



责任编辑 万玲

## 要闻

2版  
2025年12月16日 星期二

“遵义‘美术馆之夜’通过系列跨界融合的活动，让艺术走出展厅，贴近群众生活，为城市新‘夜’态，平添更多精彩与魅力。”近日，四川美术学院院长、教授、博士生导师焦兴涛在接受记者采访时说，这并非一时的“网红”现象，而是美术馆功能转型的生动体现。希望遵义市美术馆（遵义画院）继续深化跨界合作，构建多元场景，切实以剧场化互动体验，赋予展览叙事性，持续满足群众日益增长的精神文化需求，真正实现以美达美、美美与共，为文化建设注入持久活力。

近年来，遵义市美术馆（遵义画院）通过跨界融合、公共美育普及、科技赋能文化传播等多元举措，推动文化事业蓬勃发展，让艺术走出展厅、融入生活，为城市发展注入深厚文化动能。自2023年起，遵义市美术馆（遵义画院）创新推出“美术馆之夜”，开展丰富多元的公共教育活动，让遵义的夜晚焕发独有的文化韵味，尽显别样风情，备受业界人士和广大市民、游客关注。

焦兴涛说：“在新时代全民美育的背景下，美术馆的功能和职能已经发生了很大的变化，它从过去仅仅展示美术作品的场馆，开始转变为融美育教育、科技美学普及、多种艺术形式交融以及新大众文艺生产的重要平台。遵义市美术馆主动打破美术馆的固有定义，面向大众的需求，展开了一系列艺术活动、公教美育，这不是简单的‘网红’现象，而是社会大众与艺术机构的双向奔赴。因此，将成为文化赋能城市发展、提升城市文化内涵品位的重要举措。”

长期以来，高雅艺术与大众审美之间的距离感被广泛讨论。作为推进公共美育和公共文化服务的核心阵地，美术馆如何打破“高冷”形象，让小众艺术走进更多人视野，成为行业关注的焦点。

焦兴涛提出了双向发力的解决方案：一方面，高雅艺术的欣赏需要一定的艺术知识与鉴赏能力作为基础，这一鸿沟的消弭，离不开以美术馆、博物馆为载体的美育实践持续推进。高雅艺术走向大众、被大众接受的过程，正是优秀文化转化为时代精神、塑造社会审美共识的过程；另一方面，互联网催生的大众艺术如今正焕发蓬勃生机，普通民众借助短视频等载体，以多元艺术形式表达真实感受，形成了鲜活生动的“新大众文艺”现象，这既是对高雅艺术的重要补充，也为传播提供了新路径。

“美术馆的关键作用，在于搭建高雅艺术与新大众文艺之间的有效对话空间，推动二者交融互补，最终实现社会主义文艺的繁荣发展。”焦兴涛说道。

互联网时代，信息技术的发展为文化传播带来了全新可能。基层美术馆如何善用科技力量，构建多元场景，让文化之美、艺术之美、生活之美持续被看见、被感知？

在焦兴涛看来，互联网时代的美术展览具有特定空间中长时段呈现的特征。因此，要充分营造展览空间场域的精神性特质，打造“剧场化”观看体验，同时通过多种形式的互动参与，赋予展览“叙事性”，这就需要善用科技赋能和强化信息技术的应用，尤其是和自媒体短视频的良性互动，主动呈现丰富的文化场景，让展览成为公众讨论和关心的文化话题。

从2012年起，焦兴涛带领四川美术学院师生在桐梓县羊磴镇和当地村民持续开展着一场“乡土而新奇”的艺术实践。关于羊磴的作品和文献也曾在遵义市美术馆展出，并取得了很好的社会影响。

焦兴涛表示，“艺术羊磴”是一场关于大众艺术和精英艺术在中国的时代现场进行对话、交融和共同发展的艺术实践，也是在新时代乡村振兴城乡融合发展背景下的艺术赋能乡村的实践，两者相互联系、相互推动，为中国艺术的发展以及艺术乡建的新模式构建提供了重要的观念、实践和现场资源。

谈及未来，焦兴涛认为，“艺术羊磴”的进一步发展，需要整合高校、社会力量、艺术家、政府、当地艺术创作者和居民村民，形成共识，通过持之以恒推动，相信一定能释放更大的活力和创造力。

## 习水：让百姓健康更有“医靠”

(上接一版)

优质服务彰显医保温度。习水县持续优化经办流程，压缩办理时限，推行“一窗受理、全程代办”。在2023年市级练兵比武中，县医疗保障局代表队斩获团体一等奖；营商环境考核中位列配合部门第一。2021年县医疗保障局“为民服务办实事”案例入选全国优秀典型。“我们始终践行‘民生无小事’的理念，统筹解决异地就医、待遇申领等难题，让‘习医保’成为民心品牌。”习水县医疗保障局副局长何敏说。

守护基金安全就是守护群众“救命钱”。“十四五”期间，习水县织密“四张监管网”，组建专业检查组，运用智能审核、追溯码等科技手段，实现监管全覆盖。针对典型违规行为，坚持顶格处理，今年收回违规基金较2021年增长192%，累计解除两定机构协议22家。

全民参保是医保工作的根基。5年来，习水县构建多部门协作征缴机制，组建“政策宣讲队”深入田间地头、社区村落，耐心解读政策、手把手指导缴费。针对老年群体，县医疗保障局工作人员开展上门帮办服务，确保“不漏一户、不落一人”。全县参保率连续5年稳定在97%以上，高出全市平均水平2个百分点。

“十四五”收官，习水县以参保稳、改革深、服务优、监管严的成绩，赢得群众广泛认可。站在新起点，该县将继续秉持“中国医保，一生守护”的初心，让医保改革红利持续释放，为群众健康保驾护航。

(习水融媒体记者 谢永恒)

专家点赞遵义市美术馆（遵义画院）

记者 向婧 李培松

“遵义‘美术馆之夜’通过系列跨界融合的活动，让艺术走出展厅，贴近群众生活，为城市新‘夜’态，平添更多精彩与魅力。”近日，四川美术学院院长、教授、博士生导师焦兴涛在接受记者采访时说，这并非一时的“网红”现象，而是美术馆功能转型的生动体现。希望遵义市美术馆（遵义画院）继续深化跨界合作，构建多元场景，切实以剧场化互动体验，赋予展览叙事性，持续满足群众日益增长的精神文化需求，真正实现以美达美、美美与共，为文化建设注入持久活力。

近年来，遵义市美术馆（遵义画院）通过跨界融合、公共美育普及、科技赋能文化传播等多元举措，推动文化事业蓬勃发展，让艺术走出展厅、融入生活，为城市发展注入深厚文化动能。自2023年起，遵义市美术馆（遵义画院）创新推出“美术馆之夜”，开展丰富多元的公共教育活动，让遵义的夜晚焕发独有的文化韵味，尽显别样风情，备受业界人士和广大市民、游客关注。

焦兴涛说：“在新时代全民美育的背景下，美术馆的功能和职能已经发生了很大的变化，它从过去仅仅展示美术作品的场馆，开始转变为融美育教育、科技美学普及、多种艺术形式交融以及新大众文艺生产的重要平台。遵义市美术馆主动打破美术馆的固有定义，面向大众的需求，展开了一系列艺术活动、公教美育，这不是简单的‘网红’现象，而是社会大众与艺术机构的双向奔赴。因此，将成为文化赋能城市发展、提升城市文化内涵品位的重要举措。”

长期以来，高雅艺术与大众审美之间的距离感被广泛讨论。作为推进公共美育和公共文化服务的核心阵地，美术馆如何打破“高冷”形象，让小众艺术走进更多人视野，成为行业关注的焦点。

焦兴涛提出了双向发力的解决方案：一方面，高雅艺术的欣赏需要一定的艺术知识与鉴赏能力作为基础，这一鸿沟的消弭，离不开以美术馆、博物馆为载体的美育实践持续推进。高雅艺术走向大众、被大众接受的过程，正是优秀文化转化为时代精神、塑造社会审美共识的过程；另一方面，互联网催生的大众艺术如今正焕发蓬勃生机，普通民众借助短视频等载体，以多元艺术形式表达真实感受，形成了鲜活生动的“新大众文艺”现象，这既是对高雅艺术的重要补充，也为传播提供了新路径。

“美术馆的关键作用，在于搭建高雅艺术与新大众文艺之间的有效对话空间，推动二者交融互补，最终实现社会主义文艺的繁荣发展。”焦兴涛说道。

互联网时代，信息技术的发展为文化传播带来了全新可能。基层美术馆如何善用科技力量，构建多元场景，让文化之美、艺术之美、生活之美持续被看见、被感知？

在焦兴涛看来，互联网时代的美术展览具有特定空间中长时段呈现的特征。因此，要充分营造展览空间场域的精神性特质，打造“剧场化”观看体验，同时通过多种形式的互动参与，赋予展览“叙事性”，这就需要善用科技赋能和强化信息技术的应用，尤其是和自媒体短视频的良性互动，主动呈现丰富的文化场景，让展览成为公众讨论和关心的文化话题。

从2012年起，焦兴涛带领四川美术学院师生在桐梓县羊磴镇和当地村民持续开展着一场“乡土而新奇”的艺术实践。关于羊磴的作品和文献也曾在遵义市美术馆展出，并取得了很好的社会影响。

焦兴涛表示，“艺术羊磴”是一场关于大众艺术和精英艺术在中国的时代现场进行对话、交融和共同发展的艺术实践，也是在新时代乡村振兴城乡融合发展背景下的艺术赋能乡村的实践，两者相互联系、相互推动，为中国艺术的发展以及艺术乡建的新模式构建提供了重要的观念、实践和现场资源。

谈及未来，焦兴涛认为，“艺术羊磴”的进一步发展，需要整合高校、社会力量、艺术家、政府、当地艺术创作者和居民村民，形成共识，通过持之以恒推动，相信一定能释放更大的活力和创造力。

## 习水：让百姓健康更有“医靠”

(上接一版)

优质服务彰显医保温度。习水县持续优化经办流程，压缩办理时限，推行“一窗受理、全程代办”。在2023年市级练兵比武中，县医疗保障局代表队斩获团体一等奖；营商环境考核中位列配合部门第一。2021年县医疗保障局“为民服务办实事”案例入选全国优秀典型。“我们始终践行‘民生无小事’的理念，统筹解决异地就医、待遇申领等难题，让‘习医保’成为民心品牌。”习水县医疗保障局副局长何敏说。

守护基金安全就是守护群众“救命钱”。“十四五”期间，习水县织密“四张监管网”，组建专业检查组，运用智能审核、追溯码等科技手段，实现监管全覆盖。针对典型违规行为，坚持顶格处理，今年收回违规基金较2021年增长192%，累计解除两定机构协议22家。

全民参保是医保工作的根基。5年来，习水县构建多部门协作征缴机制，组建“政策宣讲队”深入田间地头、社区村落，耐心解读政策、手把手指导缴费。针对老年群体，县医疗保障局工作人员开展上门帮办服务，确保“不漏一户、不落一人”。全县参保率连续5年稳定在97%以上，高出全市平均水平2个百分点。

“十四五”收官，习水县以参保稳、改革深、服务优、监管严的成绩，赢得群众广泛认可。站在新起点，该县将继续秉持“中国医保，一生守护”的初心，让医保改革红利持续释放，为群众健康保驾护航。

(习水融媒体记者 谢永恒)

## 携手工伤预防 共建幸福遵义

## 工伤预防宣传进机关

## “精准滴灌”守护平安

**本报讯** (记者 陈仕)“原来执勤时一个规范的防护动作，能有效规避这么多风险！”在遵义市公安局汇川分局工伤预防宣传活动现场，刚体验完VR模拟演练的民警由衷感慨。近期，遵义市社保局联合市总工会、汇川区综合行政执法局等单位，接连在机关单位开展“携手工伤预防 共建幸福遵义”主题宣传活动，以定制化服务、沉浸式体验、多元化联动，将工伤预防知识送到广大干部职工身边，让安全理念深植机关一线，成为“幸福遵义”建设的坚实安全注脚。

打破“机关无高危”认知误区，精准施策是活动的核心亮点。针对机关

单位中综合行政执法人员外勤密集、公安民警执勤风险突出、工会职工群体活动频繁等不同岗位特点，遵义市社保局摒弃“一刀切”宣传模式，量身打造“一单位一方案”。面向综合行政执法人员，聚焦外勤作业中的风险隐患，通过案例解析、法规宣讲筑牢权益保障防线；针对公安民警，重点强化执勤防护、应急处置等实操技能培训；在市总工会专场，紧扣职工运动会等场景增设运动安全防护专题，让宣传内容精准对接岗位需求，实现“按需施教”。

科技赋能能让安全宣传“活”起来。活动现场，工伤预防移动宣传车循环

播放IP形象“遵安哥”定制科普视频，成为流动的安全课堂；VR工伤模拟设备前，干部职工沉浸式体验高空坠落、操作失误等场景，直观感受违规操作的严重后果；心肺复苏实操演练环节，专家手把手纠正动作细节，让“纸上谈兵”变为“真操实练”；智能答题、有奖竞猜等趣味环节，让枯燥的安全知识在轻松互动中入脑入心。政策咨询台同步提供“一对一”答疑，宣传手册精准送达，构建起“视听+实操+答疑”的全方位宣传矩阵。

群团组织联动彰显服务温度。市总工会、妇联充分发挥“娘家人”“贴心

人”优势，协助搭建沟通桥梁，将专业政策语言转化为通俗易懂的群众话语，让安全服务更接地气。活动中，各单位负责人带头参与体验，干部职工主动打卡学习，形成“领导带头学、职工踊跃学”的良好氛围，推动工伤预防从“被动接受”转变为“主动参与”，从政策要求转化为自觉行动。

下一步，遵义市社保局将持续深化“主动预防+精准服务”模式，把工伤预防宣传作为常态化工作，不断创新形式、拓展范围，让安全保障延伸至每一个岗位、每一位职工，以专业力量护航机关干部职工职业健康，为平安遵义建设注入持久动力。

## 务川自治县

## 深耕“村赛”模式

**本报讯** (记者 张驰 王鸿 徐华蔚)12月12日，记者从“火热村赛出圈 文旅融合出彩”务川自治县专场新闻发布会上获悉，下一步，务川自治县将继续深耕“村赛”模式，厚植品牌优势，深挖品牌价值，做好“农文体旅商”融合发展文章。

做好“深化”文章，提升品牌内涵。让“村光大道”与非遗保护、体育赛事深度融合，持续将高台舞狮、傩戏、花灯、舞龙等仡佬族非遗融入

赛事，深入挖掘民族民间文化并整理创作，对参演节目和选手作专业指导编排，提升节目质量；推进“场景+住宿+多业态”旅游生态圈提档升级，进一步丰富景区业态，开发更多与赛事配套的餐饮、民宿、特色服务，打造更多爆款引流场景；继续借助主流媒体和自媒体平台扩散，同时借鉴文艺大咖担任评委并化身“文旅推荐官”的成功经验，进一步拓展宣传渠道，推动“龙水九·务川

## 做好融合发展文章

游”品牌走向全国。

做好“赋能”文章，延伸产业链条。将推动“村赛”与农业、工业、康养等产业深度结合，开发更多如“赛事+研学”“赛事+康养”“赛事+工坊”等新业态。建立“政府+网红+企业+农户”的可持续助销模式，重点孵化本地网络主播达人，解决农村小单农产品难卖问题，助力群众增收。聚焦品质提升，加强农特产品的品控管理，着力降低物流成本，解决农特产品外运的关键

难题。坚持“场、网”连接，把线下赶集与线上直播进一步深度结合，减少村民出行成本，丰富直播场景的“村味”，进一步打开销路。

做好“服务”文章，优化发展环境。将持续完善乡村基础设施和公共服务配套，加强文旅人才培养，优化以“务实办”为品牌的营商环境，吸引更多社会资本和市场主体参与本县“农文体旅商”融合发展。

## 东西部协作进行时

## 赤水：产业路也是民生路

据了解，复兴镇复兴村产业路全长2公里，每公里设有3个会车道，为沿线500余户村民的日常出行和生产生活物资运输带来了实实在在的便利。

一大早，复兴村村民杨保清沿着崭新的产业路走向自家竹林。“以前这条路坑坑洼洼，一到下雨天，根本不好下脚。”杨保清感慨道，“现在路修好了，看着都亮堂多了，出行更方便。”

杨保清与妻子在竹林中默契配合，一个挥刀砍竹，一个负责整理。他家有20亩竹林，以往因交通不便，每年仅能运出竹原料20吨，收入1万余元。如今路通到竹林边，一年可砍竹40吨，收入实现翻番。此外，他还养了4头猪，收购货车能直接开到附近，运输省时又省力。复兴村党支部书记赵涛算了一笔效益账：“珠海经开区援

建的这条产业路，直接解决了1000吨以上竹原料的运输难题，每吨运输成本降低30元。”

展望未来，赵涛充满信心：“我们将依托东西部协作建设的产业路，大力发展竹产业和养殖业，进一步拓宽产业渠道，带动村民增收致富。同时，建立健全长效管护机制，确保产业路长期畅通、持续发挥作用。”

## 守好农村“三资”钱袋子

从议题发起、民主商议、投票表决，到结果公示、执行跟踪、事后评议，环环相扣，全程留痕。村民无论身在何方，只要手机有信号，就能参与决定村里的发展大事。

王寨镇高坝村的村民代表温尚文对此感触最深。12月11日，高坝村村委会通过“村掌柜”平台发布今年全村分红物资方案，初定为发放卫生纸，引发部分村民讨论。他在系统里提出“把卫生纸换成大米”的意见建议后，半小时内，方案根据多数意见调整，他的建议被采纳。“感觉手里真有了‘表决器’。”他说，这不再是简单举手，而是实实在在推动事情发生改变。

“村掌柜”最大的突破，或许就在于它让“四议两公开”这个农村民主治理的制度，从村委会墙上的纸张公告，变成了村民指尖可触可感的日常实践。

王科介绍，系统设置了完整的线上议事模块：

探索数字治理新路径推动乡村振兴

“数字技术‘晒’出的不仅是账本，更是公信力和干部群众的凝聚力。”凤冈县委有关负责人表示，

“‘村掌柜’更深层的价值，在于重构了乡村治理的信任基石，激发了乡村振兴的内生动力。”

数据显示，“村掌柜”运行以来，不仅村民对集体事务的知晓率从70%提升至90%以上，满意度达99%，还有效激活了凤冈县村级集体经济发展的内生动力。2025年，该县有47个村(社区)实现全员分红，村级集体平均收益增幅超25%。

从“糊涂账”到“明白账”，从“干部跑”到“数据跑”，从“少数人管”到“大家共同监督”，凤冈县的实践表明：数字化不仅是技术工具，更是治理理念的重塑。当每一分钟都在阳光下运行，乡村振兴就有了最坚实的内生动力。

这样的有益探索，正为更多乡村的治理现代化提供可复制的“凤冈方案”。



近期，遵义市图书馆接待了不少组团前来的小朋友，他们来自遵义各幼儿园、小学，通过馆校合作的“强国复兴有我：探馆学技守文脉——走读图书馆”活动，孩子们提高了阅读兴趣，感受到了传统文化的魅力。

图为红花岗区第一小学部分学生体验雕版印刷。

(记者 俞晖 岳煌 摄影报道)