



一江碧水向东流

长江大保护十周年
长江流域地市媒体百村蹲点调研行

潮起钱塘 流水生金

□ 嘉兴日报记者 姜鹏飞 潘晓琴 陈曦
张芬娟 潘钰鑫
图片由新仓村提供

“潮水能卖钱！这些年，我就是靠着潮水在赚钱。”

正午时分，灶台上的铁锅滋滋作响，梁咏刚一手颠勺一手撒料，钱塘江江鲜的鲜味混着柴火香气漫出后厨。自从回到梁家墩开餐馆，梁咏刚就稳稳吃上了“潮水旅游饭”。

作为钱塘江大潮的核心观赏区域之一，浙江省嘉兴市海宁市丁桥镇新仓村梁家墩拥有得天独厚的观潮优势。南北相向而行的潮水在这里相遇，水花翻涌形成独特的交叉潮。一年到头，来自全国各地的游客到此一游，只为一睹“天下第一潮”的磅礴气势。

靠着与潮共舞，梁家墩这个钱塘江畔的自然村，每年接待游客超30万人次。村民以潮为生、借潮生金的故事讲也讲不完。



生态好了，日子旺了

天高云淡，初冬静美，江风拂过渐黄的树叶，梁家墩披上了一层诗意的颜色。

走在蜿蜒的村道上，两边是一排排白墙黑瓦的农家小楼，一个个用篱笆墙围起来的小菜园错落分布。屋后栽种的香泡树的绿叶间吊着金黄圆润的果实，柿树枝头偶有一两只红柿挂着。路边点缀着清澈见底的几处池水，粼粼波光映衬着静谧的村庄。

“十几年前，村里的河可不像现在这般清澈。”坐在自家门前的葡萄架下，新仓村老书记陆永明的语气里满是感慨。上世纪90年代的梁家墩，钱塘江的涌潮留不住鱼虾，却卷来了上游的泥沙，而村里的河塘更成了“重灾区”——村民家里养猪产生的猪粪，顺着沟渠直排入河，日积月累竟在水面上堆出了一座“浮桥”；农贸市场兴起后，河湾里红白塑料袋随处可见。

陆永明清楚地记得，那会儿拉网捕鱼，渔网收上来，鱼没几条，塑料袋倒能装半桶。从池塘抽水浇地，潜水泵三天两头被沉底的塑料袋和淤泥堵死，清一次要费半天劲，“村民们垃圾随手扔，猪粪随便倒，谁也没去想这日子能有啥改变。”

直到2012年，彼时，新仓村响应国家和省关于生态环境保护、美丽乡村建设的决策部署，将梁家墩区域作为示范点，对整个村庄的环境面貌进行系统性重塑，同时引导村民养成保护环境的好习惯。

如今再逛梁家墩，早已是“旧貌换新颜”：“百里钱塘生态绿道”沿着钱塘江蜿蜒延伸；13个池塘水系贯通相连，清可见底的河里小鱼嬉戏；“四门八窗”的传统民居倒映在河面上，与岸边的垂柳相映成趣……

最让人惊喜的是，越来越多的候鸟选择在这里停歇，2023年一年就新增了15种鸟类。清晨和傍晚，总能看到成群的鸟儿在河塘边觅食、栖息，成了村里最动人的风景。

景美了，人回来了

日新月异的变化，也吸引了一批批“候鸟”返乡创业。

在梁家墩，有一家“潘园梦咖”相当出名。这是梁家墩第一个对外营业的商业项目，也是海宁首家乡村咖啡馆。它的主理人叫潘园菲。

“欢迎光临！喝点什么？”中午时分，潘园菲正忙着准备咖啡豆。

墙上的涂鸦、米白色的躺椅和铺满院子的绿植与鲜花，让这家小小的“村咖”透出浓浓的田园风。

对于回乡创业，潘园菲认为理所当然：“毕竟景美了，人自然就回来了。”

作为一个地地道道的梁家墩人，看着家乡一天天变美，2016年，她毅然辞去嘉兴市酒店管理的工作，选择回村卖咖啡。

当时，“乡村咖啡馆”还是个新鲜概念。潘园菲全网搜索都找不到可借鉴的案例，索性自己动手，拆了装、装了改，打造出了她理想中乡村咖啡馆的样子。

“回到梁家墩的决定没有错！”潘园菲说，2017年，新仓村升级为浙江省首批3A级景区村庄，在第三方公司的运营下，村里节假日活动不断，“潘园梦咖”也跟着“火”了，“最多的时候连我在内5个人都忙不过来，游客排队半小时才能喝到咖啡。”

此后，一个个外出工作的梁家墩人回到家乡创业，村里的商业业态日益丰富。各具风味的土菜馆、风格各异的民宿错落分布，客流盈门。

伴潮而生的梁家墩人，实实在在吃上了“旅游饭”。在梁家墩景区的43家业态中，村民投资经营的有35家，超业态总量的80%。直接参与乡村旅游业的村民超100人，间接参与的将近400人，超70%的村民因乡村旅游而受益。

艺术家来了，村里更有艺术气息了

白墙黑瓦映江潮，笔墨丹青润乡野。因着独特的潮水和优美的环境，梁家墩吸引了很多艺术家前来。

2016年以来，艺术大师马百齐、平龙相继入驻梁家墩，为乡村带来了“艺术之源”。同时，各类艺术展览活动陆续在他们创建的零一美术馆、一间·平龙艺术工作室开展，至今已举办各类主题展10多次，展出了全国各地画家的400多幅作品。全国水彩画创作写生班陆续在梁家墩开班，来自上海、北京、广东等15个省、市的水彩画爱好者在这里短居学习。

村里愈发浓郁的艺术气息吸引了更多的艺术家到来。

“我觉得艺术不应该是高高在上的，而要融入乡村生活的点点滴滴，才能赋予美丽乡村文化新内核。”美术专业出身的宋志良始终怀揣着让艺术走进乡野的心愿。

2024年8月，他牵头在梁家墩打造了兼具工业风与艺术感的潮艺术中心，成为艺术家交流创作的聚集地。

今天的梁家墩处处流淌着艺术的气息，处处绽放着艺术之花，与此同时，也为村民拓展了增收的渠道。

潮艺术中心举办活动时，村民提供餐饮、住宿等配套服务；部分村民到艺术工坊帮忙从事陶艺制作、版画创作的基础工作。“以前靠种地、打工挣钱，现在在家门口就能沾艺术的光，收入又多了一重保障。”在潮艺术中心周边经营民宿的村民计江英笑容满面。

潮声、水声，声声入耳；休闲、旅游，处处迷人。钱塘江畔的梁家墩，以生态绘底、文化铸魂、产业赋能，让这座浸润着江风与诗意的乡村，绽放出了穿越时光的持久活力，更定格成乡村振兴路上的动人风景。

“三年后，还会更好！”宋志良指了指不远处正在建设的海塘安澜工程，眼中满是期待。

正值初冬，暖阳斜照。走进浙江省嘉兴市南湖区新丰镇竹林村，几处残留的猪舍围墙见证着“华东第一养猪村”的历史与变迁。

竹林村，曾是嘉兴乃至华东地区名副其实的“第一养猪村”。全村1360户农户，近九成从事养猪业，生猪年存栏量超15万头，猪棚面积约40万平方米，接近1000个篮球场大小。

而今，沿整洁村道漫步，空气中再也闻不到刺鼻的猪粪味——曾经在几公里外就扑面而来气息，已被田野的草木清香取代。更令人惊喜的是，曾经被猪粪染成墨色的河道，如今清波荡漾；曾经污秽不堪的岸滩，已化作整齐的生态护岸。

这场深刻变迁，刻在省3A级景区村庄标识中，映在一湾清水的柔波里，更写在村民从容浇花、悠然散步、忙碌于薪新事业的面容上。



从与粪污为伴到与清波同行

清晨，王利峰发动车子，驶过干净村道，窗外清可见底的河道向后掠去。他摇下车窗，深深吸气——十多年前，这是个奢望。

作为新丰镇“四位一体”保洁负责人，王利峰管理着10个村、200多名保洁员，而十多年前，他还是个浑身猪粪味的猪粪“处理师”。

“那时候，我们村可是嘉兴出了名的养猪第一大村。”王利峰清楚地记得，每到傍晚，家家户户紧闭门窗，苍蝇黑压压地“粘”在电线杆上，远远看去像给电线杆穿了件黑衣裳。更糟的是——39公里河道全成了“墨水河”，就连井水都带着一股猪粪味。

2003年，浙江启动“千村示范、万村整治”工程，竹林村建起了猪粪处理中心，试图破解农业面源污染难题。王利峰看准了其中的商机，接手了处理中心。

回忆起当时的场景，他直摇头：“最多时一天三辆卡车拉，也处理不完源源不断的猪粪。”

“整个村就是个大猪圈！”竹林村党委书记陈云华感叹，村民一边吐槽环境恶劣，一边死守着老行当。

2013年3月，“黄浦江死猪事件”将嘉兴推上了风口浪尖。嘉兴市委、市政府痛定思痛，决定实施生猪减量提质行动，竹林村是重点整治区域。作为村里的“班长”，陈云华率先拆除了自家1200多平方米的猪棚。

党员干部带头，村民纷纷响应。随着散养户消失，处理中心关停。

此后，王利峰接手了当时的竹林幼儿园。从他由猪粪“处理师”变为“园长爸爸”开始，竹林村环境迎来巨变：绿道美化、河道清淤、集镇翻新、村史馆建立……村庄成功入选浙江省首批3A级景区村庄。

拆猪棚，也拆出了新空间与新机遇。村里参与南湖区“飞地抱团”项目，年获至少85万元分红；加强农田保护，村集体年增收超100万元……如今，村年总收入超500万元，其中经营性收入130万元。

环境变好了，村里的孩子也多了起来，王利峰的幼儿园从10年前70多个孩子一度增至230个。

2022年，镇里邀请王利峰担任保洁负责人，他的工作触角延伸至乡村每个角落：房前屋后清理、河塘沟渠保洁、主干道清扫、垃圾分类督导……

走到村口，王利峰在一处亲水平台停下脚步，清澈的河道倒映着蓝天白云，几只白鹭在水面轻盈掠过。

“你看，现在这水多清，能见度快1米了。”他望着波光粼粼的河面，笑容里满是欣慰。

从饲料码头到风景码头

48岁的村民蒋卓琴手持水壶，哼着小曲给院中花草浇水。不远处，小河在晨光中粼粼闪烁。

这条河，曾见证她家饲料生意的辉煌。

1998年，父亲借养猪产业势头，开办猪饲料加工厂。2005年，蒋卓琴回乡帮忙，见证了生意最红火的年代：“饲料经水路到村口码头，一船50吨，一月来5船，岸上挤满来拉货的乡亲，热闹如过年。”

财富随着饲料船而来，但代价是日益恶化的环境。饲料招致鼠患，家里老鼠泛滥。最让她难堪的是，即便洗完澡换上新衣进城，仍被指认：“一闻就是竹林村养猪的，身上总有股味儿。”

转机发生在2013年，一场关乎村庄命运的河道保卫战打响了：政府下大力气清拆沿河违章猪棚，从源头上切断污染；清淤船开进了村庄，将沉积河底多年的黑色淤泥一铲铲挖除。

随着一个个违章猪棚被拆除，蒋卓琴家的饲料厂关了门。2014年5月，她与表妹在嘉善县合开了一家饭店。积累经验后，蒋卓琴接连拓展，如今，她在嘉善有2家饭店，在嘉兴市区有1家，还在杭州景区边开了3家小吃店，去年12月又在江苏盛泽布局餐饮店。

日子越过越红火，蒋卓琴每周除了去店里盘账，其余时间都在村里。“现在不一样了，村里就像大花园，当年的饲料码头成了风景码头。”说话间，她与丈夫牵手，走出自家院落，沿着河道散步赏景。

从向外闯到回村热

每天傍晚，张海明总爱在河边走走。眼前水清岸绿、鸭子嬉戏，很难想象这条河曾是全村人想逃离的“臭水河”。

作为昔日的“华东第一养猪村”，竹林村的命运曾与这条河一同沉沦。家家户户的养殖污水直排入河，河道淤塞，鸡鸭河上走。“那时回乡，不用看路，闻着味、顺着臭水就能找到家。”张海明回忆道。

2013年4月，嘉兴市“三改一拆”暨生猪养殖业转型升级大会召开，一场全域生猪退养的整治行动浩浩荡荡开展。

张海明也告别了养猪，来到嘉兴市区少年路中和广场，帮女儿做服装生意。一年后，他盘下隔壁店铺开鞋店，一做五六年，一家人从村里搬到了城里。

在那几年间，清淤船开进了村里，截污纳管切断了污染源，河岸逐渐被加固美化，沉寂已久的河流重获新生。曾因环境逃离的年轻人，开始循清波归来。

2019年，张海明回到村里。如今，已完成老宅翻新的他安心居村。

村庄里曾承载油污、流淌着困顿的河，如今倒映白墙黛瓦与游人笑脸，成了最美风景……随着采摘游、农家乐、民宿等乡村经济兴起，村民腰包渐鼓，竹林村年人均纯收入从2013年的2万多元提升至如今的4万多元。

水清、人和、业兴，正是今日竹林村最真实的写照。据不完全统计，2013年以来，竹林村用于河道清淤、环境治理、水质改善等的投入累计超1亿元。从掩鼻而过到漫步流连，一条河的变迁，清晰标注了一个村庄从发展阵痛到绿色振兴的清晰轨迹。

□ 嘉兴日报记者 姜鹏飞 潘晓琴 陈曦
图片由南湖区委宣传部提供

竹林焕彩 碧水兴村



全国文明村竹林村处处皆是景

钱塘江畔的梁家墩与潮共舞