



黄伟主持召开市政府党组(扩大)会议和市政府常务会议

本报讯 (全媒体记者 李婷婷) 1月16日,市委副书记、市长、市政府党组书记黄伟主持召开市政府党组(扩大)会议和市政府常务会议,学习贯彻习近平总书记近期重要讲话精神,研究部署全市政府系统全面从严治党、群众身边不正之风和腐败问题集中整治、“5+3”项目建设等工作。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记在1月8日中央政治局常务委员会会议上的重要讲话精神

神,始终坚持和加强党的全面领导,奋发进取、担当实干,以钉钉子精神推动党中央各项决策部署落地见效,扎实推动经济社会高质量发展,确保“十五五”开好局、起好步。要深入学习贯彻习近平总书记在二十届中央纪委五次全会上的重要讲话精神,认真履行全面从严治党政治责任,巩固拓展深入贯彻中央八项规定精神学习教育成果,推进作风建设常态化长效化,以党风廉政建

设新成效保障高质量发展和现代化建设开创新局面。

会议要求,要切实抓好习近平总书记重要指示批示精神的办理落实,始终坚持“第一议题”抓学习、“第一遵循”抓贯彻、“第一政治要件”抓落实,完善闭环管理机制,做到事事有回应、件件有落实。要锲而不舍落实中央八项规定及其实施细则精神,严格执行《整治形式主义为基层减负若干规定》,持续改进工

作作风,巩固提升减负成效,集中精力推动发展。要持续用力抓好群众身边不正之风和腐败问题集中整治,突出重点攻坚,健全工作机制,深化标本兼治,全力取得更好实效。要突出大抓产业、大抓项目、大抓招商、大抓经营主体,认真落实“三个逐一”要求,优化营商环境,强化要素保障,狠抓项目谋划建设,提升招商引资质效,奋力推动招商大进、企业奋进、项目快进、产业突进。

遵义会议精神永放光芒

“遵义会议放光辉——探寻转折里的胜利密钥”主题宣讲会举行

本报讯 (全媒体记者 张弛 张雨辰 吴凡)1月15日,“遵义会议放光辉——探寻转折里的胜利密钥”主题宣讲会在伟大转折剧场举行。700余名干部群众齐聚一堂,共同聆听党史专家与文艺工作者讲述红色故事,感悟伟大长征精神与遵义会议精神的时代光芒。

本次活动由遵义会议纪念馆、市委宣传部、贵州伟大转折文化发展有限公司联合主办,特别邀请了

全国、省、市党史研究专家等参与宣讲,通过理论阐释与艺术呈现相结合的方式,深入解读伟大长征精神和遵义会议精神的时代价值,引导广大干部群众从中汲取奋进力量。

中共贵州省委党校二级巡视员、党建副教授廖本康在宣讲中表示,“遵义会议孕育了以‘坚定信念、坚持真理、独立自主、团结统一’为基本内涵的遵义会议精神。这是

我们党的宝贵精神财富,新时代的同志要传承好、宣讲好遵义会议精神与长征精神,赓续红色血脉,以昂扬斗志走好新时代的长征路。”

活动现场,与会嘉宾还共同观看了大型长征文化真人实景沉浸式演艺《伟大转折》。该剧以艺术手法重现历史转折关头中国共产党人的坚定抉择与信仰力量,给观众带来了强烈的精神震撼。

中国人民解放军军事科学院原军事历史研究所研究员陈力观看后表示:“遵义会议召开91年的今天,在遵义观看这部剧目,意义非凡,许多场景令人热泪盈眶。”她强调,今天青年的生活已发生翻天覆地的变化,要结合青年特点,用他们易于接受的方式宣传红色历史、弘扬长征精神,将其转化为新时代长征路上的前进动力。

履职一年间

邓红:不遗余力提高患者生命质量

全媒体记者 周黎 徐华蔚

邓红是遵义市政协委员、农工党遵义市委副主委、遵义市第一人民医院疼痛科(疼痛安宁疗护中心)主任。今年两会,他将再次就“加快建设我市疼痛安宁疗护中心,持续推进‘安宁疗护’服务高质量发展”这一内容提出建议。

“安宁疗护”是一项以终末期患者(预估生存期不超过6个月或1年)及家属为中心,涵盖临终关怀、舒缓医疗与姑息治疗的综合服务。通俗一点,即将治疗目标从“治愈疾病”转向“缓解痛苦”,通过专业的疼痛控制、症状管理和心理关怀,来全力提升患者生命晚期的质量,帮助他们安详地度过最后时光。

这项充满人文关怀的服务,是现代医疗体系的重要一环。近年来,我国“安宁疗护”体系建设工作正从顶层设计加速走向广泛的落地实践。2025年2月28日,在多方关心支持下,贵州省首家安宁疗护中心——遵义市第一人民医院桃溪院区疼痛安宁疗护中心(暨遵义市疼痛安宁疗护指导中心)正式运行。目前,该中心已逐步形成了集疼痛控制、症状管理与人文关怀于一体的服务框架。

多年的一线工作,让邓红对终末期癌症病人的心理状态有了深刻的理解。“多数终末期癌症病人的想法,就是希望在镇痛或者解决其他不适的情况下安心度过。”

想要实现这一点,专业的镇痛医疗不可或缺。技术上,邓红和团队已成熟开展鞘内吗啡泵植入术、外周神经毁损术等一系列前沿微创镇痛技术,这能为不同症状的患者精准镇痛。

患者家属林芬(化名)说:“作为家属,看到他不再痛苦地离开,我也心安了,这是不幸中的万幸。”

然而,达成这份“心安”并非易事。当前,“安宁疗护”服务在推广中仍面临诸多现实阻碍。其中一个重要问题在于,公众常常将“安宁疗护”视为“不治疗”甚至等同于“安乐死”。

“‘安宁疗护’并非不治疗,只是不针对肿瘤的本身和疾病的本身治疗,而是进行疼痛控制和症状管理。”邓红表示,“同时,‘安宁疗护’既不刻意延长生命,也不主动缩短生命,只是通过专业医疗服务,提高患者的生命质量。”

观念的澄清只是第一步,更大的挑战来自经济层面。“尤其是对于长期抗癌治疗后经济负担沉重的家庭,我们需要做的还有很多。”邓红坦言。

邓红和团队的长远目标,是持续推动专业服务的系统性“下沉”——进一步打通从医院到社区、再到家庭的“最后一公里”,让患者能在最熟悉、最安心的环境中,享受到持续的专业支持与温暖陪伴。“我们希望让每一位真正有需要的人,都能就近就便获得服务。”

这一愿景美好而迫切,但它的实现之路,仍需耐心铺设。当前,诊疗标准规范不一、政策衔接不畅等现实障碍有待解决。“这需要社会各方的共同努力。”邓红说。

2015年,邓红和团队在省内率先开展永久鞘内吗啡泵植入术治疗难治性癌痛;2018年,他们进一步开展晚期癌痛患者“居家镇痛”安宁技术服务及上门医疗服务。

“很多终末期患者痛不欲生,他们却找不到一个专业的接收机构,实在辛酸。”邓红说,“我会继续努力,和团队一起,把这项工作真正做好。”

遵义市2025年十件民生实事全部完成

(上接一版)

乡村振兴,基建先行。这一年,遵义市聚焦农村发展短板,大力推进农村基础设施建设。1991公里农村安防工程顺利建成,36座危桥得到改造,蜿蜒的乡村道路变得更加安全通畅,让农产品出山、农资进村更加便捷;22个新建农村规模化供水工程投入使用,新增覆盖人口50.23万人,农村规模化供水人口覆盖率提高到57.1%,清澈的自来水流入千家万户。基础设施的不断完善,不仅改善了农村群众的生产生活条件,更为乡村振兴注入了强劲动力,让农村焕发新的生机与活力。

一件件民生实事,如同一个个温暖的音符,奏响了遵义市高质量发展的幸福乐章,写满了群众的获得感、幸福感、安全感,也彰显了红城遵义以人民为中心的发展思想。下一步,遵义市将继续聚焦民生领域,持续办好民生实事,用更多有温度的举措、更扎实的作风,回应群众的新期待、新诉求,让民生福祉不断增进,书写更加温暖、更加美好的民生篇章。

遵义:老旧小区改造绘就宜居幸福画卷

全媒体记者 庞飞 陈春江 特约记者 唐宇 播州融媒记者 蔡城池

老旧小区改造,一头连着城市发展,一头连着民生福祉,既是重大的民生工程,也是提升城市品质的关键举措。它不仅影响着城市的面貌,更直接关系到千家万户的居住体验与生活品质。

2025年,遵义市坚持以人民为中心的发展思想,将“新开工城镇老旧小区改造2.8万户”列为年度十件民生实事之一。一年来,全市城镇老旧小区改造累计开工2.85万户。各个项目点扎实推进改造工作,切实把好事办实、实事办好,办到群众心坎上。

走进红花岗区万里路街道八五小区,初冬的阳光洒在崭新平整的沥青路面上,楼宇外墙粉刷一新,淡雅的色调让整个小区显得明亮而整洁。

谁能想到,这个建于1995年的小区,半年前还是另一番景象:路面坑洼、外墙斑驳、管网老化、污水时有外溢,居民生活多有不便。

2025年7月,八五小区被列为红花岗区老旧小区改造重点项目,改造工程全面启动。“改造聚焦居民最关切的问题,系统实施了雨污分流、强弱改造、路面提升、人行道铺设等工程。如今,这些项目已基本完工。”施工现场负责人任禹舟告诉记者。

变化是实实在在的。曾经经常堵塞、散发异味的雨污管道彻底更

新,困扰居民多年的污水横流、供水浑浊问题得到根治。楼道内墙重新粉刷,告别了斑驳脱落的旧貌。

记者看到,小区里还新增了电动汽车充电桩,解决了居民“充电难”的烦恼。高清监控摄像头与节能路灯实现全覆盖,既点亮了夜晚,也织密了安全网。

最让居民们津津乐道的,是那一方新辟的休闲区域。几张桌子椅子,几套健身器材,成了大家茶余饭后的好去处。居民李正远感慨:“路打成了沥青路,人行道铺上了青石板,走路再也不滑了。楼道墙面刷得白白净净,路灯也亮堂了。现在天气好时,我们都爱坐下来坐坐,喝喝茶、聊聊天,住起来比原来舒心多了。”

八五小区的蜕变,是红花岗区扎实推进老旧小区改造的缩影。2025年,该区改造工作惠及132个小区9314户居民。

红花岗区住建局工作人员张勇表示,改造前,街道和社区通过入户走访广泛征集意见,将居民的“心愿清单”转化为改造的“实施清单”,重点解决基础设施老化、环境脏乱、功能缺失等急难愁盼问题。在施工中则严把质量关,确保改造成果真正满足生活需求。“下一步,我们将继续聚焦居民需求,总结经验,让更多老旧小区焕发新生机,切实提升大家的居住环境。”张勇说。

位于播州区龙坑街道的氮肥厂小区,同样正经历一场由内而外的“重生”。

施工现场,机器轰鸣,工人们有序地铺设管道、整修外墙。这个有着36年历史的老小区,基础设施老化严重,尤其是排水系统长期瘫痪,“堵塞、漏水”曾是居民们频繁提及的问题。播州区龙坑街道马家湾社区干部王勇回忆,改造前,小区排污排水问题突出,严重影响日常生活。

此次改造,不仅地下管网全部更新,同步推进的还有外墙翻新、违建拆除、天然气入户等工程。站在小区内,已经完成立面改造的楼栋焕然一新,米白色的外墙与深色线条勾勒出现代感,与尚未改造的斑驳旧楼形成鲜明对比。

施工现场负责人何君亮指着正在开挖的沟槽说:“我们现在正在施工的是供水管附带消防管,这是保障小区消防安全的关键部分,预计再有一个月就能完工。”

遵义路桥播城工程建设有限公司项目负责人陈芮介绍,自2025年10月底进场以来,氮肥厂小区的改造工程已完成了50%,包括地下管网改造、外墙施工、人行道铺设以及违法建筑的拆除等工作,整个项目计划于2026年3月全面竣工。

更让居民期待的是,改造后小区将新增一个标准化篮球场。目前

场地已平整完毕,未来这里将成为年轻人运动竞技、老年人散步观赛的活力空间。

居民刘晋凤在小区里住了几十年,谈及改造,她脸上洋溢着笑容:“生活方方面面都方便多了,真心感谢政府。”这番话,道出了许多街坊共同的心声。

随着工程推进,一个设施完善、环境优美、宜居宜乐的新小区,正从图纸一步步变为触手可及的现实。

王勇展望道:“改造完成后,小区的排污、排水系统将得到根本性完善,基础设施和娱乐设施全面提升,居民都能实实在在地享受到这些成果。”

从红花岗到播州,老旧小区改造的暖流正在遵义各个角落流淌。这项工程,表面改的是楼宇道路、管网线路,实质提升的是城市功能品质,凝聚的是民生民心。

遵义市在推进过程中,始终注重倾听民声、顺应民意,将群众最迫切、最需要解决的问题放在首位。无论是八五小区增设的休闲设施与充电桩,还是氮肥厂小区彻底重建的排水系统与新增的篮球场,都体现了“民有所呼、我有所应”的工作导向。改造不仅做好了“面子”的美化,更做实了“里子”的提质,兼顾了“服务”的升级,让老社区重新焕发活力,让居民的获得感、幸福感、安全感在家门口落地生根。

一场艺术扎根与文化繁荣的双向奔赴

(上接一版)

在书法表现上,梅跃辉特意选用厚重朴拙的魏碑书风,以其端庄庄重的气质契合红色文化与厚重历史。“创作前的系统学习让我对遵义历史文化有了更深入的理解,这不仅是一次艺术实践,更是一场精神洗礼。”梅跃辉坦言,此次创作让他对红色文化的精神内核有了更为深刻的体悟。

艺术家们在创作中既坚守历史真实的底线,又勇于探索艺术表达的创新路径。中国国家画院交流合作部副主任陶宏以综合材料为创作载体,塑造战斗中的英雄飞行员的鲜明形象,打破传统与当代、写实与变形的界限,通过多元材料的碰撞与融合,形成强烈的视觉冲击力,以此传递对革命英雄的崇敬之情。

“当代艺术表现方式多种多样,不必纠结于固定范式,只要是积极向上的,任何材料和形式都可以用来表达心中的学术价值与情感寄托。”陶宏的创作理念体现了新时代红色主题创作的开放性与包容性。

老一辈艺术家凭借深厚的艺术积淀与历史感悟,精准还原重大历史场景,作品饱含沧桑感与厚重感,让大众在欣赏过程中重温波澜壮阔

的革命岁月;青年创作者则以新颖的视角、多元的表现手法注入青春活力,大胆运用现代艺术语言诠释红色主题,使其更贴近当代观众的审美需求。这些作品让红色主题既保持了庄重肃穆的历史质感,又富有鲜活的时代感染力。

“红色创作不是简单复刻历史,而是要深入挖掘精神内核,用当代观众易于接受的语言传递力量。”参展艺术家们达成共识,在深挖传统艺术精髓的同时,注重作品的时代性与传播力,让红色文化在艺术创新中焕发新生。参展艺术家用笔墨传递真情,用行动践行使命,让红色精神通过艺术传播浸润人心。

合力联动 激活红色文化新生态

作为红色圣地上重要的文化地标,遵义市美术馆(遵义画院)凭借此次合作实现跨越式发展,成为全国拥有“国字号”红色主题展厅的地市级美术馆之一。

“这个固定展厅的设立对于遵义文化事业发展有着里程碑式的意义。”遵义市美术馆(遵义画院)馆长(院长)杨显忠难掩激动之情,“这种‘扎根式’的帮扶模式,打破了时空限制,为基层打造了一个常

态化、高水准的艺术欣赏平台,通过一场场高品质的文化盛宴,让遵义的观众零距离对话国家级艺术精品,提升公众审美,涵养城市文化气质。”

遵义是全国知名的红色旅游目的地,拥有遵义会议会址等众多历史遗迹,红色主题展厅的设立,开启了“历史+艺术”的文旅新模式,让游客在参观完历史遗迹、聆听完革命故事后,走进美术馆欣赏红色主题美术作品,能够在审美体验中深化对红色文化的理解,实现从“看景”到“走心”的转变,让红色旅游更具内涵与温度。

“这为贵州红色文旅融合创造了新场景,有助于推动遵义红色旅游实现从‘观光型’向‘体验型’的深度转型。”贵州省文化和旅游厅二级巡视员罗青松表示,近年来,贵州始终坚守“以文塑旅、以旅彰文”的发展理念,全力推动红色文化资源与旅游深度融合,红色主题展厅落地遵义,正是这一理念的生动实践。

来自重庆的游客张先生一边用手机拍摄,一边感慨:“刚好今天来遵义玩,赶上了这个新展。这些作品既有历史厚重感,又有艺术感染力,让我对遵义的红色历史有了更

立体的认识。”本地市李女士表示:“遵义市美术馆的展览质量都挺不错的,今天在新展厅看了一下感觉特别震撼。等孩子放假了,我会带他来参观,让孩子从小接受这种熏陶,特别有意义。”

接下来,遵义市美术馆(遵义画院)将以这个展厅为核心阵地,打造功能多元的红色艺术美育基地,推出一系列针对性的公共教育活动,让红色基因在潜移默化中代代相传。同时吸引本地创作者以国家级精品力作作为标杆,提升本土红色主题艺术创作水平。

中国国家画院遵义红色主题展厅联结着国家级艺术殿堂与基层百姓的日常生活,联结着红色历史与城市未来,是红色文化与艺术力量的深度融合,是国家级艺术资源下沉基层的成功实践,更是文旅融合发展的创新典范,将持续为遵义的文化建设与高质量发展注入源源不断的动力。

中国国家画院的机制创新、参展艺术家的匠心创作、遵义市美术馆的桥梁联动,共同构建起红色文化传承的新生态,让红色基因通过艺术作品焕发新生,让革命精神通过文旅融合深入人心。