



名城诗坛

牧 柯

大山深处

(组诗)

乡村小道	溪水漫过田埂 院落里 水声打破百年枷锁 三十六年 一条天渠跨越几座大山 绵延千米 只为浇灌故乡瘦小的土地
大山深处 一股清泉 流过山川 流过村庄 流过诗行缺水的部分	
苔藓长在混凝土斜角 过滤掉山泉带来的杂质 和时代的影子	从大发渠走过 石头露出轮廓 陡峭地活在逐水气魄中
乡村小道上 农民挎着半筐玉米和半壶水 孩童提着一把镰刀 两棵白菜 三根葱 手机播放的音乐变换节奏	“愚公”走在前面 太阳下放出无限光芒 他谈说着修渠艰难
一条小狗跟在后面 摇着尾巴 舞动身姿 赶着夕阳回家	手捞起清澈的水 扬在风中 扬在草地 扬在土地干渴的裂缝里
团结村生活	草王坝
新能源路灯微微亮起 取自光变成光 照亮人们前行的道路 和村落古朴的文化	春季 渠水滋养下的乡村 绿草如茵 满山盛开的桃花梨花油菜花 以及田埂上偷笑的野花 都是草王坝时代变革的见证者
一辆车缓缓驶入 拉着一群孩子 以及烧烤食材 习惯性傍晚进村 凉快而又惬意	夏季暖风拂过山岗 河边游客络绎不绝 烧烤芬香 孩童嬉笑 鱼儿戏水 他们点燃夜晚最热闹的烛火 将乡村振兴谱写进生活 写在每一笔消费的账簿上
小河边 农家乐灯光闪烁 一阵飘香拂过山岗 拂过河水荡起的微波	秋季稻谷金黄 一辆辆沉甸甸的三轮车 盘旋在道路上 小院里铺满高粱 四周围满苞谷 一位老人坐在椅子上刷着抖音 感激上天 今年又是好丰收
日出而作 日落而勤 河边散落的帐篷 飘出乡村一缕烟火 和一地欢乐	冬季初雪给大地披上白衣 突兀的枝干 像极了从前空置的房屋 如今时代变迁 过年悬挂到村口的灯笼 闪耀着五角星一样的光
大发渠	
在草王坝群山缄默 贫瘠的生活被大山围禁 当铁锤敲碎山壁	

肖义美

将饮茶

将饮茶 饮一片树叶的灵魂 饮一枚精灵的心神 饮百草尝遍 最钟情的一杯 饮千代沉淀 又冲泡的一脉	得失嗔喜 杯口一呷
将饮茶 饮长于枝长于根长于土地 太古的厚道 饮吸了风吸了露吸了日月 沉静的妖娆 饮掐于指捻于掌成于人 触浸了爱憎的灵秀 饮焙于火旋于水容于壶 循环了阴阳的通透	将饮茶 欢会藉美酒 明心黄金芽 愁怨不抽刀 续水味更佳
将饮茶 饮深林人不知 我心正闲眠 饮百鸟多喧啾 忙里听落花	将饮茶 寒斋热斋 本味行天下 冰心躁心 真意识瑜瑕
将饮茶 饮世事累浮名 若香添清雅 饮味逢知己时 一壶洗年华	将饮茶 饮生命如叶 春秋有涯 但甘苦的芬芳在延展幻化 饮生命如水 清浊无涯 杯盏的方圆 塑造编码
书在案 将饮茶 尺牍虽千里 一盅喝下翰墨奇葩 诗在口 将饮茶 纵可泣鬼神 两盏淘尽魑魅偏狭 剑在手 将饮茶 关山握吴钩	将饮茶 将饮茶 素处独鹤风往苒 欲有佳语大河横 云在青天水在瓶 圣贤合当寂寞行
	将饮茶 将饮茶 南山峨峨映轩窗 落叶苍苔也昂扬 常品人生一壶茶 此心安处即是家 江湖来去总任侠

文化走笔

胡长斌

龙地名趣谈

——“遵义地名杂刍”之一

“龙图腾”是一种潜藏于中国人心中的情感。在遵义地域，龙地名较其他动物地名为多。龙地名何来？首先是山水形胜而形成的地名，其次是因传说形成的地名，第三是改名的地名，第四是取字而形成的地名。

- (一)山水形胜地名
- 海龙镇 因海龙场得名，海龙场因海龙坝得名。
- 龙坪镇 以龙坪场得名。
- 尧龙山镇 因黔渝边陲黔境尧龙山得名。
- 龙泉镇 因镇北一处“龙湫泻碧”的天然泉井，泉水终年不断，当地人士称之为龙泉，“龙泉”名出。
- 龙溪镇 境内有一条名叫龙脉的山与一条小溪汇合于乡场，故名龙溪场，以场名镇。
- 龙家镇 境内有龙家坝得名。
- 龙井乡 因龙井泉得名。

- (二)传说、神话而来的地名
- 龙坑镇 2017年改名龙坑街道，因龙坑场得名。还有一说，东海白龙腾云驾雾刚过乌江，来到北岸一处山坝，降落于坝东水潭，遂有“龙坑”之名。
- 洛龙镇 传说有六条龙降临洛龙河，其余五条北去(故有“武隆”之名)，还有一条按

落云头，不愿离去，地方人士修建“落龙寨”，后“落龙”谐转为“洛龙”，成为一方地名。

以上两则故事，对龙都怀有一种仰慕之意。

回龙镇 因境内有回龙寺得名。相传回龙寺原名永安寺，扩修后在寺中大殿八根大柱上刻有八条龙。某天，八龙欲飞冲天，老和尚见状，忙挥扫帚将龙赶回木柱，将寺名改为回龙寺。这个故事表达了黔北当地对龙的一种复杂心情。

- (三)改名的地名
- 双龙乡 因双龙场得名。双龙场原名回龙场，传说清代一位将军领兵到此镇压农民起义，他观察此地，发觉金家杉林、后坪各有一条长数十里的山梁宛如巨龙相聚回龙场，于是改名双龙场。
- 此亦山水形胜之故。

- (四)取字形成的新地名
- 苍龙街道 取苍龙坝、龙井两地首字命名，2007年从仁怀中枢镇分出，建苍龙街道。

- (五)县(市、区)行政村、社区及相关人文地名
- 红花岗区行政村有海龙屯、龙江、黑龙洞、龙桥寺、龙泉等，社区有龙井沟等，区片有海龙坝、海龙场、海龙屯等。
- 仁怀市行政村有龙里、飞龙、双龙(三合镇)、双龙(二合镇)、龙源等，社区有苍

龙坝、龙井等。

赤水市行政村有龙宝、盘龙、回龙、双龙等，山有回龙山等。

习水县行政村有伏龙、九龙屯、龙溪、安龙、九龙、回龙、龙台、骑龙、顺龙、双龙、龙凤、飞龙山等，区片有回龙寺、回龙场等。

道真自治县行政村有龙桥、龙台、接龙等，区片有洛龙河、洛龙茶场等。

务川自治县行政村有燕龙、卧龙、回龙、龙台、龙潭、青龙、龙桥等。

播州区行政村有龙泉、养龙、骊龙、龙堰、瓦龙、五龙、九龙、龙丰、白龙、龙王等，社区有龙坑、白龙、九龙等，路有龙坑北路。

绥阳县行政村有卧龙、双龙、九龙、回龙等。

桐梓县行政村有九龙、深龙、龙爪、龙井沟、龙坝、龙井湾、双龙、龙坪、镇龙、龙会、云龙、联龙等，社区有尧龙山等。

习水县行政村有伏龙、九龙囤、龙溪、安龙、回龙、龙台、顺龙、双龙、龙凤、飞龙山等，区片有回龙场等。

正安县行政村有青龙、龙岗、龙源、龙江、保龙、龙泉、龙坪等。

凤冈县行政村有龙台、龙山、龙泉、龙坪等，社区有龙潭湖、龙井等。

湄潭县行政村有回龙、龙泉、新金龙、龙凤等，山有双龙山。

余庆县行政村有大龙、魁龙、马龙、回龙、二龙等，区片有龙溪场、迴龙渡、龙家小学等。

艺苑长廊

一 风

一风阁陶印雅集

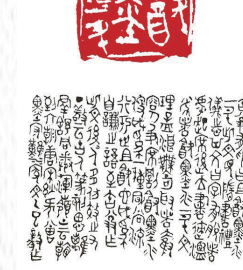
陶印从远古的陶拍走来，穿越数千年，经历了从实用工具到权力象征，再到文人雅玩和纯粹艺术表现载体的演变。它既是中国印章艺术的重要分支，也是中国陶瓷文化在方寸之间的精彩呈现。20世纪80年代，陶瓷印创作开始重新进入现代印人的视野。时至今日，依托先进的工艺技术、

丰富的泥釉料以及艺术家们对新艺术语言的探索，陶印创作迎来新的繁荣期，大有蔚然成风之势。

8月9日至11日，20余位遵义教育界的美术教师、高校书法专业学生及篆刻爱好者，汇集于播州区枫香镇花茂村母氏陶艺馆，开展“一风阁第七次陶印雅集”活动。

三天的活动中，大家认真聆听导师对陶印起源、发展历程、艺术特点、陶坯制作技术、陶印湿刻干刻技法、印稿的创作、上釉、装窑烧制等内容的讲解，全神贯注地进行陶印创作。

此次雅集活动创作作品20余件，呈现给读者。

 释文：清溪浅水行舟 作者：李宗强	 释文：阳春白雪 作者：李宗强	 释文：工匠如神变化生 作者：廖学刚	 释文：烟雨暗千家 作者：余洪玲	 释文：喷墨 作者：廖学刚
 释文：千秋万岁 作者：吴大明	 释文：阳光水岸 作者：金应发	 释文：知行合一 作者：张晓	 释文：陈远行印 作者：刘崇梅	 释文：长乐未央 作者：李昌盛
 释文：子晖 作者：余晖	 释文：日进斗金 作者：钟禧妮	 释文：渔舟唱晚 作者：向平	 释文：金石之乐 作者：曾念菴	 释文：长乐 作者：杨壹梅
 释文：长长久久 作者：陈梓行	 释文：天天向上 作者：韦森蓝	 释文：且饮墨浦 升 作者：邓毅	 释文：且饮墨浦 升 作者：邓毅	 释文：陈 作者：陈程
 释文：且将新水试新茶诗酒趁年华 作者：陈杨	 释文：博观而约取厚积而薄发 作者：吴大明	 释文：志不立天下无可成之事 作者：韦小伟	 释文：志不立天下无可成之事 作者：韦小伟	