



☆ 政务简报

12月30日,“遵义”城市数智生活服务平台项目合作签约仪式举行。市委常委、市委宣传部长、市委统战部副部长邓航,市委常委、副市长熊新强出席。

我们的“十四五”

产教融合是产业转型升级的“加速器”,高素质技能人才培养的“助推器”。“十四五”以来,作为国家产教融合试点城市之一,遵义市不断探索职业教育与产业需求的深度对接,让“教室”与“车间”无缝衔接,让“学生”与“工人”身份提前转换,用创新模式培养高素质技能人才。

作为产教融合的主体,职业院校在产教融合、校企合作中发挥着重要作用。

打破传统课堂边界,让学生在真实的生产环境中锤炼技能,遵义职业技术学院通过一系列扎实的产教融合举措,为地方经济社会发展培养输送了大批技术技能人才。

走进遵义职业技术学院直播电商产业园的干净黔茶直播间,摄像机、提词器等专业设备一应俱全,几名学生正在进行直播带货。

“以前我性格比较内向,刚接触直播的时候,还比较生疏,如今胆子也变大了。”经济管理系学生杨欢心分享了自己的成长历程。现在,她不仅掌握了撰写脚本、拍摄剪辑视频、制作商品链接等多项技能,还与同学组建了团队。

学生的快速成长,离不开学院创新的教学模式与强大的“双师型”师资队伍。学院汇聚了校内专业教师与企业运营专家,共同施教。为紧贴技术前沿与市场需求,还开设了AI短剧制作、直播带货等特色班级,将真实电商项目融入教学。

“这种教学模式让学生在学中做、做中学,通过项目化教学掌握真实本领。”贵州省遵义直播电商有限公司副总经理梅程锦说。

如今,遵义职业技术学院经济管理系已建成“省级遵义直播电商现代产业学院”“黔北绿色食品数字营销产教融合实训平台”等50余个实训平台,推动实现学生就业与市场的有效衔接,也为地方电商产业发展注入新动能。

遵义职业技术学院汽车工程学院的理实一体化实训室里,学生们围在汽车发动机旁聆听老师讲解构造与维修,或在新能源动力实训室中学习新能源汽车电气技术知识。依托这种理论与实践深度融合的教学模式,抽象知识得以转化为直观可感的实操技能,有效提升学习效果。

课堂的变化与学生的收获,是学院持续探索与深化校企合作、产教融合等方面的结果。汽车工程学院与中创新航新能源(厦门)有限公司共建订单班实施教学,与遵义众悦丰田汽车销售服务有限公司共建“校中厂”,实施现代学徒制培养。

汽车工程学院院长王征义表示:“我们通过订单班、现代学徒制特色培养路径,打造定制化人才培养方案,以专业建设的提质升级赋能人才培养。瞄准汽车产业‘智能化、电动化、网联化’前沿趋势,精准锚定育人方向,全面提升学生职业竞争力,让人才培养步伐紧跟区域汽车产业发展节奏。”

无独有偶,在遵义市职教中心的“引厂入校”车间,同样实现了和企业的深度对接——从接待台到维修工位,从工具设备到工单流程,完全复刻了企业真实场景。

“我们和车乐途汽车服务有限公司共建课程,和企业技师一起开发了一套精品课程,有效地服务学生,确保我们的教学设计和企业一线同步。”遵义市职教中心汽车工程专业部副主任王谋介绍,“我们每个月还带领学生到企业观摩,企业导师带领学生实训,服务接待、维护保养一整套工艺流程,让学生在实训中巩固理论知识。”

从车辆检查到电池维护,从故障诊断到零件更换,同学们全程参与真实工单,他们表示,这种学习方式让自己对未来职业充满信心。2024级汽车运用与维修专业学生曾帆激昂表示:“每月,我们都会在企业的真实工作场景里上课,企业导师会带领我们全程参与真实的维修保养工单——从最初的车辆检查、维护保养,到使用专业设备完成具体操作,每一步都按照市场的标准流程来。我们使用的工具和技术,都与行业保持同步。”

在遵义市职教中心的现代工业制造车间里,数控专业学生正操作着数控机床,将一块金属毛坯精准切割成零件。这里的课程设置,完全源于企业的“订单需求”。

遵义市职教中心现代工业制造专业部数控专业教师蒋洪刚说:“我们的课程是通过到企业调研,根据企业用工需求开设的,目前开设有机械制图、焊工、钳工、普通车床加工、数控车、数控铣、加工中心等课程,通过引企入校和企业达成深度合作,并开展工学交替。我们平时也和企业师傅们一起开展教学研讨,把新技术、新规范、新工艺带到我们的课堂中。”

这种授课模式让学生们兴致勃勃。2024级数控技术应用专业学生李泽万表示:“这种方式可以将理论知识通过实操运用到生产实践中去,学以致用,提升技能,还能更加深入地了解今后的工作岗位和工作内容,为未来的职业规划打下坚实基础。”

“职业教育和普通教育是两种不同类型,具有同等重要地位,产教融合是职业教育的特色和特色,是职业教育高质量发展的必经之路。”遵义市职教中心校长韩勇康表示,“学校主要以‘引厂入校’推动产教融合,我们与3家企业实施师资共享、资源共享,在教师的发展、学生的发展、项目的申报和技能大赛比赛的过程中获得了良好的效果,也为区域经济的发展提供了人才力量。接下来,学校将持续深化产教融合和校企合作,为职业教育的发展和区域经济的发展注入新的活力。”

以教促产、以产助教,遵义市正以产教融合为纽带,让人才培养与产业发展同频共振,构建校企协同育人的新格局,让更多职业学校成为技能人才“摇篮”,为地方产业输送用得上、留得住的高素质技能大军。(记者 石影 郑海海 见习记者 付尧尧)

共绘融合新图景 赋能产业新发展

遵义推动产教融合走深走实

《遵义年鉴(2025)》正式发行 全景记录遵义2024年发展实况

本报讯(记者 向婧)近日,《遵义年鉴(2025)》正式出版发行,这是《遵义年鉴》自1999年创刊以来按年度连续出版的第27卷。

据了解,《遵义年鉴(2025)》由遵义市委办公室、遵义市人民政府办公室主办,遵义市档案馆(市地方志办)承编,中国文史出版社出版,是集资料性、权威性、存史性、实用性等特性于一体的大型工具书和资料性文献。

该书共128万字,设置33个类目,288个分目,1636个条目,52个表格,208幅图片,全面、客观地记载了全市2024年自然、政治、经济、文化、

社会、生态文明建设等发展情况,为社会各界了解遵义、研究遵义、建设遵义提供翔实可靠的基础资料。

彩页设加快建设省域副中心、旅游生态圈建设、传承红色基因专题,直观反映遵义牢牢把握“伟大转折地”历史地位和“省域副中心”战略定位,在传承红色基因,走好新时代长征路,推动红色文化和旅游深度融合发展取得的阶段性成效。

正文内容深度聚焦2024年度遵义经济社会发展的核心脉络,全面、客观、精准地记载了全市在现代化产业体系加快构建、重大项目建设、乡

村振兴推进、生态环境保护、社会民生事业稳步发展等领域的进展与成就,既收录了事关全市发展的宏观决策部署,也涵盖了贴近群众生活的民生实事。大量随文插图,图文并茂地还原事件场景,增强了年鉴的可读性与资料价值。

封面设计则延续遵义会议会址图片加以压纹凹凸工艺,选用布艺材料,配以考究的烫金字,庄重大气,内文页眉选用遵义会议会址图案,具有较高的标识辨识度。

遵义市档案馆(市地方志办)始终秉持“存真求实、服务现实”的编纂

原则,并将质量意识贯穿工作各个环节。年初制定详细工作方案,精准对接组稿、编辑、校对、排版等环节;与全市300余个供稿单位建立高效协作机制,通过定期沟通、及时反馈,确保供稿进度和质量,实现了当年编篡当年出版的目标,使年鉴的资政价值得到最大程度发挥。

记者在采访中了解到,今年,我市继续围绕巩固市、县两级综合年鉴“一年一鉴、公开出版”全覆盖目标,市、县两级共同发力,完成了年度目标任务。截至目前,市、县两级综合年鉴已全部获得书号,并陆续出版发行。

酿造美好生活

仁怀市着力推进酱酒向“产品+生活方式”转型

本报讯(记者 李婷婷 马云才 张雨辰)12月30日,记者从“酒文旅融合高质量发展”仁怀市专场新闻发布会上获悉,近年来,仁怀市深入贯彻省委、省政府关于推动“卖酒向卖生活方式”转变决策部署,推进酱酒向“产品+生活方式”转型,实现从单一消费需求向文化体验、情感共鸣和价值认同跃升。

聚焦强化消费场景塑造,构建“酱酒+生活”的新生态。仁怀市以消费场景重塑和生活方式植入为核心,推动酱酒从传统饮品向现代生活符号转型,实现“酒与生活”深度融合。一是拓展多元消费空间,以机场、酒店、餐饮、商超等场景为依托,系统开展“航旅协同”“酒车联动”“酒餐搭配”“酒居融合”,通过平价品鉴、套餐集成、惠民补贴等方式,推动酱酒融入大众生活。二是迎合多元消费需求,推出酱香威士忌、酱香黑啤、文创小瓶酒等多形态、轻量化产品,打造“礼悦·仁怀”区域文创品牌,开

发“黄小西吃晚饭”等文创产品、旅游商品,更好迎合多元消费需求。三是创新多元消费场景,拓展“酱酒+”业态矩阵,发展“酱酒+咖啡”“酱酒+音乐”“酱酒+夜间经济”等复合型消费场景,举办路边音乐季、友歌汇等线下体验活动,逐步形成“烟火气、酒韵味、潮流感”共生的酱酒生活方式和消费生态。

聚焦强化酒旅业态打造,构建“酱酒+旅游”的新体验。坚持系统推进酒旅业态创新和体验升级,拓展融合路径,增强价值感知。一是着力打造精品酒庄集群,坚持把酒庄作为“酱香生活方式”的实体窗口,着力构建集酿造展示、品鉴教学、定制封藏、餐饮休闲和文化传播于一体的复合体验空间。衡昌烧坊等22家酒庄成功获评遵义市星级酒庄,成为游客沉浸式感知酱酒技艺、历史文化和品饮美学重要窗口。二是建设美酒美食特色街区,围绕烧柳湾街、1915广场等核心街

区,实施老字号复原工程,重塑茅台古镇商业文脉。打造茅台文创空间等主题业态,推出有品购茅台酒和免费品鉴系列酒,依托国酒城、方圆荟等商圈系统构建“酒韵、烟火、潮流”酒文旅消费主题街区,推动酱酒消费嵌入大众生活轨迹。三是推动景区提质客源拓展,按照茅台酒旅、城市烟火、乡村旅游发展思路,持续推进茅台镇5A级旅游景区创建,提升打造坛厂八卦洞、红色长干山等景点,推出探秘酱香、红色研学、旅居康养等旅游产品和线路,推动景区从观光式向体验式转变。铂尔曼、洲际等中高端酒店落户仁怀,尘外楠山等民宿建成投用,温泉大酒店获评五星级旅游饭店和金汤级温泉度假区,旅居接待能力不断增强。

聚焦强化品牌价值赋能,构建“酱酒+文化”的新表达。深入挖掘酱酒历史价值、文化价值、旅游价值,系统推动酱酒文化价值向消费

价值和品牌认同转化。一是夯实文化载体建设,在仁怀博物馆设置酱酒基础陈列展,完成红军长征过茅台陈列馆展陈提升改造。2026年底前将完成茅台历史文化街区建设、中国酒文化城提升改造、贵州茅台酒博物馆展陈开放,积极配合茅台集团开展茅台酒酿酒工业遗产群申报世界非物质文化遗产。二是创新文化场景体验,开发酱酒文化、红色文化、盐运文化等体验场景和数字产品,增强游客沉浸感。三是丰富文化活动供给,持续举办端午祭麦、高粱归仓、重阳祭水、茅友嘉年华、遵义酱酒节等酒文旅活动。推出《父亲的老酒坊》《酿》等酒文旅歌曲,增强文化认同和情感联结。四是拓展文化传播渠道,开展“中国酱香白酒核心产区(仁怀)·美酒献华夏”系列推介活动7场次;加快“酱酒出海”,覆盖美国、澳大利亚等12个国家和地区,持续推动产品消费向文化认同和生活方式共鸣跨越。

凤冈:推动人才“引育用留” 助力县域经济高质量发展

本报讯 近年来,凤冈县以党建为引领,以创业扶持为抓手拓宽就业渠道,以“引育用留”为链条强化人才支撑,通过政策创新、平台搭建、服务升级,让创业活力充分涌流,让人才红利加速释放,为乡村振兴和县域经济高质量发展注入强劲动能。

12月23日,记者走进位于凤冈县龙泉街道三坝社区的仁美内衣厂,只见40多名工人正有条不紊地进行裁剪、收头、打包,一张张布料经过十余道工序,变为款式多样的内衣产品。工厂负责人张双友穿梭其间,仔细检查每道工序的质量,这位返乡创业的大学毕业生,用三年时间交出了一份亮丽的创业答卷。

“开始创业最大的困难就是资金和场地,县人社局帮我解决了很多问题,还为我申请了场租补贴,大大减轻了我的压力。”张双友说。

除了政策支持,县人社局还为张双友提供免费的创业指导和技能培

训,帮助企业规范用工管理,搭建与电商平台的合作桥梁。在政策与服务的双轮驱动下,张双友的工厂迅速步入正轨,他还在花坪街道、何坝街道等地建起了分厂,员工从最初的20余名发展到如今的100多名。

张双友介绍,目前,厂里订单量充足、货源稳定,工人加班加点抓生产,每月工资按时发放,工人们干劲十足。年产量八九百万条,年产值在1500万元到1800万元之间。

如今,创业带动就业的倍增效应正在显现。数据显示,2021年以来,凤冈县通过创业扶持政策精准服务,已培育轻纺产业等各类经营主体150多家,直接带动就业5000余人实现就近就业,间接带动就业3000余人,形成“一人创业、带动一片”的良性循环。五年来,争取各类就业资金6208.5万元,城镇新增就业21846人,发放创业担保贷款442户8818.5万元、创业一次性奖励

136.5万元、场租补贴347.39万元、就业见习补贴222.61万元,开展技能培训321期15715人次,组织各类招聘活动259场,全县就业形势总体稳定。

县域发展,关键在人。凤冈县深入实施人才强县战略,构建“全职引才+柔性引智”双轨模式,制定高层次及急需紧缺人才引进办法,通过人博会、高校招聘、东西部协作等渠道,全职引进硕士研究生等高层次人才。聚焦产业需求精准施策,打造省级技能大师工作室2个、市级技能大师工作室6个。打造“凤茶农”“凤织女”特色劳务品牌,发挥高技能人才引领作用,培育蚕桑、茶叶、肉牛、轻纺等产业型技能人才3324人,推动人才智力与产业发展深度融合。聚焦主导产业、教育、医疗等民生关键领域,共招引各类人才1554人,其中引进硕士研究生70人,培养中、高级技能人才730余人。持续加强系统性培训,精

准匹配人才专业特长与岗位需求,已形成“人尽其才、各展其长”的人才发展良好生态环境。

凤冈县持续健全“全覆盖、保基本、多层次、可持续”的社会保障体系,实现社保参保人数稳步增长、保障水平稳步提升。目前,全县基本养老保险参保人数达234343人,失业保险、工伤保险参保分别达16104人、34815人。城镇居民人均可支配收入从2021年的36451元增长至2024年的41372元,城乡居民人均基本养老金水平从2020年的98.61元/月提高到199元/月。

下一步,凤冈县将坚持就业优先、民生为本的工作主线,紧扣经济发展需求和产业发展方向,以就业友好型发展方式着力,守正创新、协同推进、守牢底线,积极构建服务优质高效、便民利惠民的工作格局。

(凤冈融媒记者 饶云 卢永唐珍珍)



12月29日,赤水市2025年“悦遵义·享暖冬”迎新年暨“四村”联动活动启幕,来自各乡镇(街道)的12支代表队与2支游客队伍同台竞技,活力四射的舞蹈将现场气氛推向高潮。

图为活动现场。(记者 陆邱珊 赤水融媒记者 杨春艳 陈仪银 摄影报道)