



文化中国行

多彩贵州文化新风采

贵州「化石记」 一脚踏进亿年前

2025年末,国际学术期刊《亚洲地球科学杂志》发布了在贵州省境内发现的又一古生物遗迹的研究成果。由中国、德国、美国等多国科学家组成的研究团队,通过研究遵义市仁怀市大坝镇五岔村发现的一批保存良好的恐龙足迹化石,鉴定其为蜥脚类、基干蜥脚形类、兽脚类与基干鸟臀类的足迹组合。

此次新发现丰富了贵州早侏罗世恐龙动物群的研究。从6亿年前的贵州始杯海绵化石,到三叠纪时期的海洋爬行动物化石,再到仁怀早侏罗世恐龙足迹化石,不同时期古生物化石在贵州的频繁发现,将贵州变成了一部记载地球生命轨迹的史书。

贵州三叠纪化石群具有全球核心价值。在2025年7月举办的2025年生态文明贵阳国际论坛“传承地质魅力,续写文明华章——推动地质公园与生态文化多样性融合发展”主题论坛上,联合国教科文组织东亚区域办公室主任夏泽翰发布了《“贵州三叠纪化石群”全球价值共识》。

共识指出,近70年来的持续研究揭示,贵州盘州、兴义(中三叠世)与关岭(晚三叠世)3大海生爬行动物生物群为主的三叠纪化石群,完整记录了二叠纪末生物大灭绝后海洋生态系统的重建历程,是生命演化的时空密码,具有全球核心价值。

1957年,古生物学家胡承志在中国贵州兴义顶效村三叠系地层中发现8块海生爬行动物化石,次年地质学家、古生物学家杨钟健将其命名为“胡氏贵州龙”,填补了原始鳍龙类在亚洲的发现空白,拉开了中国海生爬行动物研究的序幕。

1995年,兴义以全球唯一同时出土海洋性动物与海生爬行动物化石的独特价值,获评“中国龙乡”。此后,1998年关岭出土2.4亿年前的鱼龙化石,2006年关岭新铺镇发现晚三叠世(2.2亿-2.3亿年前)海生爬行动物与海百合化石群,其规模与完整度为全球同期地层罕见,堪称研究远古海洋生态的“天然实验室”。

21世纪以来,中国科学院、北京大学、中国地质科学院、中国地质调查局、贵州省地质调查院等多家科研机构开展了系统发掘、研究、国际合作交流及地质公园建设等工作,证实“贵州三叠纪化石群”对海洋生态复苏的关键实证意义。古生物化石静默无语,却能告诉我们:假如能够穿越回三叠纪时的贵州,我们能和哪些生物相遇——身长近10米的梁氏关岭鱼龙;拥有流线型身躯、锋利大牙、发达前肢的邓氏贵州鱼龙,性情凶猛又身手矫健;其化石填补了鱼类演化史中缺失一环的中国始喙龟……当然最可能遇见的是体型娇小,成年个体不过二三十厘米,看似不堪一击的贵州龙,因为它凭借着独有的社会性、群体式的生存方式,成为兴义动物群中最成功的物种,留存下了为数众多的化石。

贵州三叠纪化石群涵盖了7大门类200余种化石,数量巨大、完整精美、类型丰富、生物多样性极高,包括海生爬行动物、鱼类、海百合、菊石、双壳等众多门类,是全球罕见的世界级化石宝库,对我们理解地球历史上这一非凡时期的生命演化具有至关重要的意义,其国际重要性不言而喻。2019年,贵州三叠纪化石群成功列入世界遗产预备名录;2023年,兴义国家地质公园列入世界地质公园网络名录。

历史学家从古生物化石中看到的是贵州这片土地曾经的面貌。范同寿在其《贵州历史笔记》一书中说:“若干亿年前,贵州高原的确是地中海的一部分,沉积着深厚的碳酸盐岩层。后来由于地壳运动,逐渐隆起成为高原。再经过无尽的岁月风化与水流溶蚀,才慢慢地被镌刻成今天山峰林立、沟壑纵横的山地。在这一过程中,由于沉积环境宁静,水生爬行动物、鱼类、海百合及大量的无脊椎动物等得以完好地保存下来,经过后期的地质作用和石化,最终形成了现在的古生物化石群。”

化石里的6亿年地球生命轨迹。海百合与贵州龙的发现,让人们领略到了贵州这片土地的神奇,然而,它们都不是贵州最早的古生物。1993年命名的瓮安生物群,一下子将贵州的生物进化史提前了将近4亿年。瓮安生物群埋藏于当地的磷块岩中,是以底栖多细胞藻类为主的生物群,其中就藏着一枚“海绵宝宝”——6亿年前的贵州始杯海绵化石。海绵动物是所有动物门类中结构形态复杂程度最低的动物,被学术界广泛认为是最接近动物原始祖先的类群。贵州始杯海绵化石的发现,将原始动物在地球上出现的实证记录从寒武纪向前推进了6000万年。

同时黔北遵义也发现了寒武纪生物群。该生物群位于遵义松林牛蹄塘,是一个以海绵化石为核心,包含多达七八属古生物物种的化石群,距今约5.3亿年。据范同寿介绍,除上述古生物群外,在贵州已经发现并开展了研究的古生物群,还有距今5.2亿年的凯里生物群。距今5.4亿年广泛分布于省境中西部的下志留统小壳生物群等。

而在具有全球核心价值的贵州三叠纪古生物化石大规模出现的同时,仁怀发现的继三叠纪之后的侏罗纪早期的恐龙足迹化石,则反映出当地在早侏罗世的湖岸沙坝环境,这种环境适合多类群恐龙活动。仁怀地区过去已发现过大量蜥脚类与兽脚类足迹,但系统性的多类群共存足迹仍较少。2020年至2024年期间,贵州大学、中国地质大学(北京)等单位在五岔村及其周边陆续发现了多个古脊椎动物足迹点。

据中国地质大学(北京)副教授、恐龙奥秘科技馆馆长邢达介绍,五岔恐龙足迹群完整记录了蜥脚类、基干蜥脚形类、兽脚类与基干鸟臀类恐龙共存的景象。其中发现的蜥脚类足迹最长可达60厘米,与四川盆地常见的早侏罗世蜥脚类足迹群具有一致性。小型基干鸟臀类恐龙留下的活动痕迹中,部分足迹长度仅6至7厘米,但步幅相对较大,推测其曾处于奔跑状态。

在这些足迹中,一组仅保留两趾痕迹的足迹最引人关注。研究团队认为,这些足迹可能是三趾型恐龙留下的“蹬踏”时仅留下两趾的前端划痕,而非由真正的二趾型恐龙所致。由此判断,在一定条件下,三趾型恐龙完全可能留下“类二趾”印迹——这对未来鉴定早期恐龙类足迹具有重要意义,也为解释全球范围内“疑似二趾印迹”提供了新的参照。

世所罕见的古生物化石宝库。走进贵州省地质博物馆序厅,一块面积约106平方米的关岭创孔海百合化石标本,是目前已知自然产出面积最大、独立生态系统最完整的海百合群体化石。序厅走廊有5块化石墙,展示了贵州5个代表性的古生物化石群落,第一个是目前已知最古老的生物群——瓮安生物群。这个生活在6.09亿年前的古生物群落,被誉为“拉开地球生命演化大幕的起点”,是探索生命演化、解读生命密码的重要线索。

经历了二叠纪末期的生物集群灭绝,进入三叠纪,还是汪洋大海的贵州成为海生爬行动物的家园。贵州省地质博物馆收藏了许多中生代海生爬行动物化石,其中,体型庞大,长达9.25米的梁氏关岭鱼龙化石堪称“镇馆之宝”。目前,贵州省地质博物馆共有8块、6个种属的海生爬行动物模式标本,在全国同类博物馆中排名前列。其中,蔡胡氏典型鱼龙模式标本是该种属全球唯一的化石,长6.32米,保存基本完整,属于关岭生物群。

关岭是世界罕见的古生物化石宝库之一。在以新铺乡黄土塘村为中心的上百平方公里范围内,埋藏着晚三叠世早期(距今约两亿两千万年)门类众多的古生物化石。除已大量出土的海百合化石及其所代表的各种无脊椎动物如菊石、蛤类、螺类、牙形石等之外,更重要的是发现了种属丰富的海生爬行动物。2009年,关岭化石群国家地质公园在关岭自治县新铺乡正式建成并对外开放,馆址就设在发现化石最集中、地形最高的卧龙岗。

步入关岭化石群国家地质公园,你会看到数量不菲的海百合化石,它们形态各异,这些曾摇曳多姿的古生物,在地层中沉睡上亿年。几处原址保存的鱼龙化石,则将它们临终前的生命形态,原封不动地镶嵌在因地质变化而形成的坚硬岩层上。穿越两亿多年的时光,又形神毕肖地呈现在世人面前。

2024年9月,在2024年中国世界地质公园年会暨世界地质公园网络20周年研讨会上,兴义世界地质公园举行了揭牌开园仪式,成为贵州继金洞世界地质公园之后的又一个世界级地质公园。2.4亿年前形成的贵州龙化石群是该地质公园的重要组成部分,其中就有全球最大的鱼龙化石,长度达5.2米。

古生物化石所记载的地球生命的史书,在贵州仍在翻开新的一页。近年来,在遵义市绥阳县双河洞国家地质公园的洞穴内,科研人员陆续发现大熊猫化石,最古老的已经有10万年。在2025年10月的贵州绥阳双河洞第24次国际洞穴科学考察成果发布会上,科研人员又宣布新发现6具大熊猫化石,这让双河洞内发现的大熊猫化石数量达到52具。这个迄今稳居世界第三、亚洲第一长洞的洞穴,成为全球发现大熊猫化石数量最多的地方。

(贵州日报天眼新闻记者 舒畅)

从明末到清末,在这三百多年里,沙滩这个地方走出了数十位作家、诗人、科学家、外交家、学者,造诣深厚,很多文化学术成果全国一流。沙滩有6人被载入《清史稿》。

20世纪40年代,浙江大学史地研究所编纂的《遵义新志》,是浙江大学西迁遵义、湄潭时期的重要科研成果之一。《遵义新志》把以郑珍、莫友芝、黎庶昌为代表人物,当地郑、莫、黎三个家族共同创造的丰富文化成果和所体现的精神气质,统称为“沙滩文化”。

沙滩文化,饱含了浓烈的家国情怀,彰显了中国人的文化自信,给予当代人更多正向的激励和引导。

家国同心 立志兴邦的时代情怀

家家家教是一个家庭最宝贵的财富,是留给子孙后代最好的遗产。

1600年,黎氏一世祖黎朝邦(四川广安州金刀里人),随川路总兵刘綎平播入遵。次年改土归流时黎朝邦携沙滩,黎氏从此在这里定居下来,耕读为生。沙滩文化进入孕育阶段。

黎朝邦临终前给4个儿子留下遗嘱:“载月著犁锄,栉沐风露雨,嗟彼膝前人,相看默相依,诗书旧生涯,功名行潦水,呜呼金石言,世世宜循轨。”黎家世代谨遵祖训。

黎氏第八代黎安理及其后代,将沙滩文化发扬光大。从第一代至黎安理中举的近二百年间,黎氏代代有子弟考取功名,亦有著作传世,其文化一脉传承,连绵持久,蔚然成风。

遵义市历史文化研究会学术顾问曾祥锐说:“若说沙滩文人学士以锄经为其毕生主要内容,而‘兴邦’则是他们所追求的最高目标,是他们的信念。‘兴邦’是在‘锄经’实践中得以培育、强化的中华优秀传统文化中的家国情怀。”

比如,黎庶昌将海外见闻和所得反哺故土及国内教育。他个人出资在重庆创办川东洋务学堂,教授中文、英文、算学,并选派学生赴伦敦留学,开西南地区学子留学先例,其教育实践对中国传统教育向新式教育转型具有承前启后的作用。同时,他将日本购回的大量典籍运往贵州遵义沙滩村贮藏,黎庶昌进一步丰富了沙滩文化的内涵,为其注入了开放和广阔视野。

“不仅如此,沙滩文化的深远影响,涉及方方面面。”曾祥锐说,“沙滩附近地域,易获其文化滋养,深受兴邦宏愿之激励,人才不断涌现。1929年离开故乡遵义新舟镇去上海寻找共产党,后成为‘文化将军’的陈沂(本名余万能);长征期间,沙滩附近地域成为积极拥护、支持红军北上抗日的区域之一;此域还有不少青年男女或奔赴延安,或在本地,积极投身中国共产党领导的革命斗争;作品入选贵州20篇(部)‘20世纪最佳文学作品’的女作家卢葆华,出自沙滩附近宋家坝之卢氏……”

锄经耕读 书香漫卷蔚成大观

沙滩黎氏家族始终重视文化和教育,1821年,任浙江桐乡县知县的黎恂回家丁忧,没有带回金银财宝,却带了三万余卷图书回来,置于锄经堂,使锄经堂成为贵州第一家藏书楼。当时贵州藏书最多的官办贵山书院藏书只有三千卷,这里的藏书是贵山书院的十倍。

后来,郑珍自创巢经巢,收集图书达五万多卷,莫友芝的影山草堂藏书更加丰富。几十年后,黎庶昌的拙尊园藏书达十几万卷,更是青出于蓝。可以说,遵义当时是全省藏书最富之地区。

丰厚的藏书,哺育了郑、莫、黎三家及其亲友数十位文人学士,滋养了内涵丰富的沙滩文化,培育和彰显了求是求诚的优良品格,熔铸和践行了锄经兴邦的奋斗精神。

沙滩文化有丰硕的文化成果,共有著书二百余种,经史子集俱全,旁及教育、科技、医药、金石、书画、版本目录等诸方面,极大地丰富了中华文化宝库。

沙滩文化成果中,有不少达到了当时的全国领先水平。如《遵义府志》有“天下府志第一”的评价,郑珍的文字学专著《说文新附考》《说文逸字》,学界公认是同类型专著中水平最高的典籍,新编《辞源》多处引证郑氏研究成果。郑珍的《巢经巢经说》《仪礼私笺》《轮舆私笺》等,有不少创见,备受当时推许。莫友芝的目录学专著《邵亭知见传本书目》等,被目录学者视为“枕中鸿宝”。他的《韵学源流》一书,被采用为文科大学参考书。

20世纪40年代,浙江大学史地研究所编纂的《遵义新志》中,将遵义抗战以前2000多年的历史,划分为9个时期,其中第8个时期名为“沙滩期”。

20世纪80年代,由黄万机执笔,编撰了《沙滩文化志》,沙滩文化被越来越多的人了解和知晓。

“沙滩文化传承弘扬了中华优秀传统文化,是中华优秀传统文化的有机组成部分,在实现中华民族伟大复兴的征程上,在建设中华现代文明的进程中,必将发挥其应有的作用。”曾祥锐说。

郑珍、莫友芝是清代宋诗运动的主将。郑珍的《巢经巢诗钞》被“同光体”诗派尊为“宗祖”。近代植物学家、教育家、诗人



图为巢经巢诗钞。(全媒记者 郑海海 摄)

胡先骕评道:“郑珍卓然大家,为有清一代冠冕。纵观历代诗人,除李、杜、苏、黄外,鲜有能远驾乎其上者。”

除了诗才,从郑珍的诗可以看出,他常常能在巨大的悲痛中凝练出一种风趣来,在困顿中依然乐观,以幽默来化解苦难,能给人形成正向的激励,提供精神疗愈和情感慰藉。

家里没米下锅,妻子催促他赶紧想办法,郑珍却自我解嘲说“能贫亦亦迟”(《瓮尽》)。家里的屋顶漏雨了,郑珍写了一首《屋漏诗》,说“尘埃垢土谢人洗,米釜羹汤行自添”,还劝慰妻子儿女“坐对莫频嗔”,以诙谐与幽默自我开解。悉心收藏了几千年的书,被人烧毁了,伤心之余,郑珍不仅亲手将书灰掩埋,并且写下《埋书四首》,第一首的结尾这样说道:“汝存我尽力,汝亡我收枯。借问烟中人,识此孝子无?”

“评判古代诗人及其诗歌是否具备当代价值,我认为有一个非常重要的标准,就是它能否与时代情境形成共振,能否与当代人产生深刻的心灵对话,是否契合当代人的精神需求。我认为郑珍的诗歌具备情感价值、思想价值以及审美价值。”西南交通大学人文学院讲师周芳说。

沙滩对文化教育的重视,不分男女。“在沙滩,女子可以不进家塾,但一定要读书。”沙滩黎氏后裔、遵义沙滩文化研究会会长、遵义师范学院教授黎泽说。深受沙滩文化影响的郑珍母亲黎氏也十分重视对儿子的教育。郑珍的母亲是沙滩黎安理的三女儿,深受黎家家风和学风影响,懂得诗书礼仪,喜欢读书。郑珍十四岁那年,父母便把家搬回了沙滩,在外祖父家附近赁屋而居,郑珍成为舅父黎恂的学生,在黎家塾振宗堂上课,在锄经堂饱览群书,终成“西南巨儒”。

郑珍把母亲的言传身教写成《母教录》一书,广为流传。《清史稿·列女传》把郑珍母亲的事迹载入该书,成为贵州当时进入国史的两位女性之一。

沙滩文化不会因历史发展和社会变更而衰落,其人文精神更是不朽,它是遵义和贵州乃至全国的一笔宝贵历史遗产和精神财富,沙滩这个小山村的文化史绵延三百余年,文人纷出,硕果累累,堪称中国文化史上的一个奇迹。

图片新闻

1月9日,新蒲新区新舟镇沙滩村举办迎新春活动。活动以“文化+文艺+民俗”为核心,现场书法书画展墨香四溢,民俗游戏、文艺汇演轮番登场,村民们在文艺表演中传递喜悦。

图为活动现场。(全媒记者 俞晖 管煜煜 摄影报道)



为进一步加强新时代监狱警营文化品牌建设,1月9日,遵义监狱举行“立新”警营文化品牌建设启动仪式。图为启动仪式现场。(见习记者 李沛凝 冉润 摄影报道)