



文化中国行

两千场演出燃动红色情怀 《伟大转折》叫响贵州文旅品牌

海昏侯墓十年考古发现：解码汉代文明的新窗口

南昌城北，鄱湖山下，曾封存着一个汉代侯国最鲜活的记忆。

2015年12月，海昏侯墓阶段性考古发掘成果公布，一个曾经只存在于史书片段中的侯国，携带着璀璨的文物与丰富的历史信息，重现于世。

十年探源，南昌汉代海昏侯国遗址的保护利用、学术研究与文化传播，不断迈上新台阶。

考古拼图还原侯国史诗

一切始于2011年春天的一个意外。

南昌新建区鄱湖山下，村民意外发现一处幽深的盗洞。后来担任海昏侯墓考古领队的杨军火速赶到现场。

“大概率是汉代高等级贵族墓，墓室内满是泥沙与积水，文物应该保住了。”杨军回忆。

考古队没有急于发掘古墓，而是先对周边约5平方公里进行系统勘探。

在城址的西南面，一座占地4.6万平方米的墓园布局严整，包含2座主墓、7座附葬墓和1座车马坑，以及完整的祠堂、寝殿、园墙乃至排水系统等遗迹。

“之前发现的汉代列侯墓，要么主墓被盗掘，要么墓园遗迹荡然无存。”信立祥曾告诉记者。

随着主墓开启，震撼接踵而至。堆积如山的五铢钱，总重超过10吨；璀璨夺目的马蹄金、麟趾金、板金等，总重超过115公斤。

“刘贺的身份转折，藏着西汉中期的政治博弈。”

升级，成为遵义文旅经济的新增长点。两年来，年轻群体占60%，遵义会议会址游客观剧转化率由5%增至9%，省外游客占比高达70%。

从一场演出到一张贵州红色文旅的闪亮名片，从文化传承到教育、经济的协同赋能，《伟大转折》的两年2000场，是贵州推动红色资源创新转化的生动实践。

剧目的知名度、美誉度和影响力，通过立体化宣传矩阵不断放大，成为我省贯彻落实长征国家文化公园建设贵州实践的示范样板。

未来，这部叫好又叫座的红色演艺，还将继续以创新的表达讲好遵义故事、贵州故事，让长征精神在新时代不断焕发出新的光芒。

（来源：动静贵州）

命年代贵州希望网。更值得一提的是，剧目首创将人字栈道动效机械、超大型舞美秀水效率车转台等多项技术应用于室内驻场演出。

叫好又叫座的背后，是主创团队对历史的敬畏与对艺术的打磨。

创作过程中，团队始终以尊重历史为核心，在剧本打磨、舞美设计、音效呈现等环节反复推敲迭代。

演员们深耕角色，从党史研究到人物情感体悟，用真挚的表演塑造出立体鲜活的革命形象。

不少观众观演后表示，沉浸式的演出让革命历史不再是书本上的文字，走到遵义的红色遗址，仿佛能与革命先辈“隔空对话”。

深刻的理解。

这场红色演艺的价值，早已超越舞台本身。两年来，《伟大转折》演艺综合体先后挂牌多所高校“大思政课”教学实践基地。

剧目在坚持社会效益首位的前提下，经受住了市场检验。

随着发展，全国吟诵之风渐歇，贵州却凭借独特的地理区位优势，依托私塾教育与乡土习俗将这门艺术留存。

如今全省9个市(州)均有传承，凤冈县是核心流布地之一。

随着发展，全国吟诵之风渐歇，贵州却凭借独特的地理区位优势，依托私塾教育与乡土习俗将这门艺术留存。

如今全省9个市(州)均有传承，凤冈县是核心流布地之一。

黔音古韵焕新生 凤冈非遗吟诵调亮相省图书馆跨年活动

清新、《从军行》的豪迈铿锵、《观书有感》的哲思悠长与《菩萨蛮·书江西造口壁》的沉郁顿挫。

作为用乐音诵读诗文的独特声律艺术，吟诵调肇始于战国。

如今全省9个市(州)均有传承，凤冈县是核心流布地之一。

本报讯 近日，在贵州省图书馆2026年跨年活动上，由凤冈县文化旅游局选送的省级非遗项目——贵州吟诵调精彩亮相。

活动展演由贵州吟诵省级非遗代表性传承人、凤冈武威书院院长石行领衔。

凤冈县吟诵乐团汤国强等五位艺人伴奏，联袂演绎《山河回响·风骨黔音·中华古诗吟诵集锦》。

表演中，《江南可采莲》的婉转清新、《从军行》的豪迈铿锵、《观书有感》的哲思悠长与《菩萨蛮·书江西造口壁》的沉郁顿挫。

作为用乐音诵读诗文的独特声律艺术，吟诵调肇始于战国。

如今全省9个市(州)均有传承，凤冈县是核心流布地之一。



图片新闻

1月18日，2026贵州“村晚”桐梓分会场开演，活动以“黔川渝一家亲·红红火火过大年”为主题。

图为活动现场。（特约记者 李甜甜 龙艳 桐梓融媒记者 陈桂良 万莲莲 摄影报道）



1月17日，仁怀市鲁班街道山体公园举办长桌宴及篝火晚会，数百张木桌沿街铺开，特色美食香气弥漫。

图为活动现场。（来源：鲁班直通车）

大寒迎年，藏着哪些讲究？

1月20日，大寒将至，民俗中有“大寒迎年”的说法，不过，2026年春节的农历日期是2月17日，与大寒相隔了28天。

春节俗称大年。作为一个传统节日，春节通常包括年前和年后两个部分。

“从这一点来说，与年有关的民俗活动，主要集中在腊月和正月，而这刚好覆盖到了大寒。”

民俗学者、天津社会科学院研究员王来华说。

大寒，是二十四节气中的最后一个节气，于每年公历1月20日左右交节。

最早的春节出现在公历中的1月21日，最晚的春节出现在公历中的2月19日。

今年大寒，正值腊月初二。一进腊月门，人们就开始嗅着那股年味了。

更富时间感。“不论这大寒之后的春节是早还是晚至，大寒就是一个明确的民俗符号。”

民间的“迎年”，其实更偏重对“年味”的期待。

过年，对中国人而言是隆重的。人们盼着贴满窗的红春联。

今年大寒，正值腊月初二。一进腊月门，人们就开始嗅着那股年味了。

浓似一天。这年味，在腌制的鸡鸭鱼肉里，在红红的春联里。

王来华说，大寒期间，尤其是腊八之后，城乡各地，家家户户都忙着筹备过年的东西。

过年，对中国人而言是隆重的。人们盼着贴满窗的红春联。

今年大寒，正值腊月初二。一进腊月门，人们就开始嗅着那股年味了。

文物“开口”补白历史缺页

《汉书》中“行淫乱”“行昏乱，恐危社稷”等描述，给刘贺打上了“荒淫”的标签。

当墓室开启，最引人注目的并非满室金玉，而是那些与精神世界相连的物件。

如果上述竹简丰满了刘贺的个人形象，那数十版公文木牍，则为汉代制度补上了鲜活注脚。

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

与此同时，失传1800余年的《齐论语》、迄今存字最多的《诗经》简、首次现世的《春秋》经实物……

北京大学出土文献与古代文明研究所教授朱凤瀚介绍，海昏侯墓出土的大量儒家经典。

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”

“诏书还揭示了一些不为人知的历史，如明确了刘贺的死亡和下葬时间，填补了史料空白。”