身力气,抡起枪托朝对方脑袋砸去,日本兵应声倒地。正在这时,不远处的另一名日本兵发现了他并大声吼叫,彭锡云虽然听不懂喊的什么,但他知道自己正处于危险之中。他迅即趴在地上,顺手拾起被他打死的日本兵的枪,一枪就把那名日本兵打死了。

枪声惊动了附近的又一名日本兵,一边开枪一边朝彭锡云追过来。彭锡云屏气凝神持枪还击,岂料枪膛里没有子弹。情急之下,他立即倒地滚到一个矮土坎下,拖过来几具尸体把自己遮掩住。不一会儿,朝他开枪的日本兵就追了过来,在尸体堆中寻找彭锡云未果后转身离开,就在此时,彭锡云翻身而起,接连几枪托把日本兵打死了。这时,部队援兵赶到,阵地终于守住了。此战结束后,彭锡云荣立特等功。

1944年,桂柳会战打响后,彭锡云随队伍前往广西参战。

进入广西荔浦县境内,彭锡云所在的32师在一座无名山上的树林里待命。

几天后,部队接到攻打荔浦县城的命令,他们立即赶到县城的外围进行攻城。可是城墙非常坚固,除有日军守卫外,晚上还有探照灯;城墙外是护城河,河边安装了电网,电网外围又安装了铁蒺藜。攻城战打得非常艰苦,整整一天都没能突破。于是连长

命令彭锡云去炸城墙。他问还有哪些人?连长说就你一个。他又问有什么工具?连长回答说,一部电话机、一个炸药包、一把十字镐、一把钳子。彭锡云想了想,说需要一把手枪。于是连长带彭锡云找到团长,团长把手枪给了他。

彭锡云找到当地的一个身强体壮而又精明的老乡说:“今天晚上和我去‘出工’,给你两块大洋,你不去?”

老乡说:“会死人的,我不去。”

彭锡云说:“你放心,只要你听我的招呼,我死了你都不会死。”老乡同意了。

他们带着两块木板和工具摸向城墙,快到城墙的时候,彭锡云先找了一个掩体叫老乡躲好。而后,彭锡云用钳子把铁蒺藜撬开,悄悄钻了过去。继续匍匐向前六七米后就是电网,他用钳子把电线夹断钻了过去,小心翼翼踩过水沟,水沟对岸就是城墙根,他迅速爬行至墙下,用十字镐钻墙砖。就这样耗时两个多小时,彭锡云终于在墙根凿出了一个能够容纳炸药包大小的洞,他仔细地把炸药包放置妥当后,又沿着来时的路线悄悄布设好引线,待撤出铁蒺藜封锁范围后,果断摇动电话机引爆炸药。一声巨响后,城墙被炸出了一个洞,早已待命出击的大部队立即冲进城内,攻下了荔浦县城。此战后,上级为彭锡云再记特等功一次。