



文化中国行

多彩贵州文化新风采

10月10日晚,大型民族杂技剧《追随》在江川艺术中心剧场成功首演。该剧以1935年中央红军长征抵达遵义的历史为背景,以杂技与戏剧相融合的艺术形式,生动再现了遵义会议、四渡赤水等重大历史事件。

全剧时长80分钟,通过“缅怀”“赤心初绽”“喜迎红军”“参军入伍”“浴血奋战”“奇兵巧渡”“生命礼赞”“丰碑”8个篇章,以侗族青年竹生为主线展开叙事。剧中融合了黔北傩戏及中幡、鼓上滚灯、蹬鼓、空竹等传统杂技表演,既有震撼的视觉冲击,又有深厚的文化底蕴。

立足遵义、放眼全国,《追随》是一部集思想性、艺术性与观赏性于一体的精品力作,它不仅是一场演出,更是遵义在红色文化传承与艺术创新上一次有力的迈进,也为新时代传承红色基因、凝聚民族团结奋进力量提供了生动而深刻的艺术答卷。



以杂技为语 向历史致敬

——大型民族杂技剧《追随》在遵义上演



10月10日晚,观众在江川艺术中心剧场观看《追随》。

(本版图片由胡博、俞晖提供)