

## 数智化时代职业院校思政课教学增值评价模式

## 建构的理论进阶与实践向度

任莎莎

2025年教育部《高等职业学校办学能力评价实施方案(2025-2030年)》明确提出“探索增值评价”,标志着职业教育评价体系进入以质量与效能为核心的新阶段。思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程,其评价方式直接影响教学方向与育人成效。传统评价方式侧重于知识掌握的终端考核,难以精准衡量学生在价值观念、政治认同、职业精神等核心素养上的“净增长”。数智化时代,大数据、人工智能等技术为追踪学习过程、分析复杂素养变化提供了全新可能。因此,建构一套契合职业教育规律、融入数智技术、聚焦学生素养增值的思政课教学评价模式,已成为紧迫的理论与实践课题。

## 一、理论基石:增值评价的内涵与职业教育的适配性

增值评价源于教育经济学与教育效能研究,其核心在于追踪学生一段时间内的发展,剥离家庭背景、初始水平等外部因素,评估学校或教学对学生进步的“净效应”。将其引入职业院校思政课教学,具有深刻的适配逻辑:

- 契合职业教育的发展性本质。职业教育关注学生从“学校人”到“职业人”的转变,强调技能与素养的持续成长。增值评价注重起点差异、关注过程进步、强调发展增量,与职业教育促进学生全面而有个性发展的目标高度一致。
- 回应思政教育的隐性化特征。思政育人成效体现为内化于心的信念、外化于行的品格,其变化渐进、多维且隐性。增值评价通过纵向对比与过程性数据,能够更敏感地捕捉态度、情感、价值观等维度的细微变化,使隐性成效显性化。
- 彰显评价的公平与激励功能。传统“一刀切”的评价标准容易忽视生源多样性和起点差异性,挫伤师生积极性。增值评价承认差异、关注进步,能为不同起点的学生提供公平的成长参照,更科学地衡量教师的教学努力与实效。

## 二、核心维度:职业院校思政课教学增值评价的框架构想

基于增值评价理论与职业教育、思政教育的双重属性,职业院校思政课教学增值评价应建构一个多维、动态、融合的框架:

- 价值维度:政治素养与职业精神的融合增值。不仅包括政治认同、家国情怀、法治意识等通用思政素养,更需融入工匠精神、劳动态度、职业道德、职业规范等职业教育特色指标,体现“思政教育规律”与“职业教育类型特征”的深度融合。
- 过程维度:数据驱动的过程性追踪与干预。利用智慧教学平台、学习行为分析工具等,全程采集学生在课堂互动、线上讨论、实践项目、日常行为中的多模态数据,描绘学生素养发展的动态曲线,实现从“评价结果”到“评价-反馈-改进”闭环的转变。
- 主体维度:多元协同的评议网络。评价主体由单一的教师扩展至学生自评与互评、企业导师实践表现评价、辅导员日常行为观察以及智能系统数据画像,形成立体化的评价证据链。
- 技术维度:数智赋能的精准分析模型。运用大数据分析、自然语言处理(NLP)、情感计算等技术,对文本、语音、行为数据进行分析,量化难以直接观测的情感态度、价值倾向变化,构建科学的增值计算模型,同时建立数据伦理规范,防止算法偏见。

## 三、现实审视:当前评价实践的困境与数智化突破

当前职业院校思政课评价向增值模式转型面临三重困境:理论困境,增值评价在思政领域的内涵、指标与标准体系尚未形成共识;操作困境,传统数据采集手段难以支撑复杂素养的过程化、精细化测量;动力困境,长期追踪与协同投入对现有教学管理体系提出挑战。

数智化技术为解决这些困境提供了突破口:其一,全景式数据采集。通过物联网传感器、在线学习痕迹、校园行为记录等无感化获取海量过程数据。其二,智能化智能分析。利用机器学习模型识别学习投入度、情感倾向、协作能力等关键特征,进行增值计算与归因分析。其三,个性化反馈引导。基于学生个人增值报告,智能推荐学习资源、实践项目或辅导干预,实现“评价即服务”。

## 四、建构路径:数智化时代思政课教学增值评价模式的实践向度

构建并应用这一模式,需遵循“理论建构-技术支撑-机制保障-实践迭代”的路径:

- 理念先行,确立“以生为本、发展导向”的评价文化。在学校层面普及增值评价理念,引导师生从“追求分数”转向“关注成长”,营造重视过程进步、鼓励个性发展的评价生态。
- 模型开发,构建“多维指标、科学算法”的评估工具。组织教育学、思政教育、计算机科学等领域专家,协同开发涵盖通用思政素养与职教特色指标的评价体系。设计剥离初始条件影响的增值计算统计模型(如多层线性模型HLM),探索基于人工智能的融合分析算法。
- 平台搭建,建设“一体化、智能化”的评价支持系统。整合现有教学管理与校园数据系统,建设思政课教学增值评价智慧平台,实现数据自动汇聚、智能分析、可视化呈现与预警提示功能。
- 机制创新,完善“协同联动、持续改进”的制度保障。建立跨部门的数据共享与工作协同机制;将增值评价结果应用于教学改进、教师专业发展评价、学校质量年报,形成“评价-反馈-改进”的闭环管理。同时建立严格的数据安全与伦理审查制度。
- 应用深化:推动“试点先行、校本化”的实践探索。选择典型专业或班级开展试点,在实践中检验并修正评价模型与指标。鼓励各校结合专业背景、专业特色和学生特点,开发校本化实施方案,形成可复制、可推广的经验。

【作者系唐山工业职业技术大学马克思主义学院副教授;本文系唐山工业职业技术学院级课题:“数智化时代职业院校思政课教学增值评价模式建构和应用研究”(编号YJKT202522)】

## 以数字技术重构和平文化基因,打造新媒体传播矩阵

白栋 张梦芝

受众从被动接受者转变为主动探索的参与者——通过“亲身见证”关键历史时刻、“对话”历史人物,实现情感共鸣的深度激活。同时,通过开发线上和平文化数字体验馆平台,实现了线下实体场馆与线上虚拟空间的无缝衔接,形成“双线融合”的传播场域,突破了地域限制,使全球网民能够随时随地接入和平记忆。沉浸式体验通过情感激活机制,使“珍惜和平”的价值理念在亲身体验中实现深层植入,完成了从认知接受到情感认同的价值传播升级。

## 三、数字技术对话的传播生态

数字技术赋能跨文化精准对话与情感共振。创新运用人工智能翻译引擎与多语种智能生成,构建“语言适配-语义解码-价值共鸣”三级技术链路,通过动态语义匹配算法实现多语言版本的精准适配,既保留和平文化内核又契合多语种表达范式,显著提升传播到达率与理解度。运用数字技术打造立体化传播矩阵,以社交媒体情感化叙事、短视频沉浸式体验、主流网站权威传播形成多维度触达网络;结合算法推荐与互动传播,实现内容精准推送与用户参与式共创。区块链技术的应用为数字文化产品赋予可信数字身份,构建可追溯、可确权的价值流转系统,在数字空间中形成和平文化价值的“数字信任锚点”。

这一生态转型实现了从“单向输出”到“多向价值联动”的范式革新。以和平这一人类共同价值为内核,数字技术搭建的跨文化对话桥梁激发全球受众基于自身文化背景的深层理解与情感共鸣,最终

在数字空间形成基于共同价值的全球共识网络,推动和平文化传播从“技术抵达”走向“心灵契合”的深层价值融合。

## 四、数字文化传播的范式创新

数字技术赋能文化传播实践揭示了数字时代传播的三大范式转型:其一,从“宣传”到“叙事与体验融合”,通过沉浸技术实现价值传播的目的;其二,从“单一媒介”到“全息矩阵”,构建数据层、体验层、社交层立体传播生态;其三,从“文化输出”到“价值联通”,以人类共同价值为内核实现不同文明间的对话与理解。这些范式创新表明,数字技术不仅是和平文化传承的工具创新,更是传播理念的根本性变革。

本研究表明,数字技术赋能文化传播理论的建构提供了重要启示。通过数字技术重构和平文化基因,不仅实现了历史记忆的活化传承,更在构建中国叙事体系、增进文化理解互信的宏大命题下,探索出一条以技术赋能文化、以文明对话促进民心相通的新路径。对于推动构建人类命运共同体、讲好中国和平发展故事具有重要的理论价值与现实意义。

【作者单位:白栋,怀化学院计算机与人工智能学院(软件学院);张梦芝,怀化学院宣传统战部。本文系湖南省和平文化基地项目“湖南和平文化基因图谱研究”(项目编号:HPZB2025—6)与“和平文化元素的思政育人研究——以伟大抗战精神为例”(项目编号:HPZB2024—5)的阶段性成果】

## 元宇宙视域下青少年虚拟空间道德行为规范建构挑战与对策

柳四林

“行为—责任”这一基本道德逻辑。

(二)匿名语境中的价值相对主义冲击——“是否存在网络道德观念?”不同成长背景的青少年在网络中,因以匿名或假名状态,各自的想法可能发生比现实中更为直接、剧烈的碰撞。当看到针对同一事件,不同人会给出截然相反道德评价时,三观尚未完全建成的青少年容易陷入价值判断的迷茫,觉得“好像没有绝对的对错”。这种倾向若走向极端,将导致其不敢也不自信进行道德评价,阻碍良好价值观的形成。

(三)创造者权限与公共伦理的边界冲突——“我的虚拟空间,能否唯我独尊?”对于虚拟空间而言,青少年不仅是参与者,更是创造者。这样他们在虚拟空间中,拥有在现实生活中没有的“自主权”。此时,问题便在于:个体创造者的自由意志与虚拟空间的公共性、包容性伦理之间如何平衡?青少年在行使这一权利时,是只考虑个人趣味,还是需要顾及对网络、平台、其他用户感受的潜在影响?本质上,这就是数字时代青少年有了自主创作的权利后,该怎么平衡权利和责任、个人自由与共同利益的新问题。

上述冲突标志着青少年道德发展新挑战。应对这些冲突无法依靠传统道德规范,必须发展出适配虚拟空间特性的价值引导体系。

## 二、元宇宙视域下青少年虚拟空间道德行为规范建构对策

(一)开发沉浸式道德情景体验课程  
开发专门课程或以思政课为载体,开展沉浸式道德情景体验。课程内容从元宇宙真实道德冲突中取材,设计可亲身参与的学习活动。例如“虚拟社区管理”,学生分组在元宇宙中共建虚拟社区并承担管理职责,面临资源分配、规则制定、矛盾调解及异质文化冲击等挑战,在实操中习得公平议事、责任担当

与协商解决问题的能力。

(二)优化智能算法技术  
在主流游戏平台、社交平台,把社会主义核心价值观合理融入平台技术的开发、设计和运行过程,优化算法,将主流价值贯穿到信息数据从设计到落地的每一步,从根本上规范各类思想与价值观念在青少年群体中的传播导向。针对青少年做个性化内容推送时,平台要加大正能量内容相关内容的纳入比例,提升优质内容在推荐中的占比,提升主流价值内容推送的优先等级,让算法推荐与主流价值深度融合、释放叠加效应,以此凸显社会主义核心价值观在网络舆论场的主导地位。

(三)搭建家校虚拟共育平台  
“真正的道德教育,锻造直面冲突与困境所需的工具,而非逃避到大虚幻境,含糊其词地将悲剧冲突敷衍过去。”学校和家长应协同引导青少年积极参与真实的社会生活。在这个过程中,青少年能亲身感受人际关系的多样与复杂,学会在尊重和理解中作出道德判断,在日常的人际互动中领悟道德内涵,生成真正的道德判断力。

与此同时,可借助元宇宙技术搭建家校虚拟共育平台,创设虚拟家访机制。教师在获得授权后,能以观察者的身份进入学生的元宇宙社交场景,直观掌握学生和同伴相处的真实状态,了解学生在课堂之外的成长情况。依托相关数据,学校还可以定期组织学生、家长、教师三方沟通,共同分析学生行为背后的动机、发生的情境以及深层意义。

【作者系四川城市职业学院讲师;本文系2025年绵阳市市级社会科学研究规划项目“社科研究基地建设专项课题”自筹课题:《元宇宙视域下青少年虚拟空间道德行为规范建构研究》(编号:MY2025ZX143)】

## 辅导员依托中国传统音乐文化开展心理健康教育的路径探究

郭天梅 焦梓欣

乐文化有机融入谈话全过程,提升谈话的针对性和有效性。谈话前,针对部分学生紧张、不愿表达的情况,可播放舒缓的中国传统音乐,帮助学生缓解紧张情绪,放松心情、敞开心扉。谈话中,根据学生的具体心理困扰,选择适配的音乐素材。例如,对于因挫折导致情绪低落的学生,可分享充满力量的传统音乐作品,帮助学生汲取精神力量、重燃斗志。谈话后,根据学生情况推荐个性化的中国传统音乐清单,引导学生在谈话结束后持续聆听,助力长效心理疏导。另一方面融入主题班会。辅导员可结合大学生的心理需求,设计以中国传统音乐文化为主题的主题班会,帮助学生掌握情绪调节方法。例如,开展“乐润心灵”主题班会,按照“欣赏音乐—调节情绪—实践体验”的流程展开。首先,引导学生聆听不同风格的中国传统音乐并分享感受;其次,结合音乐讲解不同风格音乐对情绪的调节作用,指导学生根据自身情绪状态选择合适的音乐;最后,组织互动实践活动,如分组学习传统乐器演奏,让学生在参与中释放情绪,提升情绪管理和人际交往能力。

## 三、完善美育保障,推动大学生健康发展

依托中国传统音乐文化开展大学生心理健康教育,是一项系统性、长期性的工程。学校层面应高度重视程度,将其纳入心理健康教育工作的总体规划。一是加大经费投入。设立心理健康教育专项经费,用于辅导员培训、传统乐器购置、活动场地建设等。邀请专业音乐教师、心理专家对辅导员开展专题培训,切实提升其专业能力和工作水平。二是整合部门资源。党委宣传部、团委等相关部门应协同配合,为辅导员开展工作提供资源支撑,将中国传统音乐文化融入校园文化活动,打造特色心理健康教育品牌,扩大教育覆盖面和影响力。例如,结合传统节日,联动学校音乐社团与心理社团,开展传统音乐专场演出、乐器体验等活动,让更多学生感受中国传统音乐的魅力与心理育人价值。三是健全考核评价机制。将辅导员依托中国传统音乐文化开展心理健康教育的工作情况纳入考核评价体系,有效激发辅导员开展相关工作的积极性和主动性。

大学生心理健康问题日益受到社会关注。辅导员与大学生直接接触,其职责之一是心理健康教育与咨询工作。中国传统音乐文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,能够疏导大学生负面情绪,缓解心理压力,蕴含着丰富的心理育人价值。本文就辅导员如何依托中国传统音乐文化开展心理健康教育进行探究。

## 一、提升乐教素养,筑牢育人根基

辅导员如果想依托中国传统音乐文化对大学生开展心理健康教育,自身需要具备中国传统音乐文化素养和开展心理健康教育工作的能力。高校一方面应搭建中国传统音乐文化培训体系,定期对辅导员进行培训。通过邀请音乐方面的专业教师,向辅导员介绍古典音乐,讲解关于中国传统音乐文化的相关知识,以及不同风格中国传统音乐对大学生的心理状态产生的影响,帮助辅导员掌握中国传统音乐知识,提升音乐素养,培养辅导员运用中国传统音乐文化对大学生开展心理健康教育工作的能力。另一方面,高校应开展辅导员对大学生进行心理健康教育的培训,邀请专家对辅导员传授心理学等方面的相关知识,提升辅导员的心理辅导专业素养。辅导员自身也应养成主动学习的意识。一方面通过观看中国传统音乐演出、阅读相关书籍、聆听中国传统音乐作品等方式,积累中国传统音乐素材,提升自身音乐素养。另一方面通过学习心理学相关知识,提升自身在心理健康教育方面的专业性。通过关注中国传统音乐文化与心理健康教育方面最新研究成果,思考两者有机融合的新思路,创新工作方式,不断提升自身的专业能力。

## 二、创新乐融形式,增强育人实效

高校辅导员应立足工作实际,结合大学生的心理需求与成长阶段特点,创新中国传统音乐文化与心理健康教育的融合形式,激发学生参与积极性,提升工作实效性。一方面融入日常谈心谈话。谈心谈话是辅导员开展心理健康教育的重要方式。辅导员可根据学生的心理状态和谈话场景,将中国传统音