



责任编辑 万 玲 陈禹彤(见习)

要 闻

共同谱写全球妇女事业发展新篇章

——习近平主席在全球妇女峰会开幕式的主旨讲话为加速妇女全面发展新进程注入信心和动力

10月13日上午,国家主席习近平在北京国家会议中心出席全球妇女峰会开幕式并发表题为《弘扬北京世妇会精神 加速妇女全面发展新进程》的主旨讲话,全面回顾30年来全球妇女事业发展成就和中国妇女事业发生的历史性变革,分析全球妇女事业发展面临的挑战,就加速妇女全面发展新进程阐述中国主张,贡献中国力量。

与会中外嘉宾表示,习近平主席的主旨讲话反映了各国人民追求男女平等和妇女全面发展,共建和平、安全、繁荣、进步、美好世界的共同心声,为加速妇女全面发展新进程注入澎湃动力,必将在国际妇女运动史上树立新的里程碑。

凝聚全球妇女事业发展共识

“今天,很高兴同各位朋友如约相聚北京,共同纪念北京世界妇女大会召开30周年,一起探讨推动全球妇女事业发展大计。”习近平主席的主旨讲话开门见山。30年前,北京见证了世界妇女追求平等的决心。30年后,各方济济一堂,共商全球妇女事业发展大计。

“30年前,全世界在北京发出了不可撼动的明确声音,《北京宣言》和《行动纲领》照亮了无数妇女和女童前行的道路。”联合国常务副秘书长阿明娜在开幕式上表示,我们赞赏习近平主席在此次峰会上强调弘扬北

京世妇会精神,这提醒各方必须将推动妇女事业的发展落到实处。

冰岛总统托马斯多蒂尔表示,全球妇女峰会在习近平主席的提议下再次召开恰逢其时。“在当今充满不确定性和冲突的世界,性别平等绝不是奢侈品,而是必需品。它是和平的基石,是创新的驱动力,更是构建宜居世界的关键。”

认真聆听习近平主席的主旨讲话,首都女教授协会会长、北京理工大学经济学院教授何海燕如潮澎湃。她说:“正如习近平主席指出的,妇女是人类文明的重要创造者、推动者、传承者,推进妇女事业发展是国际社会的共同责任。此次峰会以‘命运与共:加速妇女全面发展新进程’为主题,再次向世界传递了促进性别平等、赋能妇女发展的强音。”

习近平主席在主旨讲话中指出,30年来,在北京世妇会精神指引下,全球妇女事业蓬勃发展,为人类文明进步增添了亮丽色彩。莫桑比克总理莱维对此深有感触。她认为,此次召开全球妇女峰会具有里程碑意义,展现了中国在促进保护与发展人权方面的全球领导力,以及在促进女性地位方面发挥的重要作用,激励着国际社会持续走好妇女赋权和解放的征程。

助力妇女事业全面发展

“共同营造有利于妇女成长发展的良好

环境”“共同培育推动妇女事业高质量发展的强劲动能”“共同构建保障妇女权益的治理格局”“共同书写促进全球妇女合作的崭新篇章”,习近平主席在主旨讲话中就重温北京世妇会初心、加速妇女全面发展新进程提出了4点建议,推动全球妇女事业迈出更坚实步伐。

“习近平主席提出的重要建议,彰显了先进的思想内涵,斯里兰卡表示支持。”斯里兰卡总理阿马拉苏里亚表示,保障每一位女性拥有奋斗机会、发挥自身价值、参与塑造国家与世界未来,是各方肩负的神圣责任。她同时呼吁通过跨越国界的务实行动与政策落地,共同推动这一目标成为现实。

北京第二实验小学校长卢咏莉表示,只有在和平安全的环境中,妇女权益才能得到基本保障;只有参与到社会各项发展事业中,妇女赋权才不是一句空话;也只有加强治理变革,妇女赋权才拥有可持续发展的基础;而妇女事业的发展,文明的深层变革与融合是关键。“作为教育工作者,我坚信人才是第一资源。只有扎实推进妇女人才培养,让更多杰出女性投身社会事业、增强领导力,才能从根本上实现性别平等与妇女赋权。”

中国人民大学人口与健康学院副院长宋月萍表示,习近平主席提出的建议具有深

刻的战略意义和现实指导价值,为全球妇女事业注入了新动力,其意义超越了妇女事业本身,关乎人类命运共同体的构建与全球可持续发展进程。

塞尔维亚驻华大使斯特法诺维奇表示,今天在现场聆听习近平主席重要讲话,倍感振奋。“本次峰会必将在习近平主席提出的4点建议基础上,推动形成新成果、新承诺,成为载入史册的盛会。塞尔维亚愿在此领域与中国开展合作。”

共创妇女发展美好未来

习近平主席在主旨讲话中指出,中国坚持将妇女事业融入中国式现代化宏阔实践,妇女事业取得历史性成就、发生历史性变革,中国妇女在经济社会发展中真正发挥着“半边天”作用。

“感谢中国长期坚持多边主义和性别平等,以及在女童教育、妇女减贫和推动女性的数字转型方面所取得的进展,这些进展为我们提供了宝贵的经验。”联合国副秘书长兼妇女署执行主任巴胡斯说。

聆听习近平主席的讲话,湖北省妇联主席肖红梅深感责任重大:“湖北是科教大省,在校女大学生超过半数,女性研发人员约16万名。我们将认真贯彻落实习近平主席重要讲话精神,扎实开展科技创新巾帼行动,努力为女性科技工作者搭建更为坚实、

广阔的舞台。”

未来5年,中方将再向联合国妇女署捐款1000万美元;提供1亿美元全球发展和南南合作基金额度,同国际组织合作实施促进妇女和女童发展合作项目;在民生发展领域援助1000个“小而美”项目;邀请5万名妇女来华交流研修;设立“全球妇女能力建设中心”,合作培养更多女性杰出人才……为进一步支持全球妇女事业发展,习近平主席郑重提出务实举措,得到与会代表的高度赞赏和积极响应。

尼日利亚国家重点资源发展中心创始人莫杜佩表示,习近平主席在讲话中提出的务实举措极具示范作用,其中的交流合作项目将极大促进全球妇女间的高效协作与融合发展。妇女是全球发展事业中不可缺少的一环,这些举措展现出中国坚定支持全球妇女事业发展的决心,将助力实现妇女事业的光明未来。

“我谨代表多米尼克,向习近平主席和中国人民表达衷心的感谢。中国此次宣布的重要举措,将有助于持续为全球妇女赋权与性别平等事业铺平道路,为每一位妇女和女童打造一个更加平等、更有尊严、更富机遇的世界。”多米尼克总统伯顿说。

(新华社北京10月13日电)



“艺农”融合的羊磴实践

记者 向婧

在乡愁成为时代关键词的今天,“重返乡村”成为人们的热门选择。和一些专业团队匆忙“下乡”,看似热闹的乡村建设实践不同,四川美术学院师生在桐梓县羊磴镇长达13年的“艺农”融合实践表明:艺术扎根乡土,绝非浮于表面的装饰性美化,而是要渗透进乡村的肌理,实现与乡土的共生共荣。

羊磴“艺农”融合之所以能扎根并结果,其秘诀之一在于“在地性”深度融入的韧性。

2012年,现任四川美术学院院长焦兴涛与该院师生来到羊磴,与当地群众“牵手”成立了羊磴艺术合作社,实施一系列实践项目,文化“活水”开始滋润山乡。

“不是采风,不是体验生活,不是社会学意义上的乡村建设,不是文化公益和艺术慈善,不是当代艺术下乡,不预设目标和计划。”这是焦兴涛对羊磴艺术乡建实践的定义。

乡建将目标指向与土地的连接,这一点,川美师生始终非常清醒。因此,他们拒绝匆忙的“创作—展示”模式,而是将自己嵌入羊磴的春夏秋冬,成为乡亲们的邻居、村镇日常生活参与者。

羊磴艺术合作社尝试将艺术融入具体的社会生活空间之中,强调“艺术协商”之下的“各取所需”,在人与人的关爱互动之中重建艺术和

生活的连续性。娄金、张翔等众多年轻艺术家,李竹、王子云、周彦华等青年学者,谢小春、郭开红、令狐昌元等当地艺术爱好者和群众,“商量”着做艺术,一起参与实践的综合艺术项目。

艺术和生活共生共长,通过持续开展一系列与乡村社会充分对话的实践活动,羊磴的街景、村貌焕然一新。如今,这个农村小镇有了羊磴十二景、冯豆花美术馆、西饼屋美术馆和小春堂等,艺术的存在和影响已经成为当地日常的一部分。

乡土艺术的根基,是艺术实践者愿意抛却自我身份标签,真正俯下身去触摸脚下土地的脉动,尊重并回应村民具体生活需要和意见,这长达13年超越一般项目时限的“共栖共生”,正是最有力的证明。

当地群众的主体性在艺术生长中被激发点亮,这是根脉下更深层的唤醒与成就。

艺术行动最常陷入的误区是以强势的外来视角“给予式”改造乡村,将群众视作纯粹的旁观者或者被动受益者。羊磴实践中,川美团队始终努力引导村民成为乡村艺术实践的“主体”。他们不仅挖掘精通传统手艺的本地匠人,为其技艺的重新发挥提供空间,更鼓励村里老人与孩童携手参与公共艺术的创作。尤为关键的是,在“羊磴艺术合

作社”机制形成后,在地村民更是逐步成为“中枢”。

今年快60岁的谢小春,是当地的一名商人。2015年,四川美术学院学生在他家附近绘画涂鸦,他出于好奇,常常和这些学生闲聊。当谢小春拿出从前的钢笔画时,得到了大家的一致好评。受到鼓励的他重新提起了画笔,画出自己的“一片天空”,有了画室“小春堂”,并成为羊磴艺术合作社的一员。

2023年4月,四川美术学院学生莫佩鑫来到羊磴镇创作泥塑,在村民黎永秀家吃住。受其影响,这个原本只会做农活的农村妇女也捏上了泥塑,捏出自信的她,还做起了木雕,也拿起了画笔。在羊磴乡村美术馆,她的杰作琳琅满目,不少前来参观的艺术家和游客都购买了她的作品。

依托各地艺术家、当地群众,羊磴艺术合作社带动了一大批群众从事画画、木雕等,建成乡愁馆、艺术文献馆、陶石创意馆等一批艺术与乡土气息并重的展馆,常态化对村民和游客开放。

在羊磴,这种被外界点燃、由内而生的文化自觉,从村民心底开始生长,如种子突破自己原有生命形态的障碍,让艺术真正成为村民自我表达的崭新方式。

艺术点亮乡土,创意激活乡村。在羊磴,艺术的影响力向乡土

社会更深处渗透,成为社会凝聚力增强、生活价值重新发现、文化认同再铸的重要方式。羊磴的艺术乡建正以其“艺农”融合的创新表达,在乡村振兴中探索出特色鲜明的路径。

2023年6月,“桐梓县羊磴艺术协会”获批成立,首届羊磴“乡土而新奇”艺术乡场也应运而生。

如今,羊磴艺术乡场已经连续举办三届,以“艺术赋能羊磴乡村振兴”“打造羊磴艺术乡场典型案例”为主题,通过“农、旅、文、艺、集”相融合的方式,为大家呈现一场场兼具乡土温度与创新活力的文化盛宴。通过新奇生动的艺术体验,培养乡村个体自觉的艺术表达,激发乡村整体的文化自觉,带动群众把对美好生活的向往化为推动乡村振兴的动力。

羊磴艺术乡建实践植根于桐梓深厚的乡土文化,得益于四川美术学院的精心浇灌,融合政府引领、学术探索和民间自发于一体,作为一个全新的艺术乡村品牌,为社会美育提供了新的样式,并以其协商式的艺术实践,成为中国艺术乡建和参与式艺术的重要典范。

当艺术真正融入乡村的血脉,不仅能为乡村带来物质上的富足,更能赋予乡村精神上的丰盈。在乡村振兴的道路上,期待更多的艺术力量参与其中,共同绘就壮美新图景,讲述中国西南山区充满活力和创造力的乡土故事。

千姿百态的溶洞奇观、潇洒飘逸的瀑布奇观、神秘怪异的泉水奇观、丰富多彩的生物奇观、古朴有韵的人文奇观,一次次的国际联合科考,让双河洞这一世界级的奇、险、峻、秀逐一展现在世人面前。

据悉,自1987年首次科学探测以来,双河洞已历经23次国际联合科学考察,在多年的科考探测活动中,科考队发现大量地质遗迹点以及许多古生物化石、洞穴生物,为洞穴地质、环境、生物多样性研究提供了丰富且极具价值的研究材料。随着探测进程的持续推进,双河溶洞群中部分未连通道相继并入双河洞系统,且规模体量不容忽视,成为近年来数据增长的主要贡献源,在中外科考专家的共同努力下,双河洞的长度一次次被刷新。

双河洞洞穴系统拥有全球范围内珍稀、奇特的地质景观,2024年国际联合科考成果显示,双河洞共有115个洞口相连通,长度刷新至437.1公里,纵深维持在912米,仍为“亚洲第一长洞”“世界第三长洞”。此外,古生物化石的数量和种类均有所增加,继续在双河溶洞群的根洞、金竹林湾风洞、陈华塘水洞和大路坎消坑等共计发现大熊猫化石6具(其中,去年科考期间新发现大熊猫化石2具),以及中华鼈蛉、苏门答腊犀等大量有蹄类动物化石材料。

此外,双河洞这块神秘的地区愈加受到社会各界的青睐,历年全国洞穴学术会议在这里召开,中法国际洞穴探测技术培训基地在这里建成开课,来自全国各地的大中小学学生在这里开展社会实践及研学活动,已成为全国洞穴科普研学实践教育基地。

为保护利用好洞穴资源,绥阳县紧扣“洞林秘境·翡翠山水·诗画绥阳”定位,进一步加强地质遗迹保护,在保护中持续推进双河洞的建设和发展。2025年6月26日,联合国教科文组织世界遗产中心正式将“贵州双河洞”列入《世界遗产预备清单》,这一重要进展标志着双河洞已具备申报世界自然遗产的必要条件,申报工作正在强力推进,此举也有助于持续推进以双河溶洞为核心IP的“十二背后洞穴旅居”旅游生态圈建设,着力构建“一环两核三极”旅游区域布局,全力打造“北纬28°的翡翠”世界级旅游景区。

把“小菌菇”种成富民“大产业”

——记贵州省民族团结进步模范个人张和贵

记者 李燕

“把小小食用菌,做成带动群众增收的‘大产业’、凝聚各族同胞的‘黏合剂’。”近日,贵州省民族团结进步模范个人、贵州贵旺生物科技有限公司董事长张和贵在谈及扎根道真自治县9年的产业实践时,道出了自己的初心。

2016年,为响应国家脱贫攻坚号召,福建寿宁人张和贵带着资金与技术来到道真,投身菌菇产业助农增收。截至目前,企业已累计投资超10亿元,建成国内最大单体食用菌工厂化生产线,创新推行“技术扶贫+就业融合”模式:开展700余场技术培训,将2000余名各族群众培育成产业工人;建立“师徒结对”机制,提升员工专业技能,带动员工年均增收5万元以上。

作为一名共产党员,张和贵始终将铸牢中华民族共同体意识贯穿企业发展。公司组建党员先锋队开展民族团结实践活动,将中华文化符号融入企业标识与商品包装,还成为遵义市第一批铸牢中华民族共同体意识教育实践基地、贵州省民贸民品改革试点企业。通过与当地职业学校共建研学基地,组织千余名各族青少年参与食用菌种植实践;每年开展10余场民俗文化活动,让各族员工在互动中形成“你中有我,我中有你”的共同体格局,牢固树立“四个与共”理念。

“产业兴旺是民族团结事业最坚实的‘底座’。”张和贵表示,企业将继续扎根民族地区,以菌菇产业为纽带,持续带动群众增收,助力民族团结进步事业走深走实。

据悉,企业今年计划新增投资4.6亿元建设新项目,预计可再提供逾千个就业岗位。



连日来,余庆县公安局交警大队持续开展“戴头盔 安全行”主题宣传活动,教育、劝导摩托车、电动车驾乘人员自觉养成良好的出行习惯。

图为10月13日,民警现场发放宣传资料。

罗胜睦 摄(遵义图库发)

国际科考让『亚洲第一长洞』展现秀美身姿

记者 庞飞 向维忠 马云才