



责任编辑 郭友洪

要 闻

遵义日报

3 版

2025年10月13日 星期一

书写美美与共的时代新篇

——习近平文化思想的生动实践系列述评之四

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。推进人类各种文明交流交融、互学互鉴，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。

在习近平文化思想指引下，今日之中国呈现一派生机盎然的文明气象，在世界文化激荡中岿然挺立，在与不同文明的相遇相知中交融互鉴，续写时代华章，奏响文明交响，推动共建美美与共的世界文明百花园。

“我们要继续促进文明交流互鉴，书写不同历史文化、不同社会制度、不同发展阶段国家和平和睦和谐相处的璀璨篇章。”这是新征程上中国向世界发出的真诚呼吁。

沿着人类文明发展的正确道路前进

“当前，国际形势变乱交织，人类站在新的十字路口，迫切需要以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突。”

2025年7月10日，习近平总书记在致全球文明对话部长级会议的贺信中，再次为共创人类文明美好未来指引方向。

真挚的话语里，蕴含着对人类文明发展的深刻洞察。

当今，世界之变、时代之变、历史之变以前所未有的方式展开，国际政治经济秩序和全球治理体系发生深刻变化，世界文化、人类文明的发展格局和演进态势也在经历调整和重塑。

放眼世界，复杂矛盾叠加碰撞——

世界进入新的动荡变革期，保护主义、孤立主义、民粹主义思潮不断抬头，文明冲突、文明优越等论调不时沉渣泛起，人类社会面临着思想割裂、文化纷争的共同威胁，人类文明站在何去何从的十字路口。

纵览寰宇，多元文明激荡不息——

多样性是人类文明的魅力所在，更是世界发展的活力和动力之源。在文明交流互鉴日益广泛的今天，世界范围内的文化多样化持续推进，人们对促进共同发展、维护和平稳定、推动文明进步的渴望更加强烈，需求更加迫切。

文明何往？中国何为？

面对世界范围内各种思想文化交流交融交锋的新形势，以习近平同志为核心的党中央深刻把握人类文明发展规律，坚守中华文化立场和文化主体性，鲜明提出弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观。

2025年6月10日是首个联合国“文明对话国际日”。世界各地举办了丰富多彩的庆祝活动，以琴瑟和鸣连接世界，用文明对话增进了解。

一年前，第78届联合国大会协商一致通过中国提出的设立文明对话国际日决议。这一决议顺应了世界人民推动文明对话、促进人类进步的普遍愿望，得到国际社会热烈响应和广泛支持。

相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路。沿着人类文明发展的正确道路坚定前行，以文明之光照亮发展振兴之路，以文明之力增益人类现代化探索，以文明之道推动构建人类命运共同体。一份份植根中华文明土壤的中国倡议、中国方案，为推动人类社会的发展进步注入强劲动力。

以更加开放的姿态拥抱世界

中华文明是在中国大地上产生的文明，也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。

从历史走向未来，中华文明如何绵延不绝、辉光日新？在世界文化激荡中，中华文明如何站稳脚跟、勇立潮头？

2025年国庆中秋假期，1634.3万人次出入境，较去年同期增长11.5%。从“感知中国”到“分享中国”，从“中国游”到“中国购”，越来越多的外国游客游历神州大地，感受中华文化。

“中国游”的火热，正是中国文化自信不断彰显、国家文化软实力不断提升的生动写照。

提高国家文化软实力，不仅关系我国在世界文化格局中的定位，而且关系我国国际地位和国际影响力。带着深沉的文化自信，高扬文化主体性，全民族创新创造活力涌动，中华文明传播力影响力不断增强。

专题片《习近平的文化情缘》8月在海外主流媒体落地播出，引发海外民众热议中国文化；《文明发展论——构建以发展为核心的新型文明观》智库报告9月面向全球发布，为“世界向何处去、人类怎么办”的世界之问提供有益启示……

加强国际传播能力建设，更加有效发出中国声音，才能在国际话语竞争中赢得主动。

迈上新征程，我们加快构建中国话语和中国叙事体系，向世界阐释推介更多具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化，努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象。

国产3A游戏《黑神话：悟空》风靡世界，《哪吒之魔童闹海》登顶全球动画电影票房榜，潮玩“拉布布”在欧美市场掀起抢购潮……多个文化产品爆火出圈，中华文化出海正当时。

英国《经济学人》杂志发表的文章指出，越来越多年轻人觉得中国很“酷”，中国的游戏等文化产品正在引领国际潮流。

中华文脉需要薪火相传，也需要与时俱进。在创造性转化、创新性发展中，深厚悠久的中华文明焕发新的时代光彩，展现出更为强大的旺盛生命力，中华文化以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

奏响文明交流互鉴的和合乐章

文明的繁盛、人类的进步，离不开文明交流、互学互鉴。中国向世界敞开怀抱，以文明互鉴丰富世界文明百花园，以文明交融推动人类文明共同进步。

去年11月，“希腊人——从阿伽门农到亚历山大”展览亮相首都博物馆，数百件（套）珍贵文物远道而来，古希腊历史画卷徐徐展开；与此同时，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展览在法国吉美国立亚洲艺术博物馆举办，三个月内超8万人次观展……

两大展览相映生辉，映照出中外文明交流互鉴的璀璨华章。

中华文明自古以开放包容闻名于世。今日之中国，以海纳百川的宽阔胸襟借鉴吸收人类一切优秀文明成果，在“人类知识的总和”中博采众长，中华文明展现大格局大气象。

“面对百年变局加速演进的国际形势，我们要大力弘扬全人类共同价值，践行真正的多边主义，推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议，同各国携手构建人类命运共同体。”

庆祝中华人民共和国成立76周年招待

会上，习近平总书记的郑重宣示让世界看到一个负责任大国的笃行与担当。

中国式现代化深深植根于中华文化，创造了人类文明新形态，为世界文明发展贡献独特智慧。中国坚定站在历史正确一边、站在人类文明进步一边，大力弘扬全人类共同价值，推动落实四大全球倡议，为各国共同发展繁荣注入文明力量。

山东曲阜，尼山之下，圣水湖荡漾着粼粼波光，映照在第十一届尼山世界文明论坛的会场。来自70余个国家的560余位嘉宾齐聚一堂，共同探讨不同文明和谐共处、和合共生之道，思想的火花闪烁着智慧的光芒。

自2010年创办以来，尼山世界文明论坛已发展成为涵盖多领域的人文综合论坛，架设起文明交流互鉴的重要桥梁。

各美其美，美美与共。历史实践证明，只有交流互鉴，文明才能充满生命力；只有开放包容，各国才能互利共赢。

搭建良渚论坛、世界中国学大会·上海论坛、世界古典学大会等交流对话平台，与共建“一带一路”国家携手推进文化遗产保护，推动金砖机制、上合组织行稳致远，完善中非合作论坛、中国—拉共体论坛、中阿合作论坛等多边合作框架……中国推动不同文明和谐共处，让文明交流互鉴成为增进各国人民友谊的桥梁、推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带。

在习近平文化思想指引下，中华文明与世界各国文明在交流中增进理解、在互鉴中彼此成就，在推动构建人类命运共同体的大道上阔步前进，让世界文明百花园更加绚烂多彩。

（新华社北京10月11日电）

“十四五”以来

遵义建成“口袋公园”43个

近日，记者从贵州省推动“口袋公园”建设提升城市活力空间新闻发布会上获悉，“十四五”以来，遵义建设改造城市绿地16.4公顷，建成“口袋公园”43个。

口袋公园又称袖珍公园，是面向公众开放的微型公共绿地。遵义是国务院

公布的首批24个历史文化名城之一。自2005年获国家园林城市称号以来，遵义市立足资源禀赋，发挥自然优势，科学合理规划，积极实施“口袋公园”等城市绿地建设，持续丰富市民公共活动绿色开敞空间，不断满足市民休闲游憩、娱乐健

身需求。

遵义编制完成《遵义市城市绿地系统规划（2021-2035年）》《遵义市公园体系规划（2021-2035年）》，累计投入建设资金约1.1亿元，截至目前，遵义市现已建成各类公园273个，其中游园、口袋

公园169个，公园绿化活动场地服务半径覆盖率达87%，公园城市的格局基本形成，绿色公共活动开敞空间不断丰富，15分钟生活圈服务功能不断完善，推窗即能见绿、出门步行入园。

（贵州日报天眼新闻记者 朱登芳）

队旗飘扬 队歌嘹亮

我市举办少年先锋队建队纪念日活动

本报讯（记者 王鸿 周聚）10月13日，是中国少年先锋队建队纪念日。10月11日，由遵义市教育体育局、共青团遵义市委、遵义市少工委主办的“强国复兴有我 争当新时代好少年”遵义市“十·一三”建队日活动在遵义师范学院附属实验学校举行。

当天，在该校小学教学部操场，活动在庄严的升国旗、出少先队队旗和激昂

的《中国少年先锋队队歌》声中拉开帷幕。少先队员们用嘹亮的歌声表达对少先队组织的热爱与崇敬。活动中，《红色基因代代传，星星火炬永闪耀》朗诵等赢得了现场师生的阵阵掌声。

活动还举行了新队员入队仪式。在队旗下，高年级优秀少先队员为288名新队员佩戴鲜艳的红领巾。

“红领巾是红旗的一角，是无数革命

先烈用鲜血染成的。我们一定要珍惜荣誉，勤奋学习，锻炼身体，培养能力，努力成长成为能担当民族复兴大任的时代新人。”遵义师范学院附属实验学校六年级（2）班学生王灿灵说。

此次活动的举办，在少先队员心中深植了爱国主义的种子，激发他们的组织荣誉感和历史使命感。少先队员们纷纷表示，将以此次活动为新的起点，以更

高的标准要求自己，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，让红领巾更加鲜艳，让星星火炬代代相传。

活动当天，还开展了从“初心地”到“转折地”沪黔联合主题队课，通过跨地域的少先队组织交流，进一步拓展政治启蒙途径，增强队员对国家发展和历史传承的认知与认同。

遵义市委党校情景式党课 让党性教育入脑入心

本报讯（记者 张驰 吴凡 张莘伟）10月11日，遵义市委党校2025年秋季基本培训班原创情景教学剧《国之本在家——一封家书》在遵义融媒传媒（集团）演播大厅举行。本次教学由市委党校县干班、中青班、科干班的学员自主编创并演绎，通过《致公主殿下书》《红城家书》《重阳白》《绣红旗》等家书的情景再现，以“家书”为情感纽带，结合教师讲解与互动交流，生动呈现家书背后的历史脉络与精神内涵。

“让大家在演绎中与历史人物共情，让党性教育从‘听讲’变‘践行’，真正做到入脑入心。”遵义市委党校教师田好如是说。

整场教学以学员为主体，从家书选材、史料查阅、剧情打磨到剧目排演，均由党校学员分工担任导演、编剧和演员，教师全程参与引导。学员在创作演绎过程中深入历史情境，多维度理解家书所承载的价值追求，深刻感悟共产党人的初心使命。

“这些家书是用生命践行初心使命的生动教材，通过沉浸式演绎，我们汲取了精神力量。在下一步工作中，我们将把感动转化为实际行动，在平凡岗位上担当作为，走好新时代的长征路。”参演学员姜楠表示。

“在这些家书中，我们能读到牵挂与坚守，读到奉献与牺牲，字里行间不提党性，却又处处体现着党性。对我们来说，每一次排练，每一次关于剧本的讨论，都是一次深刻的党性教育。作为遵义的党员干部，我们更有责任、有义务把这份精神传承下去，接力前行。”参演学员张杰深有感触地表示。



10月12日，2025第九届“多彩贵州”自行车联赛（赤水站）暨2025中国·丹霞第十三届穿越中国侏罗纪自行车赛于“中国丹霞”世界自然遗产地赤水市鸣枪开赛。本次赛事也是赤水河谷九月九·第三届遵义酱酒节的配套活动之一。

本次赛事由贵州省体育局主办，遵义市教育体育局、赤水市人民政府共同承办。赛事共设6个组别，覆盖不同年龄与骑行水平群体，包括男子公路精英组、男子山地公开组、女子公路精英组、青少年组（13-14岁）、青少年组（15-17岁）以及大众组。来自世界各地的1000余名运动员参加比赛。

图为比赛现场。

（来源：赤水发布）

浓缩历史 观照现实

（上接一版）

《追随》背后蕴含的深意

“台上一分钟，台下十年功。”《追随》每场近80分钟的演出，凝聚了无数人的心血。“这是一部融合了杂技、戏剧、舞蹈、民族音乐等多种元素的综合性剧目。”《追随》艺术总监许杰说，创作团队以民族文化与红色文化为核心，集结杂技、舞蹈、戏剧、音乐等多领域的艺术家共同研讨，突破传统杂技艺术的单一技巧展示，将民族歌舞、地方傩戏、戏剧表演与杂技动作融合，创作团队将多个杂技节目进行了拆分，把杂技技艺独特的表演形式巧妙与剧情进行深度融合。困难在于如何让高难度杂技技巧自然服务于剧情，例如用“肩上芭蕾”刻画离别之痛。创新点在于以红色叙事为主线，用爬杆、男子双人力量、飞叉等杂技语言替代部分台词，营造沉浸式观演体验。许杰特别提到，剧中不少高难度动作由全国金奖演员“传帮带”，带领年轻演员共同完成，这种精神的传承令他动容。

将高难度的杂技技巧与戏剧性的叙事、人物情感表达相结合，是本剧最大的亮点也是最大的挑战。该剧执行导演贺贝西坦言，在《追随》中，杂技不是炫技，而是一种独特的“艺术语言”。创作中他们坚守一个原则：所有技巧都必须服务于剧情。每一个高难度动作的设定，都是因为它恰好是此刻人物情感最极致、最准确地表达。“希望观众记住的不是动作有多难，而是那一刻带来的感动。”

追随，是我们共同的答案

“追随”，浓缩了历史，也观照着现实。大型民族杂技剧《追随》让古老的杂技艺术焕发出崭新的生命力，也让演员与观众共同思考——我们应当追随什么。

演员赵应虎在《追随》中扮演“竹生”。在他看来，自己不仅是“竹生”的扮演者，更像是用艺术的形式致敬当年跟着红军走的无数青年，把他们那份“永远跟党走”的初心和民族气节，真真切切地传递给大家。

演员刘紫洁饰演红军卫生员“小红”。在她看来，“小红”是连接军民情感的桥梁。“红军的信仰、百姓的信任，是由一个个像‘小红’这样的普通人，用真心甚至生命铸就的。”每次演到“小红”牺牲的场景，她都更加理解什么是“军民鱼水情”。

《追随》在观众心中引发了强烈共鸣。社交媒体上，许多人分享观剧感受：“《追随》把遵义民族文化放在红军长征在遵义的历史背景中，用杂技舞台艺术地展现了那段峥嵘岁月和民族风情，是一次成功地传承历史、民族文化，并将之融合创新发展的成功尝试和完美展现。”“《追随》的艺术魅力在转化为一种社会教育力量，激励我们成为更好的自己。”

尽管表达方式各异，但观众无不感叹这种将杂技技巧与深刻思想内涵、地域文化特色完美融合的创新实践。《追随》不仅是一场演出，更是遵义在红色文化传承与艺术创新上一次有力的迈进，也为新时代弘扬红色基因、凝聚民族团结提供了生动而深刻的艺术答卷。