



一江碧水向东流

长江大保护十周年
长江流域地市媒体百村蹲点调研行

江心岛的“诗与远方”

□ 重庆市巴南区融媒体中心记者 高海言 袁启芳



天光初破，长江如练，重庆市巴南区莲花街道大中村中坝岛在晨雾与波光中缓缓苏醒。一江碧水静静环抱，滋润着岛上绵延数千亩的蔬菜基地。

白墙灰瓦的村舍点缀其间，江滩芦花翻浪、绿草连天，犹如镶嵌在岛周的翠玉；蔬菜大棚之中，瓜果盈枝、长势正旺。这座倚靠渡船联通外界的江心岛，不仅是重庆中心城区重要的“江上菜篮子”，高峰时期每日向城区供应蔬菜超250吨，如今更在生态与产业的交融中，书写出乡村振兴的新画卷——这里已成为野生动植物的安居乐园、候鸟迁徙的中转驿站，走出了一条生态与发展共生共赢的康庄大道。

“菜篮子”里的“丰收密码”

秋日的晨雾尚未散尽，中坝岛已被农机的“突突”声唤醒。村民们踏着露水、手提菜种走向田地，一幅抢播秋菜的忙碌图景正在展开。

“现在种下萝卜、白菜，11月初就能上市。”村民赖永波一边除草，一边笑着说。仅今年上半年，他家18亩菜地就收

入近30万元，言语间满是喜悦。

中坝岛的种菜传统，源于长江慷慨的馈赠——地势平坦、土壤肥沃，依托得天独厚的水资源，这里自古便是蔬菜种植的宝地。

如今，岛上4500亩专业化蔬菜基地颇为壮观，成为重庆河谷早春蔬菜生产的标志性样本。全村千余户村民几乎全部参与蔬菜种植，每年4月上旬，番茄、黄瓜等茄果和瓜类蔬菜抢先上市，夏、秋、冬三季则借助设施农业轮作三四茬速生叶菜，年产量约3万吨，稳稳撑起重庆中心城区“菜篮子”。

这里不仅是产销一体的蔬菜基地，更是区域种苗供应枢纽。每年超3000万株茄子、苦瓜、西瓜嫁接苗及辣椒、番茄苗销往四川达州、贵州遵义等地，种苗销售收入突破4000万元。

“村民们用技术与汗水，换来了四季都有收成的踏实日子。”大中村党总支副书记陈雪难掩自豪，全村户均年收入已稳定在10万元以上。

江岸线上的生态坚守

沿着岛上的江岸而行，一片“空旷”

之地尤为醒目：没有菜畦、棚架，唯有芦苇摇曳、白鹭翩跹——

这里是长江175米水位线以下的消落带，也是大中村坚决不逾越的“生态红线”。

“这片175米水位线以下的消落带，是我们的‘生态红线’，一粒种子都不能种。”大中村党总支书记廖大全蹲在江边，指着水位标识解释道，“中坝岛既要当‘菜篮子’，更要护好长江的生态屏障，这两条底线都得守住。”

三峡水库水位周期性涨落，在中坝岛175米水位线以下形成了超过500亩的消落带和湿地。原本这些肥沃的土地非常适合种植蔬菜，但为减少农业面源污染对长江生态的影响，岛上明文规定：175米水位线以下区域，严禁任何生产活动。

“为了减少面源污染，我们已实现主要农作物测土配方施肥全覆盖，鼓励村民充分利用农家肥，并做好农膜、农资包装等农业废弃物的回收处理。”廖大全告诉记者，地处绕城高速以内的中坝岛属于禁养区，早在2007年，村里就依法取缔了所有规模化畜禽养殖。



▲中坝岛唯一出行交通工具—渡船。
▼晨曦中的中坝岛。

在此基础上，大中村结合创建全国文明城市城区工作要求，持续开展农村人居环境整治。每月，岛上的党员志愿者都会开展“保护母亲河”主题志愿服务活动，重点清除长江沿岸卫生死角和存量垃圾，以实际行动守护生态。

生态守护终有回响：坚持生态种植，不仅叫响了“中坝生态蔬菜”品牌，更让岛上的“客人”多了起来。每到冬季，斑嘴鸭、白骨顶等野生鸟类纷纷来此过冬，最多时有上百只水鸟聚集江面，成为江岛一景。

“鸟儿愿意来，就是对我们生态最好的认可。”廖大全望着江面上的水鸟，语气里满是欣慰。

田园深处的“诗与远方”

中坝岛四面环水，村民至今依靠渡船出行，但岛上极具特色的农业产业、良好生态和田园风光，正吸引越来越多的市民前来体验“离尘不离城”的惬意生活。

午后渡轮靠岸，市民王媛带着孩子踏上岛，难掩欣喜：“坐船、赏江、摘菜，仿

佛一下子回到了童年，这种田园感太珍贵了。”

江畔露营地帐篷星星点点，大人悠闲散步、孩子追逐嬉戏，芦苇荡中笑语随风飘远。村民罗健的农家乐常常人气爆棚：“过去只懂种菜，如今开起农家乐，旺季一天能接待几十桌客人，收入比单纯种菜翻了几番。”

越来越多的村民像罗健一样，吃上了“生态旅游饭”。近年来，大中村所在的莲花街道大力助推农文旅融合发展：改造农房小院51户，提升农家乐服务品质；打造“网红芦苇”打卡点，串联江滩、菜园等景观；推出蔬菜采摘、土地认养、江岛观光等一系列文旅体验项目，为这座江心岛注入新活力。目前，中坝岛年游客量已突破16万人次。

夕阳西下，末班渡船离岛，江心重归宁静。风吹棚叶簌簌作响，江鸟掠水低飞。这座曾经的“孤岛菜乡”，凭借“生态+产业+文旅”的融合实践，已变身远近闻名的“网红”打卡地。村民的日子，也如脚下的长江之水，向着更加广阔和美好的未来奔腾而去。

花溪河的“生态手术”

□ 重庆市巴南区融媒体中心记者 高海言 袁启芳

金秋的风，裹着长江的湿润气息，轻轻掠过重庆巴南。

晨光熹微，在花溪街道土桥正街社区的花溪河城市休闲步道上，早已人影绰绰：提笼遛鸟的老人在香樟树下闲谈，孩童奔跑着追逐白鹭，摄影爱好者架起相机捕捉粼粼波光中的河景……

作为长江一级支流，花溪河曾是一条让人掩鼻绕行的黑臭河，如今成了鸟语花香的城市风景线。

从“避之不及”到“纷至沓来”，花溪河的蜕变，始于长江经济带发展战略的实施，更源于重庆市巴南区以壮士断腕的勇气，舍短期之利、得长远之绿，走出了一条生态优先、绿色发展的新路子。

昔日之痛

秋日午后，花溪河畔，72岁的退休美术教师张朝华架起画架，笔尖在画纸上轻轻勾勒——河面上掠过的白鹭、岸边锻炼的市民、水面摇曳的水草，都成了他画纸上鲜活的元素。

这位与花溪河为邻20余载的老画家，用一支画笔，默默记录着这条城市河流从“脏乱差”到“美如画”的生态蜕变。

“以前在这里写生，得拿着画板到处找景。现在可好了，沿着河边随处一坐，就有画不完的素材。”坐在河畔银杏树下，张老师指尖摩挲着斑驳的石凳，语气里满是感慨，“那会儿河面随处可见漂浮物，夏天还有明显气味。”

作为贯穿巴南城区的“母亲河”，花溪河发源于巴南区南彭街道花土湾，流经南彭街道、界石镇、花溪街道等地，于李家沱街道马王坪处注入长江，全长63.6公里，流域面积268平方公里，曾是滋养一方的生命之源。

上世纪90年代城镇化推进过程中，沿岸的小工厂、养殖场雨后春笋般冒出来，农业面源污染加剧，工业废水直排入河，让这条河不堪重负。

慢慢失去清澈的河里，鱼虾、水草鲜



花溪河水清岸绿。

见踪迹，水面少了往日灵动——2015年，花溪河被列入国家黑臭水体挂牌督办名单，成为巴南人记挂的“生态待优化课题”。

攻坚之志

2016年，长江大保护的号角吹响，巴南区面临着一场艰难抉择：是守着眼前的经济效益，让花溪河“讳疾忌医”？还是斩断污染源头，给河流一条“重生之路”？

答案，藏在“刮骨疗伤、壮士断腕”的行动里——一场覆盖全流域的“环保攻坚战”，在花溪河畔打响。

整治的第一步，便是“舍”去粗放的发展模式。巴南区对流域内1200多家企业进行登记造册，按照“关停取缔、规范整治、搬迁整合”三类标准分类处置。对污染严重、整改无望的185家企业，坚决予以关停取缔；对893家有整改空间的企业划定“环保红线”；另有183家企业则进

行搬迁整合。

“短期阵痛在所难免，税收受影响，工人需转岗。还有人到处告状，说这样整治就是不给企业‘活路’。”曾参与整治工作的一名政府工作人员告诉记者，尽管存在各种困难，但区委、区政府态度明确：绿水青山才是真正的“金饭碗”。

关停企业只是第一步，要让花溪河真正“活”过来，还得啃下“治理”这块硬骨头。

为了从源头截住污水，新建140余公里污水管网，如毛细血管般延伸至沿岸每个小区、商铺，将生活污水“一网打尽”；海棠、李家沱等4座污水处理厂拔地而起，日处理能力提升至20万吨，处理后的尾水清亮如溪，重新汇入河道。

与此同时，“北水南调”工程让区域内的五布河、一品河的清水每日奔涌而来，15万立方米的生态补水让停滞的河水重新“活”了起来。清理30余万立方米淤泥，拆除2.3万平方米违法建筑……一场场“生态手术”下来，花溪河重获新生。



市民漫步花溪河畔。

2018年，花溪河全面消除黑臭；2019年，水质稳定达到Ⅴ类；2022年，部分河段水质提升至Ⅳ类……

新生之美

夕阳映照，花溪河畔步道逐渐热闹。年轻人挥汗夜跑，老人孩子驻足观鱼，笑声如碧波荡漾。

如今的花溪河，早已不是当年那条“臭水河”，而是巴南人爱去的“城市后花园”。

花溪河的美，不仅在于水清岸绿，更在于人水和谐。2020年，巴南启动花溪河“清水绿岸”治理提升项目，保留了沿岸原生的芦苇丛、杨树林，甚至为鸟类专门搭建生态岛，让河流保持“野趣”本色；两岸种植了香樟、银杏、桂花等40多种乔木，以及各种花卉、灌木，形成了多层次的绿色景观。

除了步道与绿化，花溪河长江入口湿地公园、滨河公园等一批公园也相

继建成。公园里，亲水平台、休闲广场、健身设施一应俱全，满足了市民不同的休闲需求。清晨，晨练的人们沿着步道跑步、打太极拳；傍晚，一家人携手漫步，欣赏夕阳西下的美景；周末，孩子们在草坪上嬉戏玩耍，年轻人在河边野餐、露营，欢声笑语回荡在河畔。

“现在每天都要到河边走两圈，呼吸新鲜空气，看着这水、这树，心情都变好了。”家住附近的周桂英笑着告诉记者，如今的花溪河，成了她生活中不可或缺的一部分。

每到周末，周桂英都会带着孙子来河边玩耍。看着孙子在草坪上奔跑，她总会想起自己小时候在花溪河摸鱼的场景，“现在的孩子也能感受到河边的快乐了。”

晚风又起，河面倒映着两岸温暖的灯火与悠闲的行人。白鹭低飞，孩童嬉笑，曾经的黑臭河如今碧波荡漾，成了市民共享的“城市绿肺”。

（本版图片由重庆市巴南区融媒体中心提供）