遵义日报

遵道行义·自强不息

2026年1月17日
星期六
乙巳年十一月廿九
国内统一连续出版物号
CN52-0022
代号65-36
第13718期
今日四版
主管、主办：中共遵义市委员会
出版：遵义市新闻传媒中心

要闻简报

（据新华社电）

- 四部门联合开展高校毕业生异地求职“双惠”行动
- 市场监管领域违法所得认定新规出台
- 金融监管总局：推动城市房地产融资协调机制常态化运行

习近平会见加拿大总理卡尼

新华社北京1月16日电 1月16日上午，国家主席习近平在北京人民大会堂会见来华进行正式访问的加拿大总理卡尼。

习近平指出，去年10月，我们在韩国庆州会见，开启了中加关系转圜向好的新局面。双方就恢复和重启各领域合作深入探讨，取得积极成果。中加关系健康稳定发展符合两国共同利益，也有利于世界和平稳定和发展繁荣。双方要本着对历史、对人民、对世界负责任的态度，推进构建中加新型战略伙伴关系，推动中加关系迈入健康、稳定、可持续的发展轨道，更好造福两国人民。

习近平就中加关系提出4点意见。一要做相互尊重的伙伴。中加建交55年来，两国关系历经风雨、跌宕起伏，留下宝贵历史经验和现实启示。中加两国虽然国情不同，但都应该尊重彼此主权和领土完整，尊重各自选择的政治制度和发展道路，坚持国与国正确相处之道。二要做共同发展的伙伴。中加经贸关系的本质是互利共赢，双方都从合作中受益。中国高质量发展、高水平开放将持续为中加合作提供新机遇、拓展新空间。双方要在促进合作上多做加法，在负面清单上多做减法，以更深入、更广泛的合作不断拉紧共同利益纽带。三要做彼此信任的伙伴。民心相通是最基础、最坚实、最持久的互联互通，双方要鼓励两国教育、文化、旅游、体育、地方等各界加强交流合作，便利人员往来，厚植民意基础。四要做相互协作的伙伴。一个分裂的世界无法应对人类面临的共同挑战，出路在于维护和践行真正的多边主义，推动构建人类命运共同体。中方愿同加方加强在联合国、二十国集团、亚太经合组织等框架内的沟通和协调，共同应对全球性挑战。

卡尼表示，加拿大同中国友好交往历史悠久，两国经济高度互补，拥有广泛共同利益，充满机遇。加方愿同中方构建强劲可持续的新型战略伙伴关系，为双方人民带来更多福祉。在习近平主席领导下，中国经济迅速发展，科技创新成就显著，为世界经济增长提供动力。加方重申奉行一个中国政策，致力于同中方相向而行，相互尊重、携手努力，在经贸、能源、农业、金融、教育、气候变化等领域拓展和加强合作。多边主义是世界安全稳定的基石，习近平主席提出全球治理倡议具有重要意义。面对变乱交织的国际形势，加方愿同中方密切多边协调，维护多边主义和联合国权威，共同维护世界和平稳定。

会见后，双方发表《中国和加拿大领导人会晤联合声明》。

王毅参加会见。

市政府党组举行理论学习中心组集中研讨会

本报讯 （记者 李婷婷）1月16日，市委副书记、市长、市政府党组书记黄伟主持召开市政府党组理论学习中心组集中研讨会，深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重要思想、关于党的自我革命的重要思想，认真学习领会习近平总书记在中央政治局民主生活会和二十届中央纪委五次全会上的重要讲话精神，为开好市政府党组民主生活会打好思想基础。市政府党组成员作发言。

会议强调，要以“笃信”为立身之本，筑牢思想根基、强化政治忠诚，把强化党的创新理论武装作为终身课题，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。要以“务实”为成事之基，树立和践行正确政绩观，始终践行为民宗旨，更加自觉站稳人民立场，更加自觉完整准确全面贯彻新发展理念，更加自觉依法办事、按规律办事，做到“为人民出政绩、以实干出政绩”。要以“担当”为尽责之要，强化有解思维、做到善作善为，不断提升推动发展、服务群众、化解风险的能力水平，更好担负使命任务，更快推动转型发展，更实解决历史问题，更好体现在其位、谋其政、尽其责。要以“自律”为立身之魂，扛牢管党治党政治责任，树牢纪律意识和规矩意识，切实规范权力运行，持续改进工作作风，严守纪律底线、涵养清风正气，持之以恒净化政府系统政治生态。

件件有落实 事事有回音

遵义市2025年十件民生实事全部完成

全媒记者 林朋

民生无小事，枝叶总关情。日前，记者从市发改委获悉，通过全市上下共同努力，遵义市2025年十件民生实事目标任务已全部完成。从就业增收到教育提质，从健康守护到安居保障……一件件实事如同涓涓细流，汇聚成滋养群众心田的幸福长河，向全市人民交出了一份“件件有落实、事事有回音”的民生答卷。

就业是民生之本，更是百姓幸福生活的基石。这一年，遵义市以“完成职业技能培训2万人次”为切口，大力推进“技能遵义”行动，通过实施“技能培训就业”“创业培训陪跑”等模式，以及定向培训助力省外就业、培训联盟拓宽就业渠道等举措，让2.14万名群众通过系统学习掌握一技之长，有效提升就业竞争力，让“劳有所得”照亮美好生活。

教育是国之大计、党之大计，关乎万千家庭的未来。这一年，遵义市以“办好人民满意的教育”为目标，以立德树人为根本任务，以补短板、促均衡为抓手，持续加大教育投入，在硬件升级、师资配置、教研培训、教学管理等方面持续发力，着力改善50所城乡学校的办学条件，让更多学生得以在更优越的环境中学习，推动教育朝着优质均衡方向稳步发展。

健康是幸福生活的前提，更是民生保障的重中之重。这一年，遵义市将健康守护的触角延伸到每一个角落，为80余万名65岁以上老年人和初中以上学生开展了免费结核病筛查，有效降低结核病传播风险，切实发挥好健康“守门人”的作用。同时，县域医疗次中心、乡镇卫生分院加快建设投用，优质医疗资源持续下沉，群众在家门口就能享受到专家诊疗服务，一张覆盖城乡的公共卫生防护网越织越密。

安居方能乐业，住房问题始终牵动着群众的心弦。这一年，遵义市大力推进城镇老旧小区改造和住房保障工程，2.85万户城镇老旧小区改造项目顺利开工，斑驳的墙面被重新粉刷，老化的管网得到更换，闲置的空地变身休闲小花园，老小区焕发新活力。与此同时，2000户困难群众家庭适老化改造稳步推进，为行动不便的老人筑起安全又贴心的生活屏障。从老旧小区的整体焕新，到特殊家庭的精准改造，遵义用一项项扎实举措，让“住有所居”迈向“住有宜居”，让千家万户的安居梦照进现实。

城市的温度，藏在每一个细微的角落。夜幕降临，红花岗区、播州区5.58万盏更换改造后的城市路灯次第亮起，柔和的灯光照亮了市民的出行路，也温暖了夜晚的城市街巷。而新设置的100个城乡应急避难场所，如同一个个安全驿站，为群众筑牢了防灾减灾的安全防线，让大家的生活更安心、更踏实。

“一老一小”牵动着千家万户，也是民生工作的重点。这一年，遵义市建成100个儿童友好空间单位，色彩明亮的游乐设施、安全舒适的活动区域，成为孩子们快乐成长的乐园；14个“遵义幸福家”婚姻家庭辅导县级服务点的建成，为有需要的家庭提供专业的婚姻家庭辅导服务，助力家庭和睦、社会和谐。针对老年群体，遵义市用心用情做好服务，完成1万户老年人居家上门服务，为高龄、独居老人提供生活照料、健康护理等贴心服务，让老人们在晚年生活中感受到关怀与温暖，安享幸福时光。

（下转二版）

一场艺术扎根与文化繁荣的双向奔赴

——中国国家画院遵义红色主题展厅揭幕纪实

全媒记者 向婧 李培松 谭波 张亚 周国栋 闫秋雷

今年是红军长征胜利90周年。1月15日，在遵义会议召开91周年之际，中国国家画院遵义红色主题展厅在遵义市美术馆（遵义画院）正式揭幕，“红城之光——遵义与中国革命历史主题美术作品展”同步重磅开展。

这是国家级艺术资源下沉基层的机制性创新，也是红色文化传承与文旅深度融合的生动实践，让红色精神在笔墨丹青中焕发持久生命力，为这座“转折之城”注入新的文化动能。

机制创新 锚定红色传承使命

作为我国美术创作与研究的学术机构，中国国家画院始终坚持“以人民为中心”的创作导向，秉承“经典引领 品格立院”的发展理念，将传承红色基因、赓续精神血脉视为新时代赋予的重要使命。

此次与遵义的深度携手，源于对红色文化传承的共同追求，更彰显了中国国家画院“艺术为人民服务”的初心担当，为红色文化传播搭建起长效平台。

这场跨越千里的文化合作，始于扎实的调研与务实的合作推进。

2024年8月21日，中国国家画院院长刘万鸣一行专程赴遵义市美术馆（遵义画院）开展实地调研，深入了解遵义红色文化资源禀赋与基层艺术需求。当看到这座浸润着革命精神的城市对高品质艺术资源的迫切渴望，以及遵义深厚的红色文化底蕴时，双方迅速达成共建红色主题展厅的共识。红色主题展厅的设立是一次机制创新，标志着国家级艺术资源向基层深度下沉迈出重要一步，实现了红色文化传承的长效机制。

“我们希望通过设立固定展厅，把高质量的艺术资源直接输送到红色热土，让大众持续受益。”中国国家画院党委副书记、纪委书记王青云在接受采访时说，展厅创新采用“长期陈列+不定期轮换”的机制，将持续展出中国国家画院艺术家精心创作的红色主题作品，并根据遵义本地需求与画院创作动态更新展品，确保内容常看常新，保持展厅的学术活力与吸引力。

除展厅建设外，中国国家画院还构建了“以展促创+人才培养+文化交流”的全方位文化帮扶体系，形成“输血”与“造血”并重的帮扶模式。在以展促创方面，组织全国艺术家开展红色主题美术创作，持续向遵义输送高水平红色主题展览，丰富遵义市民精神文化生活；在人才培养方面，定期组织专家赴遵义开展业务培训、专题讲座，为遵义美术工作者提供进修学习机会；在文化交流方面，推动两地艺术家互访、作品交流展示等，促进红色主题创作的学术提升与创新发展。

此次“红城之光——遵义与中国革命历史主题美术作品展”便是机制创新的首次实践。本次展览汇集近百名艺术家的精品力作，通过多样化的艺术语言，立体展现遵义与中国革命历史的精神脉络，让红色历史在艺术创作中焕发出新的生命力。

正如中国国家画院院长刘万鸣在展览前言中所言：“这不仅是对革命历史的一次深情礼赞，更是新时代文艺工作者探索红色文化创新表达、创作无愧于时代精品力作的生动实践。希望通过本次展览，让大家在艺术与历史的对话中，感悟初心使命，从红色历史中汲取智慧力量，从革命精神中获得前进动力。”

刘万鸣院长还特意为展览创作书法作品《忆秦娥·娄山关》，以雄浑苍劲的笔墨寄托对红色热土的深情厚谊，该作品在开展仪式上作为重要捐赠作品亮相。

笔墨铸魂 演绎历史与时代共鸣

每一件展品都是艺术家真情实感的凝结，每一抹色彩都承载着对革命先辈的崇高敬意与对时代发展的深切礼赞。参展艺术家们深入研读遵义红色历史，在历史与现实的交汇中汲取创作灵感，以多元艺术语言架起沟通历史与当下的桥梁，让红色精神直抵人心。

创作过程对每一位艺术家而言，都是一次深刻的精神洗礼与思想淬炼。

中国国家画院书法篆刻所艺术家梅跃辉为创作《山坡羊·遵义千年》，查阅大量历史文献，从20万年前的桐梓人遗址、夜郎古国的丹砂文化，到尹珍教化、唐蒙通夷，再到土司治播、娄山关战役与遵义会议，以元曲双调联章体的独特形式，将遵义数千年的历史文脉与红色转折巧妙串联。

（下转二版）

“村艺”盎然要有更多双向奔赴

吕雪松 全媒记者 李培松 桐梓融媒记者 梁九鸽

千村百面，何以不同？黔北山区小镇羊磴因艺术实践而“村艺”盎然。“乡土而新奇”的“参与式”艺术协商，为在地性文化的活态传承与乡土记忆的艺术转译奠定坚实基础。

要守好这份从“泥土里长出的艺术”的纯粹，必须要持之以恒在“慢生活”的文化艺术滋养中，实现跨时空的文化自信、文化输出的双向奔赴，让“村艺”持续盎然。更为重要的是，“以艺治村”吸引这里许多的“一老一小”，让他们从被动的旁观者，渐渐成为主动的参与者，让大家在艺术作品的共创共建中深化沟通、凝聚共识，进一步丰富人与人的情感联结，更为解决基层社会治理提供了一种可行方案。

羊磴艺术实践从不只是外来文艺“引水”的灌溉，而是在本地找到文化赋能乡村的“泉眼”，以平等、自然、真诚的对话，激发群众的主人翁意识和文艺创作的内生动力，让源自本土的文化活水自然流淌，汇成一条滋养乡村、奔涌不息的大河。这眼泉，源自乡村历史，涌动于当下时节，流向充满希望的未来。

特别是随着十多年艺术实践的滋养，李小松、付臣亮等一批青年文化人才的涌现，触动我们要加大对本土青年文化人才的吸引与培育。一方面让曾在外的人更多更好地走回来，为返乡文化青年提供赛道和空间，另一方面让新涌现的人更多更好地走出去，为乡土文化人才走出乡村、走进展馆、走向大学等提供有利条件，让“以人为本”艺术实践在这里找到更多双向奔赴的路径选择。

这还需要思考文旅深层次的融合，而不是简单地把多业态、多场景等内容组合在一起，要坚决避免陷入网红打卡、门票经济的“短视”中，以深层次融合之力，深耕文艺内容引人、文化内核聚人、文化传播动人的共赢表达，真正把羊磴故事生动讲好，把羊磴乡村建设成既有浓厚氛围的艺术小镇，又是别具一格的美丽乡村，更是匠心雕琢的美育实践基地。

今日羊磴小镇“村艺”盎然，明日艺术羊磴未来可期。相信在一个个小镇“艺术家”的同频共振中，定会百花齐放、熠熠生辉、行稳致远，为中国乡村治理现代化提供“以文化人、以艺聚人”的新样本。

近日，受冷空气与暖湿气流交汇影响，绥阳县群山之间惊现壮美云海景观。

在云海之上的山巅，一座座风力发电机巍然矗立，巨大的扇叶在风中匀速转动，与翻涌的云海形成鲜明对比。

图为绥阳县枧坝镇云海景观。

（特约记者 李前勇 摄）

值班审校 袁航 徐洪霖 责任编辑 杨刚