4 遵义日报
2026年9月15日 星期二
责任编辑 郑礼志 杨晓霞






太平渡口大桥。

□ 泸州日报记者 孔芒 王镜 徐勤勇

90余年前，一袋袋救命盐巴，在赤水河畔搭起红军与百姓的连心桥。岁月流转，一代代亲历者、传承者把红军开仓分盐的故事、红军与当地百姓的鱼水情口口相传，让长征记忆扎根乡土、生生不息。

如今古街焕新，褪去沧桑旧貌，展露富民新颜。“盐”“言”“颜”三个同音汉字，串起古镇的烽火过往与振兴今朝，铺展一幅跨越时代的红色初心长卷。

赤水三叠：盐润·言传·颜开

1 盐润民心

“好个二郎滩，四面都是山。天天背盐巴，顿顿菜汤淡。”这首川南民谣传唱了上百年，道尽了旧社会百姓缺盐的辛酸。

四川省泸州市古蔺县二郎镇二郎滩自古就是盐运渡口。川盐经沱江、长江运至合江，再转入赤水河进入二郎滩。二郎滩向上至马桑坪三十里河段，河床浅窄、暗礁险滩多。因此，川盐运抵二郎滩后便需上岸转运，沿岸曾大小盐仓密布。当地地主垄断盐仓、囤积居奇，寻常人家常常数月尝不到盐味，民众体虚乏力，农事耕作难以为继。

据二郎镇红军街居民、“五老”讲师团义务讲解员朱瑞生讲述，1935年2月19日一大早，驻扎在二郎镇上的红军办了一件深得民心的大事——开仓分盐。

红九军团政治部主任黄火青在回忆录里记下了这件事：部队进驻后，当即查封当地地主的三座盐仓，通知沿河百姓免费领盐。

那一年，朱瑞生的母亲耿光明刚满10岁。耿光明多次向朱瑞生讲起当年的情景：当时，不少乡亲不敢相信能够分到食盐，大多持观望态度，不敢前去领盐。直至红军挨家挨户上门，把盐送到群众家中，百姓才纷纷涌向地主囤积食盐的盐仓。

分盐工作持续三天三夜，数千名沿岸群众领到食盐。此后，百姓主动帮助红军搭浮桥、当向导、筹措粮草，在赤水河畔书写了一段军民鱼水情深的佳话。



游客走进中国工农红军四渡赤水太平渡陈列馆参观。

2 言续薪火

90余年过去了，赤水河依旧奔流不息。当年分盐的故事，靠着一代又一代人的口耳相传，延续到了今天。

如今，75岁的朱瑞生还是爱站在红军街的石阶上为游客讲述红军故事。从记事起，他就听母亲耿光明讲那分盐的往事。母亲活到80多岁，临终前还在念叨：“瑞生，别忘了那年冬天，红军给咱家分了盐，我跟你祖祖（曾祖母）捧着一碗盐往回走，一路上眼泪就没有停过。”朱瑞生把这话记了一辈子。他的手机里至今存着一张老盐仓的照片，他说：“开仓分盐的故事是我娘亲身经历的，二郎滩的变化也是我亲眼所见的。”

朱瑞生这一讲，就是大半辈子。他累计开展宣讲两千余场，把家乡的红色故事讲给来自天南海北的游客听。他还把家里祖传的盐秤、老油灯、装盐的罐子全部捐了出来。“这些东西放在自家柜子里，只有一家人知道；放到陈列馆里，所有人都能看见。”他说。

太平渡陈列馆内有一尊青铜塑像，再现的是百岁老人车盛寅少年时为红军提墨桶的场景。1935年，他年仅9岁。红军在街上刷标语，墨汁干得快，他就一直帮战士托着墨桶。冬日里双手冻得又红又肿，他也一声不吭，常常一站就是大半天；还跑回家刮取锅底灰，兑水调制成墨浆送到红军手中。标语从街头写到巷尾，墨汁渗进粗粝的土墙，90余年过去，几面老墙上至今还隐约可见笔画痕迹。

离休之后，车盛寅在家门口的黄桷树下办起“露天讲堂”，数十年义务为过往群众讲述红军四渡赤水的故事。如今老人已是百岁高龄，虽已无力登台宣讲，但红色故事的传递并未中断。在供电所工作的侄孙女车爽接下这份传承，每逢休息日就到陈列馆义务讲解。

8月22日，展厅里，车爽站在塑像旁，轻声讲述叔公小时候的故事。游客围了一圈，安安静静地听。从新疆来泸州研学的学生热伊拉挤到前面，仰起脸问：“车姐姐，那时候正在打仗，车爷爷难道不害怕吗？”车爽看了看塑像，轻声答：“枪炮声当然吓人。可红军来了不欺压百姓，还给穷苦人分盐，街上的老百姓都信任他们。”热伊拉转过身，贴着玻璃柜看那尊塑像，小声说：“原来课本里的长征，是这样鲜活的。”

老人坚守记忆，青年接续宣讲，孩童静心聆听，八方游客共情感悟。90余年的红色回响，在赤水河畔从未间断。


二郎滩渡口。

3 颜焕古街

车爽讲完故事，走出陈列馆，指着下方的老街说：“我叔公就住在那条街上。以前可不是这样，现在全修好了。”

确实不一样了。车爽的叔公车盛寅住了一辈子的那条街，是太平古镇的核心区。1958年，太平镇红军驻地旧址启动保护工作。68年来，一代又一代人守护着这面老墙、这条老街、这座古镇。

1958年，中国工农红军四渡赤水太平渡陈列馆动工修建。如今，太平镇拥有1处共计15个点位的全国重点文物保护单位，老街居民已经把文物保护融入日常生活。红军街199号居民蒋伟家房屋的屋顶属于红军驻地旧址的组成部分，2024年3月，屋顶出现大面积漏雨，蒋伟第一时间向管委会提交维修申报。蒋伟说：“保护红色文物人人有责，作为居民，我们不能擅自维修，必须交由管委会把关。”他家屋顶最终按批复的方案得到妥善修缮，那份守护红色旧址的责任在他心中也更加笃定。

近年来，当地恪守“原材料、原工艺、原风貌、原居民”的“四不变”原则，完成38处文物本体修缮，提质打造42个核心展示点位。1200余件革命文物、300余处遗址遗迹得到系统性发掘与保护。

同时，当地保护技术也在不断升级。依托“鹰眼智巡”系统对太平渡长征遗址群开展毫米级位移监测；搭建无人机巡护网络，构建10分钟应急响应圈。运用AI补全技术复原残损文物原貌，误差率控制在5%以内。

但老街上的人知道，想让这条街真正“活”起来，光靠保护远远不够。

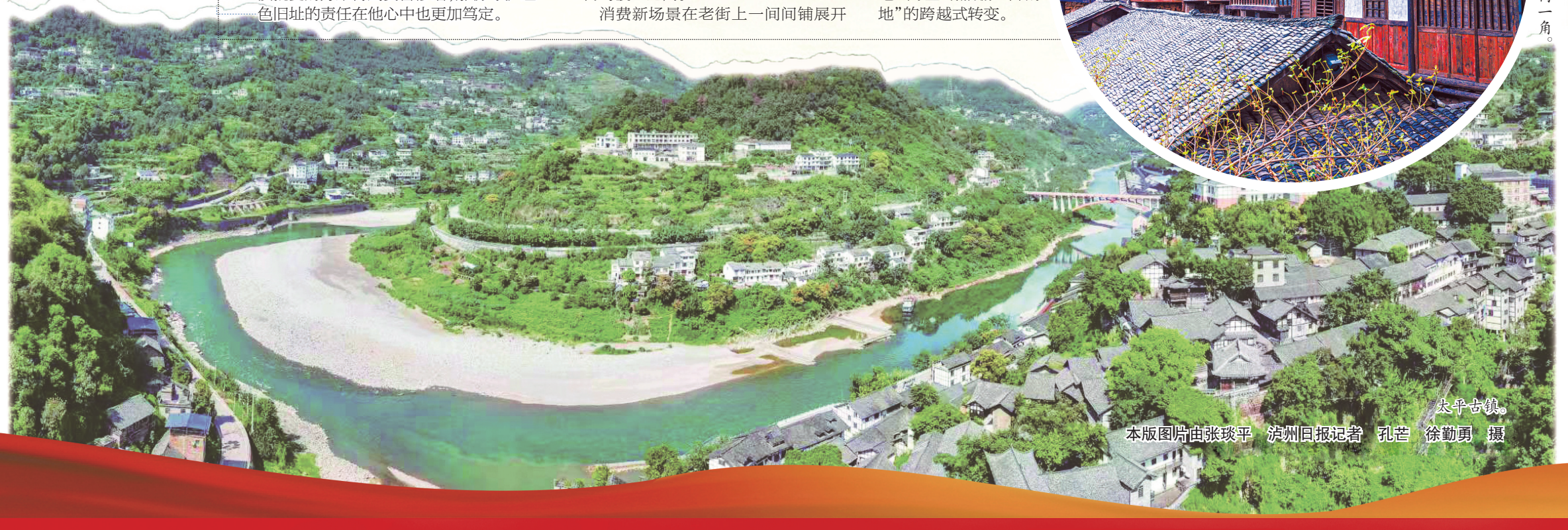
2025年，古蔺县在太平镇开展国有景区体制机制改革试点，引进专业文旅运营团队。落地的重点项目便是实景夜秀《胜利之渡》：全剧设置7个场景，以全息投影结合实景烟火，实现“一幕一旧址、一步一历史”，观众可以跟随“红军队伍”穿行于老街与渡口之间。

消费新场景在老街上一间间铺展开来。当地将原炊事房改造为咖啡馆，分果实会场改造为红色文创展销馆，闲置公房改建为落鸿山居以及红军主题民宿。

古蔺县旅游景区党工委副书记、管委会主任刘贞春说，太平古镇想让年轻人“不仅来听故事，还能留下来”。如今，AR互动区、水吧休闲区、换装拍照打卡等消费新场景不断涌现。刘贞春表示：“这正是红色旅游与潮流消费相融合的一种探索。”

68年守护，老街换了模样。一组数据印证着古镇焕新带来的吸引力：2026年“五一”假期，太平古镇全域接待游客12.57万人次，带动消费总额3.12亿元，古蔺县顺利实现从旅游“过境地”向全域旅游“目的地”的跨越式转变。


太平古镇红军街一角。


太平古镇。

本版图片由张琰平 泸州日报记者 孔芒 徐勤勇 摄

■指导：中国地市报研究会 ■发起：赣州市融媒体中心 ■联动：遵义市新闻传媒中心