



# 每年9月第三周为国家通用语言文字推广普及宣传周

新华社北京12月27日电 十四届全国人大常委会第十九次会议12月27日表决通过新修订的国家通用语言文字法,明确每年9月的第三周为国家通用语言文字推广普及宣传周。

国家通用语言文字是国家的重要

象征。当前,全国普通话普及率已超过80%,识字人口使用规范汉字的比例超过95%,文盲率下降至2.67%。设立国家通用语言文字推广普及宣传周,有利于营造学习使用国家通用语言文字的社会氛围。

新修订的国家通用语言文字法共五章32条,自2026年1月1日起施行。这部法律加强国家通用语言文字教育,推动国家通用语言文字信息技术创新发展,增加对网络空间用语用字的规范要求。

此外,法律责任单设一章,明确执法部门,细化处罚措施。法律规定,干涉他人学习和使用国家通用语言文字的,由有关部门进行批评教育,责令改正,可以给予警告;构成违反治安管理行为的,依法给予治安管理处罚。

建设文化强省踏浪前行

## 谱文艺繁荣精品惠民新乐章

承千年文脉,启时代新章。

“十四五”以来,贵州深入学习贯彻习近平文化思想,锚定文化强省建设目标,以实施红色文化重点建设、阳明文化转化运用、民族文化传承弘扬、屯堡文化等历史文化研究推广“四大文化工程”为核心,深耕文艺创作、文物保护、非遗传承、公共文化服务等关键领域,持续推动文化事业普惠利民、文化产业提质增效,为全省高质量发展注入持久文化动能。

文艺创作成果丰硕。贵州推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺佳作。累计创作黔剧《天渠》、京剧《阳明悟道》、舞剧《王阳明》、话剧《雄关漫道》等精品力作23部,37个项目获国家艺术基金支持,涵盖戏曲、歌舞、文学、影视等多个门类。贵州京剧院冯冠博荣获中国戏剧梅花奖和上海白玉兰戏剧表演艺术奖,一批文艺领军人物脱颖而出。

群众性文艺活动蓬勃开展。2025年,贵州省第八届少数民族文艺会演举办191场演出,吸引近40万群众参与,“三下乡”“全民阅读”等活动常态化开展,让文艺之花绽放城乡大地。在“村超”“村BA”的示范带动下,全省涌现出“村晚”“村马”“村T”“村歌”“村舞”“村GT”等一批具有地域特色的“村字号”文旅体活动。“村超”“村BA”吸引国内外人士,“村T”登上中国国际时装周、伦敦国际时装周、联合国气候大会等平台。

扎实推进文化遗产系统性保护与创新性发展。长征国家文化公园贵州重点建设区建设稳步推进,海龙屯城址及播州杨氏土司墓群入选“全国百年百大考古发现”,牛坡洞、招果洞、大松山遗址相继获评“全国十大考古新发现”,万山汞矿、茅台酒酿酒工业遗产群、苗侗村寨列入中国世界文化遗产预备名单,全省备案博物馆增至170家,馆藏资源活化利用持续深化。非遗传承不断夯实保护制度基础,完成全省200余座廊桥信息采集,持续推进非遗数字化记录。

公共文化普惠共享。贵州着力构建普惠均等、便捷高效的现代公共文化服务体系,让群众共享文化发展成果。“十四五”期间,全省四级公共文化设施全面免费开放,建成易地扶贫搬迁文化示范点200个、城市主题书房106个,实施318个基层综合文化站(中心)高质量发展项目,“三下乡”“全民阅读”等群众性文化活动和文旅志愿服务广泛开展,城乡群众精神文化生活更加丰富多彩。

文化品牌影响力持续提升。多彩贵州文化艺术节等重大活动常态化举办,阳明文化转化运用、屯堡文化研究推广深入推进,形成兼具历史底蕴与时代活力的文化产业生态。

与此同时,贵州立足文化资源禀赋,推动文化产业规模化、品牌化、集约化发展,培育形成一批特色鲜明的文化产业集群。“苗绣”“贵银”等民族手工艺加快品牌化、产业化进程;打造“红飘带”、《伟大转折》剧目等文旅融合标杆项目;推出《多彩贵州风》等30余个驻场演艺项目;正安吉他文化产业园获评国家级示范园区,7家企业入选国家文化产业示范基地,仁怀市被列入国家文旅融合示范区建设单位,产业集聚和示范带动作用显著。

省文化和旅游厅党组成员、副厅长(省文物局副局长)敖克模表示,未来,贵州将持续实施“四大文化工程”,力争取得更大突破,为文旅高质量发展注入更强劲动力。

(贵州日报天眼新闻记者 赵相康)

### 遵义市科技馆

## 元旦三大主题活动打造惠民科技文化盛宴

2026年元旦将至,遵义市科技馆精心筹备了“智斗·京剧”科普体验、科普市集DIY制作、机器人机器狗巡游暨无人机表演三大主题活动,将于2026年1月1日元旦节日期间精彩亮相,为市民和游客奉上一场集科学性、趣味性与文化味于一体的新年科技盛宴。

据了解,本次活动旨在通过多元化的互动形式,普及科学知识,弘扬传统文化。在“智斗·京剧”活动中,科技馆

将京剧这一国粹融入科普课堂。参与者不仅能学习京剧主题课程,了解国粹背后的历史文化,增强民族自豪感,还能亲手绘制京剧脸谱,在实践中感受艺术的独特魅力,提升审美素养。该活动将于1月1日13:30至15:00在科学报告厅举行。此次活动共招募20名参与者,可通过微信小程序预约报名。

“科普市集DIY制作”活动将为公众提供一个沉浸式的科技文化体验空间。现

场将提供火炬、万花筒、香包等多种制作材料,市民可亲手创作专属纪念品,亲身感受“科技+文化+生活”的奇妙融合。该活动时间为1月1日13:00至16:00,地点位于科学报告厅,观众可直接现场参与。

前沿科技互动体验更是本次活动的一大亮点。遵义市科技馆将把机器人、机器狗巡游互动及无人机编队表演搬进场馆,打造极具科技感的视觉盛宴。其中,机器狗互动表演时间为1月1

日13:00至13:30及14:00至14:30,机器人互动时间为15:00至15:30,地点设在场馆内部区域;无人机编队表演将于14:00至14:30在科技馆正大门举行(具体视天气情况调整)。

遵义市科技馆相关负责人表示,希望通过这些丰富多彩的活动,让观众在趣味体验中解锁科技的神奇密码,在探索中度过一个充实而有意义的元旦佳节。(贵州日报天眼新闻记者 谢国欢)

### 图片新闻



12月28日,“悦·遵义”优秀文艺节目在凤凰山文化广场上演,来自全市的10个优秀节目轮番登场。

图为演出现场。

(张惟 摄)



近日,“为爱黔行·遵义文艺公益行”的百间大山里的音乐课堂公益项目走进汇川区第二小学,在专业音乐老师的指导下,同学们学习弹奏吉他、古筝,感受音符在指尖流动的快乐。

图为教学现场。

(记者 赵林杰 刘娟 摄影报道)

## “航空小鼠飞天记”主题科普活动在国家动物博物馆举办

新华社北京12月27日电 中国科学院科研团队27日在“航空小鼠飞天记”主题科普活动上公布,曾造访中国空间站的4只小鼠取名为“望天”“揽月”“追梦”“逐梦”,并同步展示了与新华社联袂设计的4只小鼠的卡通形象。

10月31日,编号为6.98、154、186的4只小鼠,从48只备选小鼠中脱颖而出,随神舟二十一号载人飞船飞赴“太空家园”。新华社同步开展为4只小鼠征名活动,最终确定的小鼠名字来自网友热评。

这是我国首次在空间站实施哺乳动物空间科学实验,完成了4只小鼠的在轨饲养,研究了失重、密闭等空间条件对小鼠行为模式的影响。11月14日,4只小鼠随神舟二十号航天员乘组返回地球,科研人员第一时间对小鼠进行了全面检测。

“这批小鼠返回地面后,我们已启动一系列研究工作,旨在通过分析太空环境对小鼠生理、行为等方面的影响,揭示空间环境下哺乳动物的应激响应与适应性变化规律。”中国科学院动物研究所副研究员李天达介绍。

据悉,“航空小鼠飞天记”主题科普活动将在国家动物博物馆持续开展一个月,零距离向公众展示国家重大航天工程中的前沿生物科学实验项目。活动由中国科学院空间应用工程与技术中心、中国科学院动物研究所主办,国家动物博物馆承办,中国少年先锋队全国工作委员会指导,旨在普及航天知识,弘扬科学精神。

(新华社上海12月27日电)

### 文化中国行

## 在上海百年气象站,感受科学与艺术交融

在繁华热闹的上海市徐家汇,一栋古朴的欧式建筑安然坐落于现代高楼之间。红灰砖墙、木质大门、马赛克地砖,仿佛将岁月凝固。这里,便是承载着百年气象历史的上海气象博物馆。

许多人初闻其名会感到有些陌生,但若说起“徐家汇观象台旧址”,不少人便会恍然大悟,因为上海市民每天听到的“徐家汇站最高气温与最低气温”的监测数据,便来自它门口草坪中的百叶箱。

“1872年12月1日,徐家汇观象台在这里开启了气象观测,并承担着服务城市和公众的重任。”上海气象博物馆副馆长赵国新说,153年的运行,即便在战争的动乱年代,观测活动也从未中断。

赵国新介绍,徐家汇观象台曾集气象、天文、地磁研究于一身,享有“远东气象第一台”的声誉,并因在长序列气候资料收集方面的卓越贡献,于2012年被联

合国世界气象组织正式认定为“世纪气候站”,这也是中国第一个被正式认定的“世纪气候站”。

为了把最好的空间让给公众,把最好的资源留给人民,2016年,这座建筑在“修旧如旧”的修缮理念下焕发新生。它从昔日仅有单一职能的气象办公场所,转身成为一座集气象历史、展陈、科普互动与爱国主义教育于一体的科普场馆,实现了从专业场所到公共文化空间的转变。

“这样一栋典雅的历史建筑,能免费向公众开放,真的非常难得!”观众徐丹凤带着三年级的儿子一同参观,不断称赞道:“在这里既能触摸到历史的厚重,又能清晰地了解上海气象科学发展历程。”

这座博物馆虽然低调,甚至有些小众,却因其独特的科普内容与艺术魅力,

成为公众口中上海“最难约”的博物馆之一。它每日仅开放两批次参观,每批最多接待30人,并附有免费的专业讲解,确保了优质的参观体验。

记者在现场看到,前来参观的访客群体十分多元:既有带着孩子前来探索的家庭,也有各个年龄段的本地观众,还有从外地专门来“打卡”的游客。气象博物馆的吸引力早已超越了单纯的科普场所,成为了一处备受珍视的文化地标。

“我们在社交媒体上被它的特色吸引,特意过来参观,不仅学习了上海气象研究发展脉络,还对徐家汇的文化有了进一步了解。”在杭州上学的谢妮珈把上海气象博物馆列入了“必看清单”。

在馆内二楼,悬挂着一幅由首任台长能恩斯手绘的台风结构图,基本准确画出了台风的形态,与现代气象卫星云图已非常接近。

“徐家汇观象台的工作人员不仅学术精湛,往往艺术修养也很深厚。置身于这座百年建筑中探索科学,感受台风结构图所蕴含的艺术感,完美诠释了科学与艺术的交融。”赵国新说,在没有气象雷达和卫星的年代,凭借有限观测资料绘出此图,实属难得。

从古老却精密的气象仪器,到几代气象学者留下的手稿、笔记与手绘天气图,它们不仅串联起气象观测技术从古至今的更迭脉络,更让关于热爱与坚守的故事变得真实可感。

近年来,上海市气象部门以上海气象博物馆为科普基地,积极回应市民需求,持续推进气象科普、文化艺术、科研业务的创新发展。记录百年气象风云的徐家汇观象台,正在新时代持续焕发新的生机与活力。